

Proposta de concreció de sabers BLOC 2: Comunicació

1	2	3	4
Context. Components del fet comunicatiu: • Identificació dels components del fet comunicatiu. • Introducció a les funcions del llenguatge. • Identificació de la intencionalitat de la comunicació i dels elements no verbals en els textos escrits i multimodals: icones i imatges. • Identificació i ús inicial d'elements no verbals en els textos orals i multimodals: aspectes paralingüístics i cinèsics bàsics: postura corporal, gestos, volum, ritme, pauses.	Context. Components del fet comunicatiu: • Reconeixement i anàlisi dels components del fet comunicatiu. • Identificació de les diferències contextuais en l'adequació del missatge. • Anàlisi del grau de formalitat, distància social entre interlocutors, propòsits comunicatius. • Anàlisi i ús d'elements no verbals en els textos escrits i multimodals: icones, imatges i tipografia. • Anàlisi i ús d'elements no verbals en els textos orals i multimodals: aspectes paralingüístics i cinèsics: postura corporal, gestos, to de veu, volum, ritme, èmfasi i pauses.	Context. Components del fet comunicatiu: • Anàlisi avançada de la comunicació en diferents contextos. • Reflexió del grau de formalitat, distància social entre interlocutors, propòsits comunicatius. • Domini de l'ús d'elements no verbals als textos escrits i multimodals: icones, imatges i tipografia. • Reflexió i ús dels elements no verbals en els textos orals i multimodals: aspectes cinèsics com ara la postura corporal, gestos, expressió facial, mirada o somriure; i els paralingüístics: to de veu, volum, ritme, velocitat, modulació, èmfasi i pauses.	Context. Components del fet comunicatiu: • Anàlisi avançada de la comunicació, en especial en l'àmbit professional. • Reflexió crítica del grau de formalitat, distància social entre interlocutors, propòsits comunicatius. • Domini de l'ús d'elements no verbals en els textos escrits i multimodals: icones, imatges i tipografia. • Reflexió crítica i ús dels elements no verbals orals i multimodals: aspectes cinèsics, paralingüístics i proxèmics, la distància corporal (íntima, personal, social i pública).

Gèneres discursius ● Classificació bàsica de textos segons la seva intencionalitat. ● Anàlisi i producció de gèneres: ○ Narratius d'àmbit personal i escolar: subgèneres, tipus i tècniques. ○ Descriptius d'àmbit personal i escolar: tipus i funcions. ○ Diàleg: oral i escrit. La conversa personal. ○ Instructiu. ● Anàlisi de textos de la vida diària: els textos orals i escrits dels mitjans de comunicació. ● Lectura i interpretació de textos multimodals: web, presentació, anuncis i publicitat. El còmic.	Gèneres discursius ● Propietats textuais: adequació, coherència i cohesió. ● Anàlisi i producció de textos expositius: tipus i tècniques. L'exposició oral. ● Gèneres discursius de l'àmbit social: ○ La interacció a les xarxes, pautes i etiqueta. ○ Avaluació dels riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat. ● La imatge i altres recursos paratextuals dels textos. ● Recursos i finalitat de la publicitat.	Gèneres discursius ● Propietats textuais: adequació, coherència i cohesió. ● Anàlisi i producció de textos argumentatius i expositius. ● Els textos acadèmics: monografia, exposició oral i debat. L'escriptura com a organització del pensament: esquemes, organigrames, mapes conceptuals... ● Gèneres periodístics informatius: notícies, reportatge i entrevistes. ● La publicitat i la seva influència social. Estratègies de verificació. ● La interacció en l'àmbit personal: conversa personal i amb noves tecnologies. Avaluació dels actes de parla que amenacen la imatge de l'interlocutor.	Gèneres discursius ● Propietats textuais: adequació, coherència i cohesió. ● Anàlisi i producció de textos argumentatius complexos. Estructura i recursos. ● Estudi dels textos jurídics i administratius. La instància. ● Textos de l'àmbit professional: currículum, carta de presentació i motivació. ● Gèneres dialogats formals: tertúlia, col·loqui, debat, entrevista. ● Estudi dels gèneres periodístics d'opinió: article d'opinió, carta al director, editorial. ● La imatge i els elements paratextuals dels textos icònics, verbals i multimodals.
--	--	--	--

Processos comunicatius • Pràctica d'interacció oral en converses espontànies i formals. • Estratègies bàsiques per parlar en públic. • Comprensió lectora: ○ Distinció d'idees principals i secundàries. ○ Distinció entre fets i opinions. • Distinció entre observació i inferència. • Distinció entre informació explícita i implícita. • Producció escrita: resums, esquemes, glossaris. • Planificació, producció i revisió de textos de manera pautada i acompanyada.	Processos comunicatius • Escolta activa i presa d'apunts. • Assertivitat i resolució dialogada de conflictes. Desenvolupament d'habilitats d'argumentació. • Comprensió crítica de textos literaris i informatius. • Interpretació d'informació implícita. • Producció escrita en diferents formats: articles d'opinió, informes. • Planificació, producció i revisió de textos amb eines de suport.	Processos comunicatius • Desenvolupament de tècniques de debat. • Estratègies de lectura crítica. • Planificació, producció i revisió de textos de manera autònoma. • Presentació i desenvolupament d'eines digitals per treballar aspectes formals en els textos: índex, notes al peu, encapçalaments, citació bibliogràfica, etc.	Processos comunicatius • Desenvolupament de presentacions orals acadèmiques estructurades i de tècniques de debat acadèmic. • Tècniques d'oratòria i persuasió. • Selecció de fonts d'informació acadèmiques segons les necessitats d'una recerca. • Planificació, producció i revisió de textos de manera autònoma. • Domini d'eines digitals per treballar aspectes formals de text: índex, sagnats, notes al peu, encapçalaments, citació bibliogràfica, etc.
Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics • Aplicació de normes ortogràfiques: ○ Divisió sil·làbica. ○ Accentuació general. ○ Accentuació diacrítica. ○ Ús de majúscules. • Introducció als mecanismes de cohesió textual:	Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics • Aplicació de normes ortogràfiques: ○ L'accentuació amb diftongs, triftongs, hiats. ○ La dièresi. ○ Accentuació de paraules compostes. ○ Paraules amb grafies homòfones.	Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics • Aprofundiment en els mecanismes de cohesió textual: ○ Connectors textuais d'addició, oposició, distribució, d'ordre, contrast i explicació.	Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics • L'expressió de la subjectivitat en els textos expositius i argumentatius: ○ Procediments de modalització: lèxic valoratiu, ironia, metàfora, preguntes retòriques... ○ Ús adequat de registres i varietats lingüístiques segons la situació comunicativa: domini de formes díctiques

○ Connectors temporals i d'ordre. ○ Substitució lèxica: repeticions, sinònims i hiperònims. ○ El·lipsi. ● Respecte per la coherència verbal a la narració: els temps pretèrits i la correlació temporal. ● Ús dels signes de puntuació per tal d'organitzar el text: punt, coma, signes d'interrogació, d'exclamació i el guió. ● Correcció guiada de textos amb suport de diccionaris i correctors ortogràfics de processadors de textos.	● Reconeixement i ús dels procediments de modalització: ○ Dixi personal, temporal i espacial. ○ Enunciats interrogatius, exhortatius, exclamatius, dubitatius i desideratius. ○ Modes verbals: indicatiu, subjuntiu i imperatiu. ● Mecanismes lingüístics de cohesió: ○ Connectors explicatius, d'addició i de contrast. ○ Substitucions pronominals i adverbials. ○ Substitucions lèxiques. ○ El·lipsi. ● Ús dels signes de puntuació per tal d'organitzar el text: dos punts i parèntesi. ● Revisió ortogràfica i gramatical progressivament autònoma amb diccionaris, manuals de consulta de gramàtica i correctors ortogràfics.	○ Nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte. ● Respecte per la coherència verbal en els textos: la correlació temporal en la coordinació. ● Procediments explicatius bàsics: l'aposició. ● Correcció lingüística progressivament autònoma i ús de diferents tipus de diccionaris, amb una atenció especial al DIEC2 i al DLE de la RAE, i correctors ortogràfics en tota mena de suports. ● Ús dels signes de puntuació per tal d'organitzar el text: el punt i coma, la ratlla i les cometes.	relacionades amb les situacions comunicatives (fórmules de confiança i cortesia verbal). ● Domini de mecanismes de cohesió: ○ Connectors textuais de tota mena i introducció dels de causa, conseqüència, condició i hipòtesi. ○ Mecanismes de tota mena de referència interna: lèxics i gramaticals. ● Respecte per la coherència verbal en els textos: la correlació temporal en la subordinació d'oracions i en el discurs relatat. ● Procediments explicatius bàsics: les oracions de relatiu. Reconeixement d'estructures sintàctiques complexes. ● Ús de tots els signes bàsics de puntuació per tal d'organitzar el text i relacionar-los amb el significat. ● Correcció lingüística autònoma i ús de diferents tipus de diccionaris, amb una atenció especial al DIEC2 i al DLE de la RAE, i correctors ortogràfics en tota mena de suports, tenint en compte les diferències dialectals.
---	---	--	--

Aquest quadre i les orientacions de cada bloc de sabers són només un exemple de la possible concreció del currículum d'Aranès i Literatura a l'Aran, de Llengua Castellana i Literatura i Llengua Catalana i Literatura a l'ESO a partir del Decret 175/2022. En aquest sentit, els docents de llengua podran establir un itinerari diferent en funció de les característiques del seu centre i de les necessitats de l'alumnat. Cal complementar aquesta proposta de concreció dels sabers amb la lectura de les orientacions del bloc corresponent per tal d'ampliar exemples, entendre com desenvolupar-los i valorar del tot la proposta.