



Orientacions curriculars

Llengües estrangeres

Educació secundària obligatòria

Proposta per blocs

Índex

Introducció.....	3
Bloc 1: La llengua i els seus parlants.....	7
Seqüenciació i concreció dels sabers	8
Propostes d'exemple 1r i 2n.....	13
Propostes d'exemple 3r i 4t.....	17
Bloc 2: Comunicació.....	22
Seqüenciació i concreció dels sabers	23
Propostes d'exemple 1r i 2n.....	36
Propostes d'exemple 3r i 4t.....	48
Bloc 3: Educació literària.....	61
Seqüenciació i concreció dels sabers	62
Propostes d'exemple 1r i 2n.....	66
Propostes d'exemple 3r i 4t.....	69
Bloc 4: Reflexió sobre la llengua	73
Seqüenciació i concreció dels sabers	74
Propostes d'exemple 1r i 2n.....	84
Propostes d'exemple 3r i 4t.....	88

Introducció

Aquestes orientacions tenen com a finalitat oferir una guia pràctica per al professorat de llengües estrangeres en el disseny i desenvolupament de la programació didàctica a l'Educació Secundària Obligatòria. Parteix dels sabers curriculars, entesos com el conjunt integrat de coneixements, habilitats, actituds i valors que contribueixen a la construcció de les competències específiques de l'àrea.

A més de presentar una estructura clara per organitzar i treballar aquests sabers, aquest recurs proposa activitats contextualitzades que afavoreixen un aprenentatge competencial, entès com aquell que connecta amb la realitat de l'alumnat i promou l'ús significatiu de la llengua en situacions diverses. Els sabers s'agrupen en quatre àmbits, seguint el currículum:

1. Les llengües i els seus parlants
2. Comunicació
3. Educació literària
4. Reflexió sobre la llengua

Aquests sabers es presenten de manera similar en el currículum de llengües primeres (català, castellà i aranès). Aprofitant que part del currículum de llengües estrangeres és comú al de llengües primeres, animem el professorat de llengües dels centres, tant primeres com estrangeres, a coordinar-se per tal de treure el màxim profit del currículum comú, així com del temps i dels recursos que tinguin a l'abast. No obstant això, els professionals de l'ensenyament de llengües estrangeres del context europeu tenim també com a referència el Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR). En aquest sentit, no podem oblidar aspectes que hi estan previstos i que no tenen un apartat explícit al currículum. Ens referim a la comprensió oral i escrita, la producció oral i escrita, la interacció i la mediació.

A banda d'aquests quatre aspectes, el docent de llengües estrangeres no pot perdre de vista que, si bé la finalitat principal de les llengües és la comunicació, també s'han de tenir en consideració aspectes específics de la llengua estrangera d'estudi, com són la gramàtica, el lèxic i la pronunciació, que són essencials per a una competència comunicativa efectiva.

Per a cada bloc, s'ofereixen orientacions que permeten abordar els sabers amb una progressió adequada al nivell de maduresa i domini lingüístic de l'alumnat, des dels primers cursos fins als darrers. Aquest treball es concreta en una proposta de gradació dels sabers per a cada curs de l'ESO, presentada en taules que destaquen els continguts essencials i inclouen exemples d'activitats que connecten els diferents blocs. En

aquestes taules també hi hem relacionat les competències curriculars associades. De la mateixa manera, a les activitats que s'hi proposen hi hem afegit unes etiquetes per tal de relacionar l'activitat amb altres sabers específics. En aquest cas, reutilitzem les etiquetes del currículum de primària per a més precisió en les especificacions de la llengua estrangera.

LP: La llengua i els seus parlants

CO: Comunicació oral

CL: Comprensió lectora

EE: Expressió escrita

AI: Alfabetització informacional

EL: Educació Literària

RL: Reflexió sobre la llengua

En segon lloc, es presenta una mostra d'activitats detallades des de la planificació fins a l'avaluació que il·lustren els sabers.

És important considerar dues idees clau: en primer lloc, que aquesta gradació ha de ser interpretada en el marc del currículum vigent i contextualitzada segons les necessitats reals de l'aula, i en segon, que es tracta d'una proposta flexible, que cada centre i cada docent podrà adaptar en funció de la diversitat i el nivell de competència lingüística de l'alumnat.

Les activitats que s'hi proposen responen a un enfocament competencial: són significatives, contextualitzades i transferibles, i promouen que l'alumnat aprengui de manera activa, reflexiva i connectada amb l'entorn. Algunes propostes aborden continguts específics, però totes poden formar part de seqüències didàctiques més àmplies o de situacions d'aprenentatge integrades. Val a dir que el currículum fomenta també el tractament integrat de llengua i continguts (TILC), tot i que en aquestes orientacions ens centrem en els elements lingüístics i comunicatius.

Els sabers de les llengües estrangeres, com en la resta de llengües curriculars, tenen una naturalesa recursiva i progressiva i, per tant, han de ser treballats al llarg de tota l'etapa amb un grau creixent de complexitat, autonomia i profunditat, tant en formats orals com escrits i multimodals. Per tant, en la gradació de sabers, es pressuposa l'adquisició dels aspectes esmentats en els estadis anteriors.

Ara bé, tal com s'estableix de manera explícita a l'Annex 2 del decret (p. 47), l'assoliment de les competències específiques en les àrees lingüístiques requereix la mobilització coordinada i interrelacionada dels sabers de tots els blocs de cada àrea. Aquest procés ha de promoure

constantment la interacció comunicativa i la col·laboració entre l'alumnat, així com amb els diversos agents que intervenen en els processos d'ensenyament i aprenentatge.

En conseqüència, l'atenció didàctica no ha de limitar-se exclusivament als sabers estrictament lingüístics. L'evolució d'aquests ha d'estar sincronitzada amb l'adquisició de competències i sabers més amplis que transcendeixen l'aprenentatge instrumental de la llengua. Això inclou dimensions com la llengua i els seus parlants, la mediació lingüística, l'educació literària i l'educació democràtica.

En aquest sentit, i segons el model lingüístic de Catalunya, un objectiu fonamental és que, en finalitzar l'educació secundària obligatòria, l'alumnat hagi aconseguit les competències orals i escrites corresponents al nivell B1 en la primera llengua estrangera. Aquest nivell es defineix pel Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR) del Consell d'Europa.

Per facilitar l'assoliment d'aquest objectiu, és imprescindible que el professorat ajusti l'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua estrangera al nivell més adequat al context escolar particular. El professorat disposa de guies útils en els descriptors del MECR, a més dels portafolis europeus de llengües (ELP) per a aprenents de 7-10 i 11-15 anys, els quals estan organitzats per edats i nivells de competència. En cap cas, però, aquests documents s'han de considerar prescriptius.

D'altra banda, l'aprenentatge de llengües estrangeres està estretament vinculat al de les llengües primeres. És per això que, a banda dels paral·lelismes que es troben en el currículum de totes les llengües, és essencial que els equips docents de llengües treballin coordinadament per tal que l'alumnat es beneficiï de la transferència de sabers i competències d'una llengua a una altra, per tal d'optimitzar també temps i recursos.

La seqüenciació proposada, però, no és tancada ni universal. Si bé està basada en la creixent complexitat d'aspectes objectius com poden ser la longitud o la tipologia textual en el cas de la comprensió i expressió escrita i oral, o la freqüència, dificultat o pertinença en el cas del vocabulari, la diversitat intrínseca i extrínseca als centres educatius de Catalunya és també un element clau a l'hora d'aplicar aquesta gradació i adaptar els exemples proporcionats. En el cas de les llengües estrangeres, per exemple, hem de considerar que part del nostre estudiantat té una exposició addicional a la llengua estrangera a través de videojocs, sèries de televisió, llibres i xarxes socials. Per tant, és possible que aquest estudiantat mostri un rendiment diferent del dels estudiants no exposats a aquest *input* extracurricular.

D'altra banda, aquestes orientacions no pretenen presentar una llista exhaustiva d'estructures gramaticals o temes de vocabulari per a cada curs. En lloc d'això, intenten aterrar el currículum a activitats reals d'aula, tot i que puntualment es fa referència a alguna estructura o algun tipus de vocabulari a manera d'exemple. No hem d'oblidar que l'ensenyament de llengües estrangeres s'emmarca principalment en l'enfocament comunicatiu, l'objectiu del qual és desenvolupar la competència comunicativa (gramatical, sociolingüística, discursiva i estratègica) i, amb aquesta finalitat, es busca l'ús significatiu de la llengua per a la comunicació real, la presentació i pràctica de la llengua en tasques autèntiques (jocs de rol, jocs, tasques, projectes), i l'error com a element natural de la interllengua de l'estudiantat i del seu procés d'aprenentatge. Per tant, l'error serà

també el que mogui el professorat a proporcionar bastides i retroacció, des de la més implícita fins a la més explícita (incloent-hi l'ús de reflexió metalingüística), per tal que l'estudiantat pugui avançar en el nivell de competència en llengua estrangera.

En l'ensenyament de llengües estrangeres també apliquem diferents metodologies actives (aprenentatge basat en projectes [PBL], aprenentatge basat en continguts i ludificació, l'aprenentatge mòbil i digital), algunes de les quals són intrínseques a aquesta disciplina (per exemple, el *task-based language teaching* [TBLT] o el *task-supported language teaching* [TSLT], així com l'aprenentatge integrat de continguts en llengües estrangeres [AICLE]) i l'enfocament orientat en l'acció a partir de la reflexió que recull i desenvolupa el document *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar*, elaborat pel Consell d'Europa. Si bé no apareixen esmentades explícitament en el currículum, formen part també del ventall de metodologies que pot aplicar el professorat. Per tant, els exemples d'activitats que proposem, encara que no corresponen totalment a una situació d'aprenentatge completa seguint aquestes metodologies, poden integrar-s'hi fàcilment. De la mateixa manera, la riquesa lingüística de l'aula és també motiu per aplicar l'enfocament *translanguaging*, reflectit en el currículum sobretot en l'apartat de la llengua i els seus parlants, així com en el de reflexió lingüística, que consisteix a aprofitar tots els recursos lingüístics de l'estudiant (llengua materna i altres) per afavorir la comprensió i l'expressió en llengua estrangera, amb la qual cosa es trenca la separació rígida entre llengües i es potencia el pensament crític i la identitat multilingüe.

Finalment, tot i que els exemples s'han elaborat principalment a partir de l'ensenyament de l'anglès, per ser la llengua estrangera més present als centres educatius de Catalunya, les orientacions són aplicables a altres llengües estrangeres o segones llengües que s'imparteixen en el sistema educatiu català.

Bloc 1: La llengua i els seus parlants

El bloc “La llengua i els seus parlants” té com a finalitat principal fomentar la consciència lingüística i el respecte per la diversitat lingüística i cultural, tant dins de l'entorn escolar com en la societat en general. És un tema que ja es treballa a l'aula de llengües primeres. A l'aula de llengua estrangera, insistirem, per tant, en les habilitats d'observació, comparació i reflexió sobre les llengües i les seves variants. Pel que fa a l'aprenentatge d'una llengua estrangera, és essencial que l'alumnat entengui que l'*input* lingüístic al qual està exposat a l'aula és només un —o alguns— dels molts models existents. És a dir, la llengua que està aprenent es parla en nombrosos països arreu del món, cadascun amb les seves particularitats pel que fa al vocabulari, la pronunciació, la gramàtica i altres aspectes.

A 1r i 2n de secundària, el treball se centra en la llengua estrangera com a mitjà de comunicació en diferents contextos, així com en la seva funció per a l'enriquiment personal, que ens acosten a la pluralitat lingüística i cultural del context proper i global.

A mesura que l'alumnat avança (3r i 4t), els continguts es fan més concrets i aplicats: l'observació de la pròpia biografia lingüística (que és probable que ja s'hagi treballat a l'aula de llengües primeres) i l'ús propi de la llengua estrangera, la reflexió interlingüística, la identificació de diferents varietats en les llengües estrangeres, i la presència i l'ús de la llengua estrangera en la vida quotidiana i els mitjans de comunicació.

L'objectiu és que l'alumnat sigui conscient de la diversitat lingüística que l'envolta, que l'aprecii, hi reflexioni i pugui comunicar-se en diferents llengües de manera pràctica i vivencial.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació i eina per a l'enriquiment personal en situacions de la vida quotidiana i acadèmica.	Consciència de l'existència de diferents llengües estrangeres que serveixen per comunicar-nos amb persones d'arreu en múltiples situacions comunicatives de la vida personal incloent-hi l'escola: - Entendre que la llengua estrangera pot ser una llengua compartida a l'aula i fora. - Comprensió i ús de frases bàsiques de salutació, presentació, agraïment i obtenció d'informació en interaccions breus. Ús de frases i expressions d'ús freqüent per interactuar en situacions quotidianes curtes (saludar, demanar el nom, descriure la	Consciència i valoració de l'existència de diferents llengües estrangeres que serveixen, totes per igual, per comunicar-nos amb persones d'arreu en múltiples situacions comunicatives tant de la vida personal com de l'entorn proper: - Participació activa en converses sobre temes familiars (oci, experiències passades, plans futurs) amb intercanvi controlat d'informació. Descripció de persones, llocs i esdeveniments amb frases encadenades de manera simple i redacció de textos senzills i cohesionats. - Ús de recursos analògics o digitals	Anàlisi i valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i eina de participació social i d'enriquiment personal en situacions de la vida personal, social i acadèmica, inclosos les xarxes socials i els mitjans de comunicació.	Anàlisi del paper de les diferents llengües estrangeres com a mitjà de comunicació en múltiples contextos comunicatius que contribueixen a l'enriquiment personal, en múltiples situacions comunicatives tant de la vida quotidiana com de l'entorn, així com més enllà de l'àmbit acadèmic: - Pràctica de la llengua estrangera en diversos contextos per tal de comprovar que una llengua estrangera és una font d'informació i una eina de participació social més enllà de l'aula. - Valoració de la llengua estrangera com un instrument que ens permet conèixer altres	Anàlisi i reflexió del paper de les diferents llengües estrangeres com a mitjà de comunicació en múltiples contextos comunicatius que contribueixen a l'enriquiment personal, en múltiples situacions comunicatives tant de la vida quotidiana com de l'entorn com de l'entorn, així com més enllà de l'àmbit acadèmic: - Ús de la llengua estrangera per a l'aprenentatge autònom, l'enriquiment personal i com a recurs per a la futura formació. - Desenvolupament del sentit crític davant els valors i costums transmesos per la cultura dels països de llengua estrangera.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	rutina). Producció de missatges molt senzills per telèfon o xat informant sobre llocs i horaris Identificació dels aspectes de la llengua (per exemple, música, vídeos) que més motiven l'aprenentatge personal.	per resoldre dubtes sobre llengua amb la finalitat de comunicar-se dins i fora de l'aula en llengua estrangera. Contrast d'elements culturals lligats a la llengua estrangera, valorant-ne la diversitat.		cultures. Producció i interacció en entorns analògics o digitals en llengua estrangera.	Producció i lectura de textos en diversos registres en llengua estrangera per ampliar coneixements.
Interès en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera per al desenvolupament i la millora de l'aprenentatge de la llengua.	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans. Curiositat per saber-ne més sobre la vida i els interessos d'altres estudiants o parlants de la llengua estrangera. Esforç per comunicar-se en una altra llengua, tot i les limitacions. Participació en intercanvis comunicatius	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans. Interès per les comunicacions i la presa de petites iniciatives per començar un intercanvi o respondre-hi. Ús de diferents formats (missatges de veu curts, <i>video calls</i> guiades, entrades de blog col·laboratives) per	Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera per al desenvolupament i la millora de l'aprenentatge de la llengua.	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans. Inici de manera autònoma d'intercanvis comunicatius amb estudiants/parlants. Disposició per gestionar la comunicació fins i tot quan sorgeixen malentesos. Participació en intercanvis que	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans. Participació en intercanvis sostinguts amb parlants de la llengua estrangera sobre una varietat de temes, incloent-hi els abstractes o d'actualitat. Gestió de l'intercanvi, proposant temes de debat i tancant la conversa adequadament.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	curts i guiats (per exemple, intercanvi de cartes o correus senzills, interaccions breus amb estudiants d'un altre centre o persones del país de llengua estrangera. Reconeixement que la comunicació real ajuda a practicar la llengua apresada a l'aula (p per exemple, el vocabulari i les estructures). Voluntat d'entendre els errors per millorar.	practicar diferents habilitats comunicatives. Ús de l'intercanvi per identificar àrees personals de millora (per exemple, adonar-se que no saben expressar el futur) i aplicar de manera autònoma nou vocabulari o estructures que s'hagin après de l'interlocutor.		requereixin expressar i justificar opinions, fer suggeriments o explicar plans amb un nivell de detall raonable. Ús de l'intercanvi per resoldre un problema o planificar una activitat conjunta (simulada). Selecció del mitjà de comunicació (correu, xat, videotrucada curta) que s'adapti millor al propòsit comunicatiu (per exemple, correu per a una pregunta formal, xat per a una conversa ràpida). Interacció amb parlants de la llengua estrangera per identificar característiques culturals o sociolingüístiques de l'interlocutor (per exemple, <i>slang</i>, expressions col·loquials) i intentar reproduir-les. Revisió i millora de les pròpies produccions a partir dels models o les retroaccions rebuts.	Participació en intercanvis complexos que requereixin argumentació, persuasió i expressió d'hipòtesis. Mediació de la comunicació, resumint allò que s'ha dit en la llengua estrangera a tercers en la llengua pròpia. Ús dels intercanvis per practicar la fluïdesa i la pronunciació en mitjans orals (pòdcasts curts, videotrucades), i per aprofundir en la cohesió i l'estructura en mitjans escrits (entrades de blog, <i>wikis</i>). Anàlisi crítica dels errors propis i els de l'interlocutor per treure conclusions sobre la gramàtica o l'ús. Ús de l'intercanvi com a font per ampliar coneixements en la llengua estrangera (vocabulari i expressions complexes, connectors, etc.)

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Explicació i anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; les convencions socials bàsiques; el llenguatge no verbal, la cortesia lingüística i l'etiqueta digital; la cultura, els costums i els valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	Els aprenents de llengües estrangeres han de poder reconèixer que una llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla. L'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i els seus parlants, com poden ser els següents: - la vida quotidiana, - la manera de viure, - la relació amb familiars i amics, - les convencions socials en situacions informals, - el llenguatge no verbal, - la cortesia lingüística, - les bones maneres en àmbits digitals.	Els aprenents de llengües estrangeres han de poder reconèixer que una llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla. L'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i els seus parlants, com poden ser els següents: - la vida quotidiana, - la manera de viure, - la relació amb els altres, - les convencions socials en situacions informals, - el llenguatge no verbal, - la cortesia lingüística, - les bones maneres en àmbits digitals.	Anàlisi i valoració d'aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; les convencions socials bàsiques; el llenguatge no verbal, la cortesia lingüística i l'etiqueta digital; la cultura, els costums i els valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	Els aprenents de llengües estrangeres han de poder analitzar com la llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla. L'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i els seus parlants, com poden ser els següents: - les condicions de vida dels parlants, - les convencions socials en situacions informals i formals, - el llenguatge no verbal, - la cortesia lingüística, - les bones maneres en àmbits digitals.	Els aprenents de llengües estrangeres han de poder analitzar i reflexionar com la llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla. L'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i dels seus parlants, com poden ser els següents: - les condicions de vida dels parlants, - les relacions amb els altres, - les convencions socials en situacions informals i formals, - el llenguatge no verbal, - la cortesia lingüística, - les bones maneres en àmbits digitals.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Aplicació d'estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecològics, socials i democràtics, en escenaris presencials, híbrids i en línia.	Aplicació d'estratègies per reconèixer la diversitat lingüística (identificació de les principals varietats geogràfiques i dels registres formal i informal segons grups socials), així com artística i cultural, en àmbits presencials, híbrids o en línia. - Identificació i valoració de la diversitat en els tres àmbits (llengua, cultura i art); per exemple, reconèixer un accent o registre. - Sensibilització i acceptació dels valors ètics segons les cultures.	Aplicació d'estratègies per entendre la diversitat lingüística (anàlisi bàsica de les principals varietats geogràfiques i dels registres formal i informal segons grups socials), així com artística i cultural, en àmbits presencials, híbrids o en línia. - Identificació i valoració de la diversitat en els tres àmbits (llengua, cultura i art); per exemple, reconèixer un accent o registre. - Sensibilització i acceptació dels valors ètics segons les cultures.	Aplicació d'estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecològics, socials i democràtics, en escenaris presencials, híbrids i en línia.	Aplicació d'estratègies per entendre la diversitat lingüística (anàlisi elaborada de les principals varietats geogràfiques i dels registres formal i informal segons grups socials), així com artística i cultural, en àmbits presencials, híbrids o en línia. Valoració de la diversitat i valors ètics segons la llengua, cultura i expressions artístiques dels països de llengua estrangera	Aplicació d'estratègies per entendre la diversitat lingüística (anàlisi elaborada de les principals varietats geogràfiques i dels registres formal i informal segons grups socials per evitar prejudicis), així com artística i cultural, en àmbits presencials, híbrids o en línia. Integració de la diversitat i valors ètics segons la llengua, cultura i expressions artístiques dels països de llengua estrangera

Propostes d'exemple 1r i 2n

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C8 C9	1	Consciència de l'existència de diferents llengües estrangeres que serveixen per comunicar-nos amb persones d'arreu en múltiples situacions comunicatives de la vida personal, incloent-hi l'escola.	Murals de llengües (The Language Mural, Le mur des langues, Wandplakat der Sprachen) L'alumnat crea, en petits grups, una exposició oral o mural sobre una llengua estrangera diferent (anglès, francès, alemany, italià, àrab...). Cal seguir aquests passos: - Investigar en quins països es parla, situacions reals d'ús (viatges, escola, mercats, esports), frases bàsiques i alguna curiositat cultural. - Crear un diàleg senzill en la llengua (amb suport digital, àudio o vídeo). - Presentar els descobriments a la classe, destacant com la llengua serveix per comunicar-se amb persones d'arreu. #RL	Consciència i valoració de l'existència de diferents llengües estrangeres que serveixen, totes elles per igual, per comunicar-nos amb persones d'arreu en múltiples situacions comunicatives tant de la vida personal com de l'entorn proper.	Diguem-nos coses boniques! (Let's Say Nice Things to Each Other, Disons-nous des mots gentils, Lasst uns nette Dinge sagen!) L'alumnat escull una o diverses frases d'ús comú que tinguin un sentit positiu. Pot fer salutacions o frases que puguin resultar curioses, com ara "t'estimo" o "m'agrada molt...". Es fan grups. Cada grup ha de trobar al centre alumnes que parlin diferents idiomes i que puguin dir aquestes frases en la seva llengua. Es fa una cursa per veure quin grup aconsegueix reunir més idiomes. D'aquesta manera es posa en valor la diversitat lingüística del nostre centre. Aquesta activitat també es pot fer en forma de mural en un espai visible del centre. #RL #CO
C1 C2 C3 C8	2	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.	Coneixem els nostres companys (Meet Your Colleagues!, Rencontrez vos collègues!, Lass uns unsere Mitschüler kennenlernen!) L'alumnat prepara una sèrie de preguntes sobre temes quotidians (activitats de lleure, escola, viatges, família) en la llengua estrangera per preguntar als companys de	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.	Pòdcast d'intercanvi lingüístic (Language Exchange Podcast, Podcast d'échange linguistique, Podcast zum Sprach Austausch) Pot ser previ a un intercanvi real o a través d'alguna plataforma com l'eTwinning. L'alumnat enregistra primer programes de ràdio (pòdcasts) sobre temes de la vida quotidiana, la cultura, les tradicions, música o experiències escolars. Els

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			classe. En cas que hi hagi alguns alumnes al centre amb famílies procedents de països de parla estrangera, se'ls pot preguntar a ells. #RL #CO Simulació de situacions reals (Simulation of Real-Life Situations, Simulation de situations réelles, Simulation realer Situationen) Es pot demanar informació, fer una reserva, etc. #CO #EE Situacions d'aula habituals (Common Classroom Situations, Situations habituelles en classe, Gewöhnliche Unterrichtssituationen) Des de les primeres sessions es fa un recull de frases habituals que es poden utilitzar a l'aula: "Tinc una pregunta", "Puc anar al lavabo?", "Em pots ajudar?", "Quina pàgina?". Aquestes frases es poden presentar i memoritzar, o es poden penjar a l'aula en format de cartells. S'anima l'alumnat a expressar-se en la llengua estrangera en aquestes situacions de l'aula. A mesura que avancen els cursos, es va ampliant el recull de frases habituals, fins que la llengua estrangera esdevé la llengua de comunicació habitual a l'aula. #CO		alumnes de l'altre centre els escolten i fan pòdcasts de resposta. Es fomenta la interacció a través de preguntes, reptes o debats que els alumnes d'un centre proposen a l'altre. Al final, es fa una trobada real o virtual per enregistrar l'últim episodi. #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C8	3	Explicació i anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, i cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	La maleta imaginària (The Imaginary Suitcase, La valise imaginaire, Der imaginäre Koffer) L'alumnat, per grups, rep "una maleta imaginària" amb objectes, imatges, paraules, música, roba, aliments típics, etc., relacionats amb la llengua estrangera i investiga a què fa referència cada element: quina festivitat o tradició hi ha associada? Quins costums familiars i rutines diàries hi ha? Com és la vida a l'escola d'aquest país? Quins valors socials o maneres de viure destaquen? #AI Aprenem a ser educats (We Learn to Be Polite, Nous apprenons à être polis, Wir lernen, höflich zu sein) En llengües estrangeres on hi ha la distinció de registre segons la persona adreçada, com passa en alemany i en francès, per exemple, podem pensar en quan s'ensenyen les salutacions i les preguntes bàsiques, es fa incidència en el tractament de tu o vostè (<i>du</i> o <i>Sie</i>; <i>tu</i> o <i>vous</i>). Es parla de les diferents situacions en les quals s'utilitza l'un o l'altre i se n'aprenen les diferències lingüístiques, tant de vocabulari ("Hallo" o "Guten Morgen", "Frau/ Herr..." / "Bonjour, Monsieur... /Madamme") com de gramàtica ("Wie heißt du?" o "Wie heißen Sie"? / "Comment tu t'appelles?"/ "Comment vous appelez-vous?"). #CO #RL	Explicació i anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, i cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	Guia de costums per a nous estudiants d'altres països (Guide to Customs for New Students from Abroad, Guide de coutumes pour les nouveaux étudiants étrangers, Leitfaden zu den Gewohnheiten für neue Schüler aus anderen Ländern) En grups es creen diferents seccions d'un programa de televisió o episodis d'una sèrie destinats a ajudar l'estudiantat nouvingut a adaptar-se culturalment al nostre país en aspectes, com, per exemple, temes de vida quotidiana (horaris, menjars, habitatge, temps lliure), relacions interpersonals (formes de saludar, llenguatge corporal), cortesia lingüística (fórmules per demanar, agrair, excusar-se, etc.). #EE Oh, benvinguts, passeu, passeu (Oh, Welcome, Come In, Come In, Oh, bienvenue, entrez, entrez, Oh, willkommen, kommt herein, kommt herein!) Es mostra un vídeo d'un o una <i>youtuber</i> actual que ensenya casa seva. L'alumnat té una llista de les habitacions de la casa i ha de marcar en quin ordre s'han vist al vídeo. Posteriorment, amb una segona visualització del vídeo, s'han d'escriure els noms dels mobles o objectes que s'han vist. Per acabar, els alumnes poden expressar què els ha agradat i què no. La dificultat de la llengua del vídeo es pot veure compensada per les imatges. Es mostra una casa d'un país estranger real i es dona a conèixer als alumnes un personatge popular dels països de parla de llengua estrangera. #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C8 C9 C10	4	Aplicar estratègies per reconèixer la diversitat lingüística (principals varietats geogràfiques i registres segons grups socials).	Gimcana dels països de parla estrangera (Orienteering in Foreign-language Countries, Jeu de piste des pays étrangers, Schatzsuche der fremdsprachigen Länder) Es tracta d'una gimcana en què s'han de resoldre proves relacionades amb les diferents varietats geogràfiques d'una llengua estrangera (per exemple, anglès dels Estats Units vs. el del Regne Unit, d'Austràlia, de l'Índia, etc.-) i amb els diferents registres segons contextos socials (formal/informal, escolar, familiar, professional). Les proves poden incloure reconèixer diferències en vocabulari, expressions, pronúncia o ús segons el grup social o la regió. Es poden canviar les varietats lingüístiques per les varietats de la llengua estrangera objecte d'estudi. #RL #CO No tots parlen igual (Not Everyone Speaks the Same Way, Tout le monde ne parle pas de la même manière, Nicht alle sprechen gleich) Quan s'ensenyen les salutacions bàsiques, es fa referència a les varietats geogràfiques. S'utilitzen vídeos de parlants reals saludant en la seva varietat dialectal. Es pot també reflexionar sobre les formes d'expressar-se en les diferents regions de la L1 de cadascú. #RL #CO	Aplicar estratègies per entendre la diversitat lingüística (principals varietats geogràfiques i registres segons grups socials).	Exposició digital o analògica de la llengua i les expressions culturals vinculades (Digital or Analog Exhibition of Language and its Related Cultural Expressions, Exposition numérique ou analogique de la langue et de ses expressions culturelles associées, Digitale oder analoge Darstellung der Sprache und ihrer kulturellen Ausdrucksformen) L'objectiu és mostrar les diferents llengües parlades al món, especialment en l'entorn proper, i compartir aspectes culturals i artístics relacionats amb aquestes llengües. L'alumnat, en grups, rep diferents situacions comunicatives que impliquin l'ús de varietats i registres diversos (per exemple, conversa informal amb amics d'un altre país, entrevista de feina formal, correu professional, diàleg en una ocasió festiva típica d'un país de llengua anglesa, etc.). Cada grup prepara un diàleg o un text adaptant la llengua al registre i la varietat geogràfica indicada (per exemple, anglès britànic formal al correu, anglès americà i informal en la conversa). Posteriorment, es fa una presentació en què l'alumnat explica quines decisions lingüístiques ha pres i per què. En alemany, per exemple, es poden presentar les varietats geogràfiques d'una mateixa paraula d'ús comú, com ara <i>Brötchen</i> (<i>Schrippe</i>, <i>Semmel</i>, etc.). Es mostra un mapa de les diferents variants per tal de familiaritzar l'alumnat amb el mapa dels països de parla alemanya i les diferents regions que l'integren. #AI #RL

Propostes d'exemple 3r i 4t

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C8 C9	1	Anàlisi del paper de les diferents llengües estrangeres com a mitjà de comunicació en múltiples contextos comunicatius que contribueixen a l'enriquiment personal, en múltiples situacions comunicatives tant de la vida quotidiana com de l'entorn, així com més enllà de l'àmbit acadèmic.	Revista intercultural digital (Digital Intercultural Magazine, Revue interculturelle numérique, Interkulturelle digitale Zeitschrift) Es proposa la creació col·laborativa d'una revista digital sobre costums, festes o experiències dels països on es parla la llengua estrangera. L'alumnat busca informació en la llengua estrangera sobre diversos temes (costums, notícies, tradicions); compara el que ha trobat amb la seva realitat per explicar similituds i diferències, i fa una presentació oral i multimèdia per compartir la revista amb la resta de grup i/o amb la comunitat educativa. #RL #EE #CO	Anàlisi i reflexió del paper de les diferents llengües estrangeres com a mitjà de comunicació en múltiples contextos comunicatius que contribueixen a l'enriquiment personal, en múltiples situacions comunicatives tant de la vida quotidiana com de l'entorn com de l'entorn, així com més enllà de l'àmbit acadèmic.	Joc de rol d'actes de parla (Speech Act Role Play, Jeu de rôle sur les actes de parole, Rollenspiel zu Sprechakten) Es divideix la classe en parelles o grups petits i es dona a cada grup una situació de comunicació diferent per preparar i representar. Es proporciona un full amb els actes de parla més comuns per al nivell lingüístic dels estudiants, perquè tinguin suport lingüístic i puguin utilitzar les frases més adequades per a la situació. #CO #RL Tinc un pòdcast (I Have a Podcast, J'ai un podcast, Ich habe einen Podcast) L'estudiantat crea episodis curts de pòdcast en anglès presentant-se a ells mateixos, l'escola, les aficions i un tema de la seva elecció (per exemple, música, medi ambient, tradicions culturals). Els episodis s'intercanvien amb una escola associada a l'estranger (eTwinning, PenPal Schools, etc.) o de l'entorn proper. Com a tasca de seguiment, l'estudiantat pot també escoltar i reaccionar al pòdcast dels seus companys i companyes. #AI #CO
C1 C2 C3	2	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua	La llengua estrangera al meu voltant (English Around Me, Le Français autour de moi, Deutsch um mich herum)	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua	La setmana dels reptes lingüístics (Language Challenge Week, Semaine des défis linguistiques, Sprach-Challenge-Woche) Durant una setmana temàtica, l'estudiantat participa en petits reptes diaris per utilitzar la

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8		estrangera a través de diferents mitjans.	Els estudiants exploren l'entorn per descobrir com apareix la llengua estrangera en la vida quotidiana (rètols, marques, anuncis, etiquetes, cartells, etc.). Fan fotografies o prenen notes dels exemples trobats i, posteriorment, creen una presentació o un mural digital amb imatges i breus explicacions del significat o ús d'aquests termes. A classe, comparteixen les troballes, i reflexionen sobre la presència i influència de la llengua estrangera en el seu dia a dia. Com a tasca de seguiment, poden comparar les seves descobertes amb les d'altres companys o companyes, o amb les d'una altra escola. #RL #CL	estrangera a través de diferents mitjans.	llengua estrangera en situacions reals i quotidianes dins i fora de l'aula (saludar, demanar ajuda, fer preguntes al professorat, escriure una nota o un missatge breu, etc.). Cada alumne registra els reptes completats en una graella digital o física. Al final de la setmana, els estudiants comparteixen en grup quines expressions han fet servir, quins reptes han trobat més fàcils o difícils, i com se senten parlant en llengua estrangera fora de contextos formals. #CO #EE
C1 C9 C10	3	Els aprenents de llengües estrangeres han de poder analitzar com la llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla. A més, l'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i els	Cantem el Nadal (Let's Sing Christmas Carols, Chantons des chants de Noël, Lasst uns Weihnachtslieder singen!) Activitat de Nadal. Es reparteixen diferents nades a un grup d'alumnes. Els alumnes han de practicar la cançó, fent especial atenció a la pronunciació i l'entonació. Com a activitat final, cada grup ha de cantar en forma de karaoke la seva nadala, i es fa una votació per escollir un guanyador. S'aprofita per explicar els costums nadalencs de la zona de parla estrangera, per exemple, mostrant vídeos disponibles a YouTube. Aquesta activitat es pot adaptar a qualsevol altra tradició del país de la	Els aprenents de llengües estrangeres han de poder analitzar i reflexionar com la llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla. A més, l'alumnat ha de	Instastories de la vida diària (Everyday Life Instastories, Instastories de la vie quotidienne, Instastories aus dem Alltag) En grups, l'alumnat planteja una història imaginària de format breu, com si hagués de publicar-se a plataformes tipus Instagram, com si estigués explicant la seva vida quotidiana a companys estrangers durant una setmana: menjar, vida escolar, caps de setmana, hàbits socials, etc. Se centra a explicar rutines comunes i característiques culturals d'una manera clara, atractiva i amb sensibilitat cultural. #CO #AI Com són les escoles d'arreu? (What are Schools like Around the World?, À quoi

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		seus parlants, com poden ser: - les condicions de vida dels parlants, - les convencions socials en situacions informals i formals, - el llenguatge no verbal, - la cortesia lingüística, i - les bones maneres en àmbits digitals.	llengua estrangera. #EL	tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i dels seus parlants: - les condicions de vida dels seus parlants, - les seves relacions amb els altres, - les convencions socials en situacions informals i formals, - el llenguatge no verbal, - la cortesia lingüística, i - les bones maneres en àmbits digitals.	ressemblent les écoles autour du monde?, Wie sind die Schulen weltweit?) Es visualitzen vídeos que il·lustrin les escoles del país de parla estrangera. Després de consolidar el vocabulari necessari per parlar de l'escola, es comenten les diferències entre les escoles del país estranger i Catalunya. #AI #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3	4	Aplicació d'estratègies per reconèixer la diversitat lingüística (principals varietats geogràfiques i registres segons grups socials).	De la cançó al llenguatge real (From Song to Real Language, De la chanson au langage réel, Vom Lied zur realen Sprache) S'escolta una cançó d'un grup de música actual. Es fa una activitat amb la cançó, com ara omplir buits o ordenar les frases. Una vegada s'hagi treballat el significat de la cançó, o d'una part, es marquen aquelles expressions que són col·loquials: vocabulari, contraccions, omissions, paraules malsonants, etc. Es dona l'alternativa en el llenguatge estàndard, que és la que s'estudia a l'aula formal. Per exemple: <i>gonna</i> o <i>wanna</i> en anglès, o, en alemany, l'omissió de la <e> final en els verbs conjugats en primera persona, o <i>was</i> en lloc d'<i>etwas</i>, o en francès, l'omissió de les lletres finals i de l'adverbi de negació <i>pas</i>, la utilització de mots abreujats, etc. Algunes propostes de cançons poden ser: "As It Was" de Harry Styles, "Ausgehen" d'AnnenMayKantereit o "Je veux de Zaz. #CO #EL #RL	Aplicació d'estratègies per reconèixer la diversitat lingüística (principals varietats geogràfiques i registres segons grups socials).	Tast lingüístic (World Flavors, World Voices, Le goût des langues, Weltaromen, Weltstimmen) El docent mostra imatges i vídeos curts de receptes en diverses varietats lingüístiques (per exemple, <i>British English vs. American English</i>; <i>français québécois vs. français de France</i>; <i>Hochdeutsch, Schweizerdeutsch vs. Österreichisches Deutsch</i>). Després, l'alumnat detecta diferències lèxiques com: ● anglès: <i>aubergine</i> / <i>eggplant</i> ● francès: <i>haricot vert</i> / <i>fève</i> ● alemany: <i>Kartoffel</i> / <i>Erdapfel</i> / <i>Härdopfel</i> Es comenta per què aquestes diferències existeixen i quin context les afavoreix (història, immigració, costums...). Recepta amb accent (Recipe with an Accent, Recette avec un accent, Rezept mit Akzent) En grups, els alumnes busquen una recepta autèntica (al web o en vídeos de cuina locals), i preparen una fitxa de recepta en la llengua estudiada. Han d'incloure-hi: ● Ingredients i instruccions (amb lèxic culinari divers, com, per exemple, en anglès, <i>bake</i>, <i>chop</i>, <i>stir</i>).

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					Curiositats culturals: origen del plat, festes en què es menja, expressions populars locals relacionades, etc. Mostra culinària dialectal (Dialectal Culinary Showcase, Présentation culinaire dialectale, Dialektale kulinarische Vorstellung) Cada grup dramatitza com si fos un programa de cuina, parlant amb l'“accent” o varietat triada (per exemple, amb expressions típiques del sud dels Estats Units o del Quebec). Poden disfressar-se, fingir ser “xefs televisius” i intercalar expressions dues vegades per mostrar diferències de registre entre llenguatge formal i col·loquial. #CO #RL

Bloc 2: Comunicació

El bloc de “Comunicació” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència per comprendre, produir i analitzar críticament textos orals, escrits i multimodals en diferents contextos, adaptant el registre i els recursos lingüístics i no verbals a la situació i a l'audiència, tot i que cal tenir presents les limitacions segons el nivell de suficiència en la llengua estrangera. També fomenta la responsabilitat, la creativitat i la consciència crítica en la gestió de la informació i en la interacció amb els altres.

A diferència del currículum de primària, on trobem la distinció entre comunicació oral, comprensió lectora i expressió escrita, a secundària interpretem que les habilitats es treballen (i, per tant, l'alumnat desenvolupa) simultàniament. Parlem, per tant, d'un enfocament comunicatiu global, la finalitat del qual és desenvolupar la competència comunicativa de l'aprenent, és a dir, la seva capacitat per utilitzar la llengua de manera adequada i eficaç en contextos reals de comunicació. El currículum no fa referència en aquest bloc a estructures gramaticals o fites lingüístiques concretes.

Si bé entenem que el professorat de llengua estrangera té com a guia principal el Marc comú europeu de referències de les llengües (MCER) i que, en els llibres de text, a mesura que avancem en els nivells del MCER, avancem també en la complexitat de les estructures, el que el docent ha de fomentar és l'ús de les habilitats, i també de les estructures adequades, per a cada tipus d'activitat proposada.

De la mateixa manera, hi ha aspectes tals com la pronunciació o la pragmàtica, que no reben una atenció específica en el currículum, ja que entenem que el seu assoliment va també lligat a l'èxit en la realització de les activitats i tasques comunicatives proposades a l'aula. L'aprenent ha de fer servir la llengua per transmetre i comprendre missatges autèntics, no per repetir estructures descontextualitzades.

Aquest bloc es divideix en quatre subseccions: context, gèneres discursius, processos, i reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics.

A 1r i 2n de secundària, l'atenció se centra en l'adquisició d'estratègies bàsiques de comprensió i producció; l'anàlisi dels components de la comunicació; la identificació de gèneres discursius personals, educatius i socials, i el desenvolupament d'hàbits de correcció lingüística i respecte davant usos discriminatoris. També es treballa la competència digital responsable, especialment en xarxes i mitjans de comunicació.

A 3r i 4t, es consoliden i s'amplien aquestes competències, amb especial atenció a textos expositius i argumentatius, expressió de la subjectivitat i mecanismes de cohesió més complexos. Es potencia la planificació, revisió i edició de textos, així com la transformació de la informació en coneixement, adaptant-lo a les diferents tipologies textuais proposades.

En conjunt, el bloc mostra una progressió clara: des d'habilitats bàsiques i instrumentals en els primers cursos fins a ús reflexiu, creatiu i crític de la comunicació en els cursos superiors.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Context					
Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà): - ús de registre formal i informal, - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: descripció, demanar i donar permís, demanar i oferir ajuda, donar instruccions i ordres, expressar necessitat; narracions en present, passat i futur simples; expressar raó o causa..., - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), i - ús d'elements no	Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà): - ús de registre formal i informal, - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: expressar sentiments i emocions de manera elaborada; oferir, acceptar i rebutjar amb diferents graus de cortesia; demanar i donar opinió; resumir; descriure i comparar; narrar en passat, present i futur; fer prediccions futures; expressar raó o causa; demanar i donar informació..., - ús de diferents	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà): - ús de registre formal i informal, - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: expressar opinions argumentades; expressar acord i desacord; avaluar, criticar i justificar accions o idees; expressar possibilitat, probabilitat i certesa; expressar condició; demanar i donar consell i suggeriments; narrar fets amb verb compostos; expressar desitjos i intencions; especular sobre el	Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà): - ús de registre formal i informal, - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: convèncer i persuadir; debatre sobre temes d'interès; expressar la pròpia opinió i reaccionar a la dels altres; expressar hipòtesis amb un cert grau de complexitat; expressar obligació i deducció; demanar i donar aclariments; mediar, gestionar malentesos; presentar temes de forma estructurada;

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual. Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.	canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), i ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual. Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.		futur amb diferents graus de certesa; resumir i parafrasejar; donar instruccions complexes, - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), - ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual. Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.	demanar informació en registre formal, - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), - ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual. Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.
Gèneres discursius					
Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i	Anàlisi i ús de gèneres discursius bàsics referits a totes les destreses (receptives i productives): converses, descripcions, postals, missatges breus, cartells, notes, receptes de cuina, instruccions, còmics, anècdotes, cançons, etc.) en textos breus i	Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics referits a totes les destreses (converses, descripcions, postals, missatges breus, correus electrònics informals, receptes de cuina, còmics, històries	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú referit a totes les destreses (còmics, cartes al director o l'editorial d'un diari, articles d'opinió, assajos, històries, ressenyes crítiques,	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú referits a totes les destreses (còmics, cartes al director o l'editorial d'un diari, articles d'opinió, assajos, històries, ressenyes crítiques,

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	senzills, principalment no literaris. Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.	breus, cançons, etc.) principalment no literaris. Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.	situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	cançons...) en textos breus i senzills, literaris i no literaris. Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.	cançons...) en textos breus i senzills, literaris i no literaris. Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.
Processos					
Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança. Valoració de l'error com a instrument de millora i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal).	Desenvolupament inicial de l'autoconfiança. Valoració de l'error com una oportunitat per aprendre i millorar, amb suport del docent i dels companys, en diferents contextos d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal i informal).	Consolidació progressiva de l'autoconfiança. Acceptació de l'error com a instrument de millora i participació en la seva reparació, amb una certa autonomia, en diferents contextos d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal i informal).	Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.	Consolidació de l'autoconfiança i desenvolupament de la iniciativa personal. Valoració de l'error com una part natural i necessària del procés d'aprenentatge de la llengua, amb actitud crítica i voluntat de millora autònoma.	Consolidació de l'autoconfiança i la iniciativa personal en l'aprenentatge. Integració de l'error com a element inherent al propi aprenentatge lingüístic, mostrant estratègies de reparació i autoregulació en contextos diversos.
Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir,	En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, ús d'estratègies bàsiques per comprendre i participar en interaccions orals senzilles. Planificació de textos orals, escrits i	En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, consolidació i ampliació de les estratègies per a la producció i la comprensió; més iniciativa comunicativa.	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i	En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, autonomia creixent en la selecció i l'ús d'estratègies, i un cert control sobre la interacció i la cooperació.	En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, molta autonomia en la selecció i l'ús d'estratègies, i control sobre la interacció i la cooperació.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	multimodals. Ús d'elements com ara esquemes i mapes mentals per a missatges breus. Planificació de manera bàsica de què vol dir o escriure (pensar idees, fer una llista o dibuix previ). Seguiment de models simples per produir textos o diàlegs (<i>postcard, dialogue, description</i>). Utilització d'estratègies senzilles per al control de la comprensió (repetició, petició d'aclariments, reconeixement de paraules clau). Participació en interaccions curtes i guiades per col·laborar o resoldre problemes simples. Identificació i pràctica de fórmules bàsiques per gestionar malentesos o	Planificació de manera guiada de textos orals breus (per exemple, preparar una presentació breu o un diàleg). Planificació de produccions orals o escrites amb ajuda de guions o mapes d'idees. Aplicació d'estratègies per comparar i contrastar idees senzilles (persones, llocs, opinions). Resum de la informació essencial d'un text oral o multimodal. Participació en converses i tasques col·laboratives senzilles, aplicant estratègies per mantenir la comunicació (reformular, donar suport, fer preguntes). Participació en situacions comunicatives imprevistes amb suport del docent. Organització de la informació per comparar, contrastar o resumir	contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, fer inferències, i determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	Planificació, execució i revisió de produccions orals i multimodals amb un cert grau d'autonomia. Planificació de la producció oral o escrita (mapes d'idees, esquemes, guions). Utilització d'estratègies per reformular i sintetitzar informació de diferents fonts. Aplicació d'estratègies de col·laboració, debat i resolució de problemes en contextos semiformals o no formals (per exemple, treballs en grup, discussions guiades). Identificació d'informació rellevant en textos orals i multimodals de dificultat moderada, centrant-se en idees principals i detalls previsibles. Realització d'inferències senzilles sobre el significat de paraules o expressions a partir del	Planificació de produccions complexes (presentacions, informes, projectes multimodals). Participació activa en debats, discussions i tasques col·laboratives, gestionant torns i contribuint de manera constructiva. Selecció i síntesi d'informació rellevant de textos orals i multimodals d'extensió moderada o amb opinions contrastades. Realització d'inferències complexes, interpretant significats implícits, opinions o intencions a partir del context lingüístic, gestual o situacional. Anàlisi de l'actitud del parlant amb més precisió, reconeixent matisos d'ironia, cortesia, dubte o seguretat. Detecció del propòsit comunicatiu específic (persuadir, argumentar, criticar, negociar,

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	situacions compromeses de manera respectuosa. Ús d'expressions senzilles per col·laborar o demanar ajuda ("Can you repeat?", "I don't understand"). Identificació d'informació clau en missatges breus i visuals. Realització d'inferències dels significats pel context (imatges, gestos, paraules conegudes). Reformulació bàsica: repetir o dir una idea d'una altra manera si no s'entén o no es recorda una paraula. Reconèixer la intenció del parlant en situacions quotidianes (salutacions, ordres, peticions).	(connectors: <i>and, but, because, also</i>). Realització d'inferències senzilles sobre l'actitud o propòsit del parlant ("He is angry / happy / joking"). Ús d'estratègies de reparació i manteniment de la comunicació ("Sorry, what do you mean?", "Can you explain again?"). Participació en interaccions col·laboratives senzilles (fer suggeriments, acordar decisions, resoldre petits problemes). Control de la comprensió demanant aclariments o confirmant informació. Reformulació i síntesi: reproduir amb paraules pròpies la informació escoltada o llegida.		context o del llenguatge no verbal. Reconeixement de l'actitud del parlant (interès, sorpresa, acord, desacord...) a través del to de veu i d'expressions freqüents. Gestió de situacions comunicatives amb conflictes o malentesos de manera adequada, mostrant empatia i respecte. Ajust creixent del registre i el to segons la situació comunicativa. Identificació d'informació rellevant i secundària en textos més complexos. Realització d'inferències sobre actitud, intenció i to del parlant en diàlegs o textos escrits. Reformulació i resum d'informació amb paraules pròpies. Participar en interaccions col·laboratives i debats simples, proposant idees	expressar emocions...) i ajust de la resposta en conseqüència. Reconeixement i reparació de malentesos o situacions compromeses de manera autònoma i assertiva. Adaptació del registre i les estratègies comunicatives a contextos comunicatius de diferents nivell de registre. Anàlisi i síntesi d'informació de textos més llargs o múltiples fonts. Realització d'inferències i interpretació de matisos d'actitud, intenció i registre del parlant o autor. Reformulació, resum i contrast d'idees amb precisió. Participació en debats i discussions estructurades, utilitzant

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
				i responenent a les dels companys i companyes. Gestió de situacions comunicatives compromeses: demanar aclariments, repetir o reformular, usar estratègies de compensació lèxica, etc. Control i revisió de la pròpia producció abans de presentar-la (autocorrecció).	arguments i contraarguments. Gestió de situacions comunicatives més complexes (malentès, interrupcions, correccions). Revisió i autocorrecció de textos i presentacions seguint criteris de coherència, cohesió i correcció formal.
Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Ús d'eines digitals senzilles per escriure o compartir contingut (Padlet, Canva, Wordwall). Participació en entorns virtuals de manera responsable (Classroom Etiquette, seguretat digital bàsica). Ús d'eines analògiques (cartells, targetes visuals) per expressar-se i col·laborar. Pràctica de la comprensió auditiva amb	Ús de plataformes col·laboratives (Google Docs, Padlet, Flip, Classroom) per produir textos conjunts. Participació en projectes o debats virtuals amb companys o companyes, o altres escoles. Ús d'eines digitals per revisar, editar i millorar produccions. Registre de la pròpia veu o d'un vídeo per practicar la producció oral.	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Ús de plataformes digitals col·laboratives (Google Docs, Padlet, Flip) per treballar en grup. Compartició de treballs digitals de manera responsable i amb respecte a l'etiqueta. Ús d'eines multimodals (Canva, Genially, infografies, àudio/vídeo) per expressar idees. Participació en interaccions digitals estructurades amb	Integració de diverses eines digitals i analògiques en projectes més complexos. Participació en projectes col·laboratius virtuals amb rols distribuïts. Aplicació d'estratègies de revisió i autoreparació digital abans de lliurar un treball. Gestió d'interaccions i comunicacions formals en entorns digitals (videoconferències, fòrums, projectes internacionals).

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	recursos digitals interactius. Enviament o compartició de treballs digitals bàsics (àudios, imatges, frases curtes). Revisió dels treballs amb ajuda digital (correctors o enregistraments).	Interacció en aules virtuals de manera adequada (<i>turn-taking</i>, <i>netiquette</i>). Ús d'eines visuals (Canva, Genially) per crear productes multimodals (infografies, pòsters).		companyans i companyes de classe. Revisió i millora de produccions amb ajuda d'eines digitals.	Creació de productes multimodals avançats combinant text, àudio, vídeo i gràfics.
Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions; expressió de la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformulació i resum.	d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions.	d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions.
Identificació i respecte de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Identificació de l'autor de les fonts d'informació consultades i els continguts (digitals o en paper) utilitzats en contextos personals.	Respecte dels drets d'autor dels materials consultats i/o utilitzats (sigui quin sigui el format) utilitzats en contextos diversos.	Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Respecte de la propietat intel·lectual i els drets d'autor en qualsevol context.	Respecte de la propietat intel·lectual i els drets d'autor en qualsevol context.
Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal i acadèmic.	Ús de recursos bàsics per a l'aprenentatge en format paper o digital (diccionaris, recursos digitals, glossaris, recull d'estructures gramaticals en context) i d'estratègies bàsiques (il·lustració de conceptes, contextualització de lèxic i estructures en exemples reals, etc.).	Ús de recursos bàsics per a l'aprenentatge en format paper o digital (diccionaris, recursos digitals, glossaris, recull d'estructures gramaticals en context, portafolis) i d'estratègies (il·lustració de conceptes, contextualització de lèxic i estructures en exemples reals, memorització i repetició de models, etc.).	Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal, acadèmic i social diversos.	Ús de recursos per a l'aprenentatge (diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, glossaris, portafolis) i estratègies (resumir, fer esquemes, elaborar mapes conceptuals, repetir, deduir significats) en tots els contextos.	Ús de recursos per a l'aprenentatge (diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics) i estratègies d'ús comú (anticipació, hipòtesis, deducció de significats, reformulació d'idees, reflexió sobre l'aprenentatge, immersió) en tots els contextos i àmbits.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics					
Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i fer aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Utilització d'estructures bàsiques per comunicar-se amb altres persones en diferents contextos (orals i escrits): • Començar i acabar una conversa. • Donar i passar el torn de paraula. • Preguntar i donar explicacions. • Comparar i parlar de les diferències o semblances. • Col·laborar en grup.	Utilització d'estructures bàsiques per comunicar-se amb altres persones en diferents contextos (orals i escrits): • Tornar a dir una idea amb altres paraules. • Fer un resum. • Col·laborar en grup. • Expressar opinions i rebutjar-les amb respecte en un debat.	Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i fer aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Reconeixement i utilització d'estratègies comunicatives per interactuar amb altres de manera oral i escrita: • Iniciar, mantenir i tancar una interacció amb fluïdesa. • Gestionar el torn de paraula de manera respectuosa. • Fer preguntes, donar explicacions i aclarir idees. • Cooperar en projectes o tasques compartides. • Debatre, defensar arguments i rebatre'ls amb respecte, usant recursos comunicatius diversos.	Reconeixement i utilització d'estratègies comunicatives per interactuar amb altres de manera oral i escrita: • Reformular idees pròpies o d'altres per millorar la comprensió. • Comparar i contrastar punts de vista. • Resumir informació rellevant. • Cooperar en projectes o tasques compartides. • Adaptar el registre i el to al context i a l'audiència.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, i l'afirmació, en situacions socials i acadèmiques.	Reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge i del significat que tenen: • Paraules i expressions que descriuen persones, objectes i les seves característiques. • Vocabulari bàsic per indicar quantitat i qualitat. • Expressions d'espai simples. • Expressions temporals senzilles. • Frases positives i negatives. • Ús de connectors senzills. • Ús d'aquest llenguatge en contextos familiars i acadèmics.	Reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge i del significat que tenen amb precisió: • Descripcions amb més detall. • Vocabulari variat per indicar quantitat i qualitat. • Expressions d'espai precises. • Expressions temporals complexes. • Frases que combinen positiu i negatiu. • Ús de connectors amb un cert grau de complexitat. • Ús del llenguatge en contextos familiars i acadèmics.	Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.	Anàlisi, reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge en contextos variats: • Descripcions precises amb detalls físics, afegint-n'hi de subjectius. • Vocabulari abstracte i adjectius qualificatius. • Descripcions i expressions de l'opinió personal. • Quantificadors amb un cert grau de precisió. • Distinció entre comptables i incomptables. • Coneixement inicial dels <i>phrasal verbs</i> (en el cas de l'anglès i l'alemany). • Ús de verbs compostos. • Expressions condicionals simples. • Contrastos temporals en passat.	Anàlisi, reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge per adaptar-les a diferents audiències i situacions: • Descripcions precises amb detalls físics, afegint-n'hi de subjectius. • Ús ampli de sinònims i antònims. • Aplicació de sufixos i prefixos amb una certa autonomia. • Coneixement inicial dels <i>phrasal verbs</i> (en el cas de l'anglès i l'alemany). • Ús de verbs compostos. • Expressions condicionals amb un cert grau de complexitat. • Ús del discurs indirecte amb un cert grau de complexitat. • Ús bàsic de les

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
				- Ús bàsic del discurs indirecte. - Ús ampliat de preposicions temporals i de moviment. - Ús de connectors amb un cert grau de complexitat. Expressió de funcions comunicatives segons el context (afirmacions, negacions, interrogacions, exclamacions, exhortacions, segons el context (formal o informal).	clàusules relatives. - Ús bàsic de la veu passiva. - Ús de connectors amb un cert grau de complexitat (causa, conseqüència i contrast). Expressió de funcions comunicatives segons el context (afirmacions, negacions, interrogacions, exclamacions, exhortacions, segons el context (formal o informal).
Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal; les relacions interpersonals; els llocs i entorns propers; l'oci i el temps lliure; la negació, la interrogació i l'exclamació; les relacions lògiques bàsiques en situacions personals; la vida quotidiana, salut i	Vocabulari bàsic sobre identitat, família i amistats. Temes d'entorn proper: escola, barri, llocs coneguts. Activitats d'oci senzilles. Construcció fonamental de negacions, preguntes i exclamacions.	Vocabulari ampliat: salut, llar, entorn natural i tecnologia. Ús de connectors bàsics per organitzar idees (causa, conseqüència, oposició, condició, explicació). Desenvolupament de textos més complexos amb coherència.	Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal; les relacions interpersonals; els llocs i entorns; l'oci i el temps lliure; la salut i l'activitat física; la vida quotidiana; l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural; les tecnologies de la informació i la comunicació, i el sistema	Vocabulari sobre la identitat personal i les relacions interpersonals, amb temes que inclouen l'entorn i les activitats d'oci. Usos de negació, preguntes i exclamacions en situacions comunicatives diverses. Introducció als connectors bàsics (causa, conseqüència,	Ampliació i aprofundiment del vocabulari sobre sistemes escolars, formació i tecnologia, juntament amb els temes previs. Ús més consolidat i variat de connectors i relacions lògiques per a textos més complexos. Capacitat per analitzar i valorar críticament la

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
activitat física; l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Introducció al respecte i la igualtat amb exemples inclusius.	Aplicació explícita de la perspectiva de gènere per analitzar estereotips i fomentar la igualtat.	escolar i la formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	condició, oposició) per estructurar textos orals i escrits simples. Vocabulari vinculat a la salut, l'activitat física i aspectes quotidians com la casa i l'entorn natural. Presència clara de la perspectiva de gènere en els exemples per evitar estereotips.	informació utilitzant la llengua estrangera. Aplicació reflexiva i explícita de la perspectiva de gènere en els discursos orals i escrits, fomentant la igualtat i el respecte. Preparació per a la comunicació formal i acadèmica, així com situacions comunicatives reals relacionades amb el món social i laboral.
Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Reconeixement i reproducció de patrons sonors i accents bàsics en situacions comunicatives quotidianes. Identificació de patrons d'entonació en preguntes i exclamacions senzilles. Pràctica oral amb frases curtes i expressions comunes per desenvolupar la naturalitat a la parla.	Ampliació dels patrons rítmics i accentuals, identificant variacions en la parla pròpia de diferents situacions informals. Ús d'entonacions diverses per expressar negació, sorpresa o afirmació. Exercicis d'escolta activa per comprendre funcions comunicatives basades en l'entonació.	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Anàlisi de patrons sonors més complexos i aplicació intencionada de l'entonació per matisar missatges. Ús pràctic de patrons rítmics i entonació en presentacions orals, debats i situacions semiformals. Desenvolupament d'una consciència crítica sobre l'accent, el ritme i l'entonació per a una comunicació efectiva.	Domini avançat dels patrons prosòdics per adaptar la parla a diferents registres i contextos socials. Integració dels patrons rítmics i d'entonació en discurs formals i produccions escrites i orals. Reflexió intercultural i sensibilització crítica sobre les funcions comunicatives del ritme i l'entonació en diferents llengües i cultures.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Consolidació de les convencions ortogràfiques bàsiques i identificació de com els formats i elements visuals donen significat: • Escriptura respectant les normes ortogràfiques bàsiques (accents, majúscules, signes de puntuació, paraules homòfones freqüents). • Reconeixement i ús de formats senzills de text (cartell, correu electrònic, entrada de blog, missatge digital). • Identificació de la intenció comunicativa bàsica d'un text (informar, convèncer, entretenir). • Interpretació d'elements gràfics (icones, emoticones, tipografia, colors) com a part del missatge.	Ampliació de l'ús correcte de les convencions ortogràfiques i aplicació d'aquestes de manera coherent en diferents formats: • Aplicació de les regles ortogràfiques amb autonomia, incloent-hi l'ús de connectors i signes de puntuació complexos. • Reconeixement i ús de formats diversos (article breu, notícia, entrada de la Viquipèdia o web, presentació digital). • Anàlisi de com els elements gràfics (imatges, títols, tipus de lletra, distribució visual) reforcen o modifiquen el significat. • Ajust del registre i el format segons la situació comunicativa (formal/informal, digital/paper).	Anàlisi i aplicació de convencions ortogràfiques d'ús comú, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	Comprensió i producció de textos amb relativa complexitat aplicant normes ortogràfiques amb rigor i intencionalitat comunicativa clara: • Manteniment de la consistència ortogràfica en textos extensos i revisió dels errors de manera autònoma. • Anàlisi crítica de com el format i el disseny afecten la comprensió i la persuasió del lector. • Inferències sobre la intenció comunicativa a partir de la forma i dels elements visuals. • Aplicació de convencions de llenguatge a cada context comunicatiu, incloent-hi les plataformes digitals (blogs, presentacions, fòrums).	Utilització de les convencions ortogràfiques i gràfiques amb precisió i intenció comunicativa estratègica, també en entorns digitals. • Escriptura amb correcció i estil propi, adaptant l'ortografia i la presentació al tipus de text i al públic. • Inferències complexes sobre la intenció, el to i la credibilitat dels textos, incloent-hi suports digitals. • Aplicació amb criteri d'elements gràfics i multimodals (vídeo, infografia, enllaç, format visual) per reforçar el missatge. • Revisió, edició i publicació de textos digitals tenint en compte la coherència visual i lingüística, el registre (formal/informal) i el format (digital o en paper).

Propostes d'exemple 1r i 2n

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Context					
C1 C2 C3 C9	1	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Diguem-ho bé! (Say it Right!, Dites-le bien! Sag es richtig!) L'alumnat observa imatges (una entrevista, una conversa entre amics, un missatge a un docent) i ha de decidir si és una situació formal o informal. Tot seguit, representa breument la conversa amb el to de veu, els gestos i les expressions adequats. Es comenta com canvien les paraules i el comportament segons el context. #CO #RL	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	El mateix dit d'una altra manera (Same Message, Different Style; Même message, styles différents; Gleicher Nachricht, verschiedener Stil) L'alumnat escriu el mateix missatge (per exemple, demanar informació) per a tres destinataris: un amic, un professor i una persona desconeguda. Compara com canvien les paraules, el to i la salutació segons el context. Té lloc una discussió final sobre per què aquestes diferències són importants. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Gèneres discursius					
C2 C3 C4 C9	2	Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	El detectiu de textos (Text Detective, Détective de textes, Textdetektiv) El docent reparteix diferents textos (una nota, un anunci, una invitació, un correu). En grups, els alumnes han de classificar-los pel gènere i marcar-ne parts típiques (salutació, cos, comiat). Es comparteixen les conclusions a la pissarra digital o mural. #CL #RL	Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	Del model al missatge: Escriure com un pro! (From Model to Message: Write Like a Pro; Du modèle au message: Écrire comme un pro!; Vom Model zur Nachricht: Wie ein Profi schreiben!) Treballarem amb exemples de textos breus variats (cartes, correus, diaris o diàlegs) i que continguin diferents funcions comunicatives (interpersonals, informatives, directives, expressives, metalingüístiques o fàtiques). En grups, l'alumnat tria un gènere i crea el seu propi text seguint un model. Un cop creat, s'intercanvia amb el d'un altre grup, que hi identificarà les parts i les funcions comunicatives. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Processos					
C7 C8 C9 C10	3	Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança; valoració de l'error com a instrument de millora, i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal).	La llibreta dels errors (My Mistake Notebook, Mon cahier d'erreurs, Mein Fehlerheft) Es pretén que l'alumnat accepti els errors com a part del procés d'aprenentatge i es proposen millores senzilles per a la seva resolució. Després d'una activitat escrita o oral, l'alumnat apunta un error que ha comès i com el pot corregir. El docent mostra exemples positius (en anglès: "I forget -s in 3rd person → I add -s"; en alemany: Konjugationsfehler → Ich überprüfe die Konjugation"; en francès J'ai oublié d'ajouter le partitif devant d'une quantité indéterminée). L'objectiu és reflexionar i perdre la por d'equivocar-se. #RL	Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança; valoració de l'error com a instrument de millora, i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal).	Solucionem-ho plegats (Fix It Together, Résolvons-lee ensemble, Lass es uns gemeinsam lösen!) L'objectiu és millorar la producció pròpia a partir de la detecció d'errors i propostes de reparació. En parelles, l'alumnat revisa un text curt del company o companya, i n'assenyala dos aspectes positius i un que calgui millorar. Després, cada alumne revisa el seu text incorporant-hi la millora. Es reforça la idea que l'error ajuda a aprendre. #EE #RL
C2 C3 C4 C7	4	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar	Conversa a prova de confusions (Oops-Proof Your Conversation, Conversation sans confusion, Missverständnissfreie Gespräche) Es practica l'ús d'expressions simples per mantenir la comunicació i reparar malentesos. El docent distribueix diàlegs amb parts incompletes o confuses. Els alumnes, en parelles, hi han d'afegir expressions per aclarir, repetir o reformular (en anglès, "Sorry?", "Can you	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar	Del debat a l'acord: practiquem estratègies de col·laboració a l'oral (Talk, Propose, Agree: Practicing Oral Collaboration Strategies; Du débat à l'accord: Pratiquons des stratégies de collaboration à l'oral; Sprechen, vorschlagen, zustimmen: mündliche kollaborative Strategien üben) Es treballa l'aplicació d'estratègies orals bàsiques per col·laborar i reformular idees en converses. L'alumnat rep un problema senzill (planificar un viatge, triar un regal, preparar una festa). En grups,

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformal, no formals i formals.	repeat?", "I mean..."; en francès, "Excusez-moi", "Pardon", "Pouvez-vous répéter?" "C'est-à-dire..."; en alemany, "Entschuldigung", "Kannst du bitte wiederholen?"). Després, els alumnes practiquen oralment la versió corregida. #CO #RL Planificació oral guiada (Picture Talk Planner, Planification orale illustrée, Mündliche gesteuerte Planung) L'objectiu és la planificació abans de parlar. L'alumnat observa una imatge i escriu tres idees abans de descriure-la oralment. #EE #CO	i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformal, no formals i formals.	ha de debatre, proposar idees i arribar a un acord, usant expressions de col·laboració (en anglès, "Let's...", "What if...?", "How about...?"; en francès, "Et si...", "Nous pourrions..."; en alemany, "Wir können...", "Möchtest du...", "Wollen wir..."). El docent observa i destaca exemples d'estratègies de negociació i reformulació. #CO Planificació escrita guiada (Text Map Planner, Planification guidée à l'écrit, Schriftliche gesteuerte Planung) L'objectiu és l'organització textual de la producció escrita. L'alumnat crea un mapa d'idees abans d'escriure un text dotant-lo d'estructura (introducció – desenvolupament – conclusió). #EE #RL
C2 C3 C5	5	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals	Mur digital de paraules (cooperació digital) (Padlet Wall of Words, Mur collaboratif de mots, Kollaborative Wortband) L'objectiu de l'activitat és construir coneixement col·lectiu. El grup crea un mur digital amb vocabulari nou i exemples visuals. #LP #EE	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la	Discussió en un fòrum (coproducció escrita en línia) (Forum Discussion, Discussion sur un forum, Forum Diskussion) Aquesta activitat té com a objectiu gestionar interaccions formals en línia. L'activitat consisteix a participar en un fòrum o mur de debat (Padlet) responent a una pregunta oberta; per exemple, en anglès: "What's your favourite invention?"; en francès "Quelle est ton invention préférée"; en alemany, "Was ist dein Lieblingstier?" o "Welche Sportart treibst du gern?". #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.		comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	
C1 C2 C3 C8	6	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o	Describe i endevina (Describe and Guess; Décris et devine; Rate mal, was ich beschreibe) L'objectiu d'aquesta activitat és utilitzar expressions senzilles per comunicar necessitats, gustos, opinions i fets bàsics en diferents contextos. Amb targetes o imatges, els alumnes descriuen persones, llocs o objectes sense dir-ne el nom. Els altres miren d'endevinar-los. #EE #CO	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o	Un dia a la meua vida (A Day in My Life, Un jour dans ma vie, Mein Tagesablauf) Aquesta activitat té com a objectiu expressar fets, gustos, opinions i emocions amb més precisió en contextos més amplis i variats. Els alumnes escriuen o graven un diari breu en què expliquen el seu dia (passat, present, futur). Després poden llegir o escoltar les intervencions dels altres companys i comentar-les a l'aula. #EE #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.		suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	
C6 C7 C8	7	Identificació i respecte de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Cita correctament (Cite it Right, Citez- le correctament, Richtig zitieren) L'objectiu de l'activitat és comprendre la importància d'indicar la font d'on provenen textos, imatges o idees. L'alumnat aprèn a formular una citació bàsica (autor, web, llibre). En grups, practica copiar i enganxar imatges o textos en documents digitals afegint-hi una etiqueta o un enllaç amb l'origen. #AI	Identificació i respecte de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Veritat o Fals? (Fake or Fair?, Vrai ou faux?, Fakt oder Fake?) L'objectiu és reconèixer i aplicar bones pràctiques d'ús responsable de la informació i de la propietat intel·lectual. El docent presenta dos projectes: un amb fonts citades i un de copiat. En grup, els alumnes decideixen quin és correcte i per què. #AI
C6	8	Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta,	Gimcana digital (Online Scavenger Hunt, Chasse au trésor numérique, Digitale Rallye) L'objectiu de l'activitat és localitzar i utilitzar fonts bàsiques (diccionaris,	Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta,	Com ho saps? (How Do You Know?, Comment le sais-tu?, Woher weißt du das) L'objectiu de l'activitat és fer servir de manera autònoma i crítica diferents fonts per obtenir, contrastar i aplicar informació.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal i acadèmic.	internet, llibres) per resoldre dubtes i aprendre vocabulari. Es tracta d'una activitat digital guiada. L'alumnat cerca informació molt concreta: en anglès: "Find a country where people speak English and a famous place there"; en francès: "Trouvez un objet que les français utilisent pour jouer"; en alemany: "Welche Zutaten hat eine Currywurst?", "Was ist Biathlon?"). #AI #CL	biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal i acadèmic.	El docent planteja afirmacions curioses o dubtoses, com ara "There are penguins in the Arctic", "Il y a des pays où l'on mange des vers", "Es gibt Menschen, die immer zu spät kommen". Els alumnes han de verificar o refutar la informació amb fonts diverses. #AI #EE #CL
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics					
C1 C2 C3	9	Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Passa la pilota i parla (Pass the Ball and Speak, Passez le ballon et parlez, Gib den Ball weiter und sprich) L'objectiu de l'activitat és respectar el torn de paraula, iniciar, mantenir i acabar la comunicació en diàlegs breus i en situacions comunicatives concretes en format síncron. En grups de 3 persones, cada grup té una pilota i unes instruccions en què s'especifica la situació comunicativa que han de treballar (per exemple, primer dia a l'escola d'un alumne nou al centre). En el document amb instruccions, se'ls dirà també què ha d'aparèixer al diàleg (per exemple, Cal que l'alumne nou vingut demani aclariments sobre els deures a fer per al pròxim dia). També se'ls podrà facilitar un resum d'estructures	Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	El repte dels fils de discussió (The Forum Thread Challenge; Le défi des fils de discussion; Diskussionsfaden. Eine Herausforderung) L'objectiu de l'activitat és respectar el torn de paraula, i iniciar, mantenir i acabar la comunicació en debats i fòrums en format asíncron. Es dividirà els alumnes en grups de 4. Cada grup crearà un fil de fòrum (en un document compartit o utilitzant eines digitals com Tricider) amb una pregunta oberta (per exemple, "What is the best trip destination in summer", "Est-il nécessaire de faire des devoirs?", "Was ist das beste Geschenk, das man machen kann?"). S'assignarà un moderador a cada grup. L'alumnat disposarà d'un document amb estructures que poden utilitzar a l'hora d'escriure

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			lingüístiques que poden utilitzar en els diàlegs i que hauran de seleccionar depenent de la situació. Només podrà parlar l'alumne que tingui la pilota, i en acabar la seva part del diàleg, la passarà a un altre alumne del grup, qui continuarà el diàleg. En el cas de voler desenvolupar l'activitat en format asíncron, es pot utilitzar alguna altra eina per substituir la pilota. #CO #EE		en un fòrum, així com el format que han de tenir aquestes publicacions. Un segon grup, assignat pel professor, haurà de publicar un missatge o iniciar una comunicació amb un augment i una estructura (inici, argument a favor o en contra responenent la pregunta oberta, acabament de la comunicació) dins del fil del grup assignat. Els alumnes dels altres grups hauran de respondre al missatge. Han d'utilitzar frases per donar suport, demanar més explicacions, col·laborar, convèncer, etc. Un cop tots els alumnes hagin fet la seva aportació, el moderador del primer grup publicarà un missatge final en què es resumeixin els arguments principals. Hi haurà tants fòrums com grups s'hagin creat a la classe. #EE #CL
C1 C2 C3	10	Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals,	On és el monstre? (Where's the Monster?, Où est le monstre?, Wo ist das Monster?) L'objectiu de l'activitat és descriure i comprendre relacions espacials utilitzant preposicions de lloc (<i>in, on, under, behind, next to...</i>/ dans, sur, sous, derrière, à côté de / in, auf, unter, hinter, neben) en interaccions orals breus i guiades, fomentant la participació i el respecte pel torn de paraula. En grups de 3 o 4 persones, cada grup rep una imatge d'una habitació o d'un	Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions	Dictat d'una imatge (Image Dictation, Dictée d'images, Bilddiktat) En aquesta activitat es treballa la descripció d'un espai i de les relacions espacials. En grups, l'alumnat fa un dibuix esquemàtic amb una llista d'elements. Aquests elements dependran del vocabulari que es vulgui treballar (mobles en un habitatge, elements urbans en una ciutat, etc.). Quan el dibuix estigui fet, s'escriuen frases descrivint el dibuix. S'aprenen expressions com <i>al mig, davant, darrere, a la dreta</i>, etc.), així com els

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques, en situacions personals, socials i acadèmiques.	paisatge, i un conjunt de fitxes amb dibuixos de petits monstres o objectes. Un alumne col·loca secretament el monstre en algun lloc de la imatge i dona pistes orals als companys i companyes per tal que n'endevinin la posició exacta. Per exemple: en anglès, "It's under the table!" / "No, it's next to the chair!"; en francès, "Il est sous la table" / "Non, il est à côté de la chaise"; en alemany, "Er ist unter dem Tisch" / "Nein, er ist neben dem Stuhl"). També es pot fer amb el suport d'un document d'instruccions en què s'indiquen exemples de situacions comunicatives (per exemple, "Busqueu el monstre perdut a l'aula") i una llista d'estructures lingüístiques útils que poden emprar en el diàleg, com ara: • "Where is the...?", "Où est le...?", "Wo ist das...?" • "Is it on / in / under...?", "Est-il sur/dans/sous...?", "Ist es auf / in / unter ...?" • "No, it isn't. It's...", "Non, il n'est pas là, il est...", "Nein, da ist es nicht. Es ist..." Només pot parlar l'alumne que té el monstre o la fitxa de la posició. En acabar la seva intervenció, passa la fitxa o el torn al company o companya següent, que	temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques, en situacions personals, socials i acadèmiques.	temps verbals que s'utilitzen per descriure una imatge. Cada grup llegeix la descripció de la seva imatge. Els altres grups l'han d'intentar dibuixar. Durant la descripció, els grups que escolten poden fer preguntes. Finalment, l'equip que hagi fet el dibuix més aproximat, guanya un punt. #EE #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			continua amb una nova pregunta o una resposta. En cas de voler desenvolupar l'activitat en format asíncron o digital, es poden utilitzar eines com Jamboard o Genially, o una presentació compartida en què els alumnes col·loquen el monstre virtualment i n'enregistren la descripció oral o escrita per compartir-la amb els companys i companyes. #EE #CL		
C1 C2 C3	11	Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	La càpsula del temps de 'La meva setmana' (The 'My Week' Time Capsule, La machine du 'Temps de ma semaine', Die Zeitkapsel 'Meine Woche') L'activitat se centra en l'estructura d'una setmana típica. A través de la introducció i pràctica del lèxic de les rutines i accions diàries, així com dels verbs d'interès i aficions, cada estudiant dissenya un horari visual que representi la seva setmana. Tot seguit, l'estudiantat escriu 5 o 6 frases de la seva rutina. En parelles, el company o companya ha d'endevinar quin dia fa aquella acció i fer més preguntes per tal de conèixer-se una mica més. #EE	Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	És prou sostenible el meu barri? (My Neighbourhood Project: An Eco-Audit; Mon quartier, est-il assez durable?; Ist mein Viertel nachhaltig?) En petits grups, l'estudiantat analitza un espai proper a l'escola del barri. S'introdueix el lèxic de llocs i conceptes d'entorn natural i sostenibilitat. Amb aquesta informació, es crea un cartell que descriu els llocs i entorns més propers (practicant preposicions de lloc), explicant què hi ha i què no hi ha (ajudant així a practicar la negació i l'exclamació), i destacant-ne els punts forts i febles pel que fa a l'ecologia i l'ús ciutadà, per tot seguit proposar-hi solucions (a través de modals de recomanació) #AI #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3	12	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Expressa l'estat d'ànim (Mood Match, Comment te sens tu?, Emotionales Sprechen) Els alumnes escolten diverses frases en la llengua estrangera dites amb entonacions diferents (alegria, sorpresa, dubte, disgust) en situacions informals: salutacions, presentacions i preguntes quotidianes. Fan un joc en què, per parelles, han de repetir les frases imitant el patró sonor i l'entonació de la gravació. A continuació, han d'identificar i comentar quin sentiment o intenció es pot associar a cada patró (per exemple: alegria, curiositat, dubte). Es reflexiona breument oralment sobre com canvia el significat segons l'entonació i el ritme. #CO	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Repte d'entonació (Intonation Challenge; Défi d'intonation; Meine Intonation. Eine Herausforderung) Es presenten diferents escenes semiformals (per exemple: fer una pregunta important, fer una queixa, reaccionar a una notícia a classe). Els alumnes preparen diàlegs curts i han de posar especial atenció a l'accent, el ritme i l'entonació que correspon a cada context. Cada grup interpreta la seva escena davant la classe, que ha d'identificar la intenció comunicativa destacada (interès, respecte, sorpresa, etc.). Es fa una breu anàlisi conjunta en què es comenten les diferències en patrons sonors segons la situació i es comparteixen estratègies per adaptar la pròpia producció oral. #CO
C1 C2 C3	13	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Com de bé o malament escriu... (How Well or Badly Does... write?, Est-ce bien ou mal écrit?, Wie gut oder schlecht schreibt ...?) L'estudiantat tria revisar un missatge de xarxes socials d'un personatge famós per al qual mostren interès, o un correu electrònic o missatge informal que hagin rebut i comenten si les emoticones, la puntuació o les majúscules canvien el to del missatge. #EE #RL #LP #CL	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques i significats, i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Són tots els títols iguals? (Are all Titles the Same?, Sont tous les titres égaux?, Sind alle Titel gleich?)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					L'estudiantat fa un recull de textos de diferents fonts (anuncis, portades de llibres, portades d'àlbums musicals, titulars de notícies, títols de receptes de cuina, títols de revista...) i n'observen com tant la mida com el color, i si la tipografia i els signes de puntuació s'ajusten, o no, a la intenció comunicativa. Llavors, modifica o ajusta el format d'un text propi que ja s'ha treballat anteriorment tenint en compte la tipologia de títols, subtítols i imatges, cuidant-ne la coherència i l'ortografia. #RL #EE #CL

Propostes d'exemple 3r i 4t

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Context					
C1 C2 C3	1	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions, i canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Quin és el to? (What's the Tone?, Quel est le ton?, Wie ist der Ton?) S'escolten fragments de diàlegs amb diferents tons (amable, sarcàstic, educat...) amb l'objectiu d'analitzar la formalitat, la distància social, la intenció i l'ús d'elements no verbals en contextos reals. L'alumnat identifica el to i la intenció del parlant. Es fa una discussió senzilla sobre com reconèixer aquests trets sense entendre totes les paraules. #CO #RL #LP	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions, i canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Comunicació trencada (Communication Breakdown, Communication interrompue, Kommunikationsstörgun) Se simulen situacions en què es produeix un malentès cultural o lingüístic. L'alumnat ha de detectar el problema i aplicar estratègies per reparar la comunicació. S'analitzen i s'adapten el registre, el to i els elements no verbals en contextos formals, semiformals i informals. #CO #LP #RL
Gèneres discursius					
C2 C3 C4	2	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques	Reformula el text (Remix the Text, Réécris le texte, Texte umformulieren) El docent mostra dos exemples d'invitacions (una per missatge de text o WhatsApp, i una altra per correu electrònic formal de la tutora per a una	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques	Projecte de gènere (Genre Project, Projet de genre, Genreprojekt) En aquesta activitat l'alumnat aprendrà a analitzar i produir textos orals, escrits i multimodals ajustats al gènere, context i propòsit. Els alumnes hauran de crear un producte multimodal (pòdcast, vídeo, post) seguint les

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		i reconeixement del context (participants i situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	festa de comiat). Primer s'analitzarà el següent: • Participants/relació: qui envia el missatge (amic, tutora)? Quina és la relació (informal, formal)? • Finalitat: invitar i obtenir una confirmació de presència (RSVP). • Gènere discursiu: missatge social breu (WhatsApp) vs. correu electrònic formal. • Organització: estructures de salutació, cos (detalls), pregunta de confirmació, comiat. Tot seguit, es divideix la classe en grups i se'ls dona un dels dos escenaris següents: • Escenari A (informal): la teva millor amiga t'ha enviat un missatge per convidar-te a la seva festa d'aniversari. • Escenari B (semiformal): el director de l'institut ha enviat un correu electrònic per convidar els alumnes a una jornada de portes obertes.	i reconeixement del context (participants i situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	convencions d'un gènere concret. Es treballaran planificació, esborrany, revisió i presentació final. El professor mostra un extracte d'un fòrum en línia o la secció de comentaris d'un diari digital sobre un tema controvertit, per exemple: Ha de prohibir-se l'ús de mòbils a l'institut? Se n'analitzen els aspectes principals del context, el gènere i el registre: • Context: plataforma pública, interacció entre desconeguts. • Gènere discursiu: opinió escrita/argumentació amb estructura no lineal (resposta a respostes). • Argumentació: es demana identificar la tesi i els arguments principals i secundaris. Es marquen els connectors lògics avançats (en anglès, <i>although</i>, <i>nevertheless</i>, <i>due to</i>, <i>therefore</i>). • Registre: ús d'abreviatures, emoticones, diferències amb un assaig formal. Es proposa un tema no, per exemple: S'hauria d'implantar la setmana laboral de 4 dies? • Pas A (producció individual): cada alumne ha de redactar una aportació inicial (d'entre 80 i 100 paraules) que

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Els alumnes han de redactar una resposta per al següent: • Acceptar l'oferta (amb una excusa simple o un comentari afegit). • Rebutjar l'oferta (amb una justificació raonada; en anglès, per exemple, amb el <i>passat simple</i> o el <i>present perfect</i>: "I've already bought tickets..."). Per tant, l'alumne ha d'escollir i redactar un text breu (missatge o correu) que compleixi les expectatives del gènere i el nivell de formalitat de l'escenari assignat. #EE #RL		inclogui el següent: ○ Tesi clara (afirmació/negació). ○ Ús d'almenys dos connectors lògics (causa/conseqüència/contrast). ○ Ús d'una oració condicional del segon tipus (hipòtesi). • Pas B (coproducció/interacció): els alumnes intercanvien la seva aportació amb un company o companya, que ha de respondre (coproduir) al missatge rebut, utilitzant el següent: ○ Una salutació o adreça al company. ○ L'expressió d'acord o desacord parcial o total. ○ Contraargument o reforç de la tesi inicial amb un nou punt. El resultat final seran dos textos interconnectats que demostren la capacitat d'analitzar, argumentar i estructurar el discurs dins un gènere social-acadèmic determinat, adaptant el registre i les funcions lingüístiques complexes. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Processos					
C1 C8 C9 C10	3	Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa, i valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.	Reformula i millora (Rephrase and Improve, Reformule et améliore, Umformulieren und verbessern) Després d'una tasca oral o escrita, l'alumnat reformula les frases o idees pròpies que podria millorar. Es comparen la versió inicial i la final, i es valora el progrés. Es fomenten l'autorevisió i l'actitud positiva davant l'error com a eina de millora. #RL #EE	Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa, i valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.	Diari de reflexions (Reflection Journal, Journal de réflexions, Tagebuch mit Reflexionen) Amb aquesta activitat es pretén consolidar estratègies d'autorevisió i autovaloració per millorar la producció i confiança comunicativa. Després de cada tasca important, l'alumnat escriu 3 frases: què he fet bé, què necessito millorar, què faré la pròxima vegada. #RL EE
C2 C3 C4 C5	4	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, fer inferències, i	Perduts en la traducció (Lost in Translation, Perdus dans la traduction, Verloren in der Übersetzung) En aquesta activitat els alumnes hauran d'aplicar estratègies de reformulació, col·laboració i resolució de problemes comunicatius. Es proposarà als alumnes diferents situacions de comunicació amb "malentesos" intencionats. Els alumnes han de reformular, aclarir o repetir per resoldre'ls (per exemple, en anglès, "Do you mean...?", "Let me explain again..."; en francès, "C'est à dire...", "Laisse-moi t'expliquer à nouveau"; en alemany, "Meinst du...?", "Ich wiederhole"). #CO #RL	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, fer inferències, i determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en	Club de debat (coproducció oral) (Debate Club, Club de débat, Debattierclub) Aquesta activitat té com a objectiu practicar producció oral complexa, desenvolupant argumentació, contraargumentació, reformulació i planificació en interaccions formals i semiformals. El docent assigna un tema de debat rellevant i motivador (per exemple: "Social media does more harm than good", "Les réseaux sociaux font plus de mal que de bien", "Soziale Medien schaden mehr, als sie nützen"). Els alumnes es divideixen en grups "a favor" i "en contra", i preparen arguments breus i exemples. Es proporcionen frases útils per introduir opinions i rebutjar arguments, per exemple, en anglès, "I believe... because...", "I disagree with

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	Situacions compromeses (Role-Play Rescue, Situations compromises, Rollenspiel) En aquesta activitat, l'alumnat desenvoluparà estratègies de reparació de la comunicació i autoreparació, fomentant que els alumnes sàpiguen reaccionar quan hi ha malentesos o informació incompleta en interaccions orals. El docent prepara situacions curtes en què un alumne tindrà informació incompleta o es produirà un malentès. Exemple: fer una reserva d'hotel però oblidar el dia exacte, preguntar direccions i rebre informació confusa. Els alumnes treballen en parelles o grups de tres, amb un rol "informant" i un rol "receptor" que intenta obtenir o comprendre la informació. El "receptor" ha d'aplicar estratègies de reparació: demanar aclariments ("Can you repeat that?", "Pouvez-vous répéter?", "Können Sie bitte wiederholen?"), reformular la pregunta, i usar gestos o paraules alternatives. L'informant pot variar la claredat de la informació intencionadament per provocar una situació realista. #RL #CO	situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	your point because..."; "Can you explain that further?"; en francès, "Je pense que... parce que..."; "Je ne suis pas d'accord avec vous parce que..."; "Pouvez-vous l'expliquer?"; en alemany, "Ich denke, dass... weil...", "Können Sie das erklären?". Cada grup exposa els seus arguments, fa preguntes a l'altre i utilitza estratègies de reformulació si no recorden vocabulari o necessiten aclarir idees. L'ús de connectors i expressions de cohesió és essencial (en anglès, <i>however, moreover, on the other hand</i>; en francès, <i>cependant, en plus, d'un autre côté</i>; en alemany, <i>deshalb, ausserdem</i>). #CO Presentació col·laborativa (Collaborative Presentation, Présentation collaborative, Kollaborative Präsentation) Per tal de dur a terme l'activitat, l'alumnat haurà de fer servir estratègies complexes per planificar, controlar i reformular produccions orals i multimodals. Per grups, els alumnes hauran de crear una presentació conjunta sobre un tema proper o relacionat amb el que s'estigui treballant a l'aula, tot utilitzant eines digitals col·laboratives que els permetin elaborar el suport visual conjuntament. Han de planificar i distribuir tasques, i revisar el producte final abans d'exposar-lo. #CO #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C3 C4 C5	5	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Història col·laborativa (coproducció digital) (Collaborative Story, Histoire collaborative, Kollaborative Geschichte) El docent inicia una història amb una introducció breu publicada a l'aula virtual. Cada alumne ha d'afegir una part (en text, àudio, vídeo, imatges) utilitzant les eines integrades de la plataforma (comentaris, tasques, vídeo, arxius...). En cas d'organitzar equips internacionals juntament amb alumnat d'altres centres europeus, s'organitzen petites videoconferències (Teams, Meet o Zoom) per debatre la direcció que pren la història i decidir col·laborativament l'ordre de les parts. Al final, s'edita el producte final multimodal (presentació, vídeo, blog col·laboratiu...) i es comparteix a classe o amb estudiants d'altres centres que estudien la mateixa llengua estrangera (en cas de projectes com eTwinning). Cada alumne explica què ha utilitzat (suport analògic/digital), quines dificultats ha trobat, i com ha participat en la col·laboració.	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	A aprofitar: un recull per reduir el malbaratament alimentari (Save and Savor: a Cookbook to Combat Food Waste; Épargnez et goûtez: un livre de recettes anti-gaspillage alimentaire; Essen retten. Ein Rezeptbuch gegen Verschwendung) El centre està col·laborant en un projecte internacional amb altres instituts d'Europa en el marc d'un projecte col·laboratiu (mitjançant eTwinning). Aquest any el tema estrella és com combatre el malbaratament alimentari. La idea final és crear un petit receptari col·laboratiu amb receptes d'aprofitament. Després d'haver elaborat les receptes en grups, cada setmana us trobeu virtualment i cuineu una de les receptes que formarà part del recull. El país que proposa la recepta guia a la resta i dona instruccions de com cuinar-ho.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C3 C4 C5 C9	6	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat;	Grups d'opinió (Opinion Corners, Groupes d'opinion, Stellungnahme) S'aprèn a expressar opinions, hipòtesis i descripcions de manera coherent i adequada al context comunicatiu. El docent planteja una afirmació ("Les xarxes socials són bones per als adolescents"). Els alumnes trien una posició ("d'acord"/"en desacord"/"no ho tinc clar") i la defensen amb raons senzilles. Es fomenten el debat respectuós i l'ús d'arguments simples. #CO #RL #LP #AI	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat;	Resumir i reformular (Summarise and Reformulate, Résumer et réformuler, Zusammenfassen und umformulieren) Després de veure un vídeo o llegir un article, l'alumnat ha de resumir la idea principal i reformular-la oralment amb paraules pròpies. L'objectiu de l'activitat és produir i defensar opinions, hipòtesis i argumentacions amb claredat i adequació segons el context formal o informal. #EE #AI #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions; expressió de la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformulació i resum.		argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions; expressió de la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformulació i resum.	
C6	7	Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.	Troba la font (Spot the Source, Trouvez la source, Quellen erkennen) Es mostren textos amb crèdits i sense. En grup, identifiquen què hi falta i com poden millorar-ho. Aprenen a diferenciar entre plagi i ús legítim. D'aquesta manera l'alumnat comprèn la importància d'utilitzar i citar adequadament les fonts en treballs propis. #AI	Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.	Taller de drets d'utilització (Creative Commons Workshop, Atelier de droits d'utilisation, Schutzrechte Workshop) Amb aquesta activitat l'alumnat aprèn a aplicar bones pràctiques d'autoria i referenciació en projectes personals i col·laboratius. El professor mostra exemples pràctics dels diferents tipus de llicències (CC, BY, NC, SA). Després, els alumnes classifiquen alguns continguts digitals proporcionats pel professor segons el tipus de llicència i discuteixen quins continguts poden reutilitzar segons diferents situacions proposades pel docent. #AI
C6	8	Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit	Minirecerca i pòdcast (Mini Research Podcast, Petit Podcast de recherche, Mini Forschungsprojekt und Podcast) Cada grup tria un tema breu i busca informació seleccionant fonts rellevants, contrastant informació i sintetitzant-la amb criteri propi. Després grava un pòdcast de resum amb fonts mencionades al final. Es	Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit	Projecte d'investigació digital (Digital Inquiry Project, Projet d'enquête digitale, Digitales Forschungsprojekt) L'alumnat haurà d'integrar informació rellevant de diverses fonts amb criteri propi per produir contingut personal o acadèmic. Per aconseguir-ho, es divideix en petits grups. Conjuntament, desenvoluparà un projecte de recerca guiada (per exemple, "How English

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		personal, acadèmic i social diversos.	treballen la síntesi oral i la citació responsable. #AI #CO #CL	personal, acadèmic i social diversos.	has influenced our language", "Comment certains pays d'Afrique sont devenus francophones", "Welche Sprachen spricht man in der Schweiz und warum?"). Han d'incloure fonts diverses i la justificació de la selecció d'aquestes fonts. #AI #EE #CL
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics					
C2 C3 C4 C5 C8 C9	9	Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular; comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Conversa guiada (Guided Conversation, Conversation guidée, Gesteuerter Dialog) L'alumnat ha de decidir les activitats que es faran en una sortida de convivència. Ha de posar-se d'acord en temes com ara les activitats que faran al matí, qui i què farà per dinar, les activitats de nit, etc. Cada alumne té un rol. També té unes indicacions sobre el paper. Per exemple: "Estigues d'acord amb tot", "No siguis flexible amb l'horari"; "Fes suggeriments"; "No hi vulguis intervenir... Un altre grup d'alumnes han de fixar-se en les estratègies que es fan servir segons el rol assignat. Un cop s'ha fet, hi ha una reflexió sobre les estructures que s'han fet servir per a cadascuna de les estratègies. #CO #RL	Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular; comparar i contrastar; resumir, col·laborar, debatre, etc.	Fòrum virtual (Virtual Forum, Forum virtuel, Digitales Forum) Es demana a l'alumnat que es posi d'acord sobre la data en què s'ha d'entregar una infografia en què es recullin els aspectes més rellevants de la situació d'aprenentatge que tot just han completat. A part d'aquesta activitat, aquells dies també els alumnes tenen tasques d'altres matèries per entregar. Es tracta que defensin una data tenint en compte totes les altres tasques que tenen. Han de donar explicacions del perquè de la tria i debatre amb altres alumnes per què hi estan d'acord o no. Finalment, han de decidir una data, que serà la que comunicaran a la docent. #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C3 C4 C5 C9	10	Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.	Detectius del temps (Time Detectives, Detectives du temps, Zeitdetektive) L'objectiu de l'activitat és analitzar i utilitzar correctament les relacions temporals i aspectuals (present, passat, successió i simultaneïtat) per comprendre i produir textos narratius senzills, ordenant esdeveniments i expressant la seqüència temporal de manera coherent. En grups de 3 o 4 alumnes, es reparteixen una sèrie d'imatges desordenades que representen una història breu (per exemple, "A day at the amusement park" o "The strange visitor", "Le vol des bijoux du Louvre", "La disparition de la Joconde" / Das Verschwinden der Mona Lisa). Els grups han d'ordenar les imatges segons la seqüència lògica dels fets i després redactar o narrar oralment la història utilitzant temps verbals adequats (en anglès, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>past perfect</i>; en francès, <i>imparfait</i>, <i>passé composé</i> i <i>plus-que-parfait</i>; en alemany, <i>Imperfekt</i>, <i>Präsens</i>, <i>Pluskvamperfekt</i>) i connectors temporals (<i>before</i>, <i>after</i>, <i>while</i>, <i>when</i>, <i>suddenly</i>, <i>then</i>...; <i>avant</i>, <i>après</i>, <i>en même temps</i>, <i>tout d'un coup</i>,	Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.	Describe the Scene (Describe the Scene, Décrivez la scène, Eine Szene beschreiben) L'objectiu de l'activitat és utilitzar amb precisió i creativitat expressions relacionades amb l'espai i les relacions espacials (preposicions, adjectius de posició i expressions de localització) per descriure i comprendre imatges o situacions visuals en contextos reals, millorant la claredat comunicativa i la competència oral. En parelles, un alumne rep una imatge detallada (per exemple, una habitació desordenada, un carrer amb molta activitat o una escena d'un parc). L'altre alumne té un full en blanc o un esquema buit i no pot veure la imatge. L'alumne A ha de descriure amb detall l'escena utilitzant preposicions (<i>next to</i>, <i>behind</i>, <i>in front of</i>, <i>between</i>, <i>above</i>, <i>below</i>, <i>near</i>, <i>opposite</i>...; <i>à côté de</i>, <i>derrière</i>, <i>devant</i>, <i>entre</i>, <i>au-dessus</i>, <i>au-dessous</i>, <i>près de</i>, <i>en face de</i>...; <i>neben</i>, <i>hinter</i>, <i>vor</i>, <i>zwischen</i>, <i>über</i>, <i>unter</i>, <i>in der Nähe von</i>, <i>gegenüber von</i>...) i expressions espacials (<i>in the middle of</i>, <i>on the left-hand side</i>, <i>at the back</i>...; <i>au milieu de</i>, <i>à droite de</i>, <i>derrière</i>...; <i>in der Mitte von</i>, <i>rechts von</i>, <i>hinter</i>). L'alumne B ha de fer un dibuix o esquema segons la descripció del company o companya. Una vegada finalitzada la descripció, comparen el dibuix amb la imatge original i reflexionen sobre la claredat i precisió lingüística. Poden repetir l'activitat canviant els rols.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			<i>alors...; vorher, nachher, gleichzeitig, plötzlich, dann).</i> Cada grup presenta la seva història davant la classe o grava un àudio breu explicant-la. Després, comparen les versions entre grups, i reflexionen sobre com l'ús dels temps i els connectors pot canviar la interpretació temporal dels fets. Com a suport, es poden fer servir Imatges o vinyetes desordenades, un full de suport amb connectors temporals i exemples de temps verbals. També es podria fer amb una seqüència d'imatges a Canva, Genially o Padlet, i enregistrar la narració amb Flip o Vocaroo. #EE #CO		Es poden preparar Imatges variades (fotografies, il·lustracions, escenes de pel·lícules o còmics) i fulls de suport amb exemples de preposicions i expressions espacials. També es pot fer amb plataformes col·laboratives com Jamboard o Miro, en què un alumne descriu i l'altre dibuixa en línia, o es pot enregistrar la descripció oral amb Flip o Padlet i que un altre alumne recreï l'escena posteriorment. Com a tasca posterior, poden redactar una descripció escrita formal o creativa de la mateixa escena, o bé comparar-la amb una altra i utilitzar comparatives i connectors espacials per millorar la cohesió (<i>whereas, while, in contrast, similarly; alors que, tandis que, en revanche, de la même façon; während, während, dagegen, ebenso...</i>). #EE #RL
C2 C3 C4 C5 C9 C10	11	Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la	Dieta saludable: és sempre possible? (A Healthy Diet: Is it Always Possible?, Une alimentation saine: est-ce toujours possible?, Gesunde Ernährung: Immer möglich?) Aquesta activitat és per a la pràctica de lèxic de salut, incloent-hi estats d'ànim, malalties, benestar i hàbits. L'estudiantat prepara una infografia amb una dieta tipus que triarà (dieta mediterrània, menjar brossa, dieta sense gluten, dieta alta en proteïna...) i	Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la	Com serà casa meva? Cases intel·ligents i sostenibles del futur (My Future Home: A Smart and Sustainable Place?, Comment sera ma maison? Maisons intelligentes et durables du futur, Wie wird mein Haus sein? Intelligente und nachhaltige Häuser in der Zukunft) Per practicar el lèxic sobre l'habitatge i el consum, a banda d'elaborar un discurs informatiu i persuasiu, es busca que l'alumnat, en grups, dissenyi l'habitatge ideal per vendre'l a la resta de la classe. A continuació, n'escriurà una descripció utilitzant estructures del futur i els

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		informació i la comunicació, el sistema escolar i la formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	farà un menú d'un dia sencer amb el cost total dels productes (prèvia cerca a internet). Es presenta la infografia oralment i es debaten les diferències tenint en compte com les diferències socioeconòmiques poden condicionar els nostres hàbits i estils de vida. En aquesta presentació, promourem l'ús de lèxic específic, d'expressions d'opinió i de connectors de discurs. #AI #CO #EE	informació i la comunicació, el sistema escolar i la formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	avantatges que presenta (com que és un pla futur, es presta a fer ús del condicional). Tot seguit prepararà una presentació visual, en PowerPoint o similar, per intentar vendre aquest disseny de casa a la resta de la classe. #EE #CO #AI
C2 C5 C9	12	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Taller d'entonació (Intonation Workshop, Atelier d'intonation, Intonationsworkshop) L'alumnat selecciona petits fragments de vídeos virals en llengua estrangera (preferentment converses informals). Per parelles, transcriu els diàlegs i identifica les paraules accentuades i el ritme de la frase. Imita l'entonació del vídeo, enregistrant la seva versió i comparant-la amb l'original. A classe, es comenten en grup quines intencions es transmeten segons el ritme i l'entonació utilitzats, i com això en modifica el significat. #CO #RL	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Debat d'entonació i ritme (Intonation and Rhythm Debate, Débat d'intonation et rythme, Debatte über Intonation und Rhythmus) S'organitzen petits grups per preparar un debat sobre una temàtica d'actualitat (medi ambient, xarxes socials...) El docent facilita frases model que poden variar l'entonació segons si volen expressar opinió, acord, dubte, desacord o matís. Cada alumne ha de fer intervencions curtes en què modula el ritme i l'entonació de manera conscient, adaptant-los a la intenció comunicativa (persuadir, preguntar, afirmar, replicar...) Al final, el grup fa una autoavaluació de com ha utilitzat patrons sonors i d'entonació en el debat. #CO #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C3 C5 C9	13	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Som activistes (We are Activists, Nous sommes activistes, Wir sind Aktivisten) En petits grups, l'estudiantat crea una campanya digital breu (cartell, post o vídeo) sobre un tema social del seu interès, revisant-ne tant la correcció lingüística com la coherència visual i comunicativa. #EE #AI	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Butlletí trimestral (Classroom Newsletter, Bulletin trimestriel, Schul-newsletter) L'estudiantat decideix, en el grup classe, els 6 o 7 esdeveniments més importants com a grup-classe del trimestre anterior o en curs. Es reparteixen els temes i, en petits grups, n'escrueixen una breu notícia i li donen format per ser publicat en una revista digital o en paper, tenint en compte tots els elements multimodals, perquè s'ajustin al text de manera coherent. Després presenten la notícia als altres grups en la seva forma final ja editada i maquetada. #EE

Bloc 3: Educació literària

El bloc d'“Educació Literària” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència lectora, l'apreciació dels textos literaris, i la capacitat de reflexió crítica, creativa i argumentada. Es treballa la lectura autònoma i guiada, l'anàlisi de diferents gèneres i temes, i la relació de les obres amb altres textos, manifestacions artístiques i l'experiència personal.

Els textos utilitzats, en el cas de llengua estrangera, estaran condicionats al domini de la llengua, tant pel que fa a la complexitat com a la longitud i el gènere.

És altament recomanable que aquest saber es treballi de manera transversal amb el professorat de primeres llengües, ja que difícilment podrem desenvolupar el gust per la lectura en una llengua estrangera si no existeix en llengües primeres. A més, cal tenir en compte que la complexitat dels textos en llengua estrangera serà necessàriament inferior a la dels textos en llengües primeres. Per aquest motiu, cal incentivar l'alumnat a desenvolupar el gust per la lectura des de la seva zona de desenvolupament pròxim i amb lectures de temes del seu interès.

A 1r i 2n, es prioritzen la lectura guiada i l'ús de models per expressar opinions i recrear textos; la participació en actes culturals, i la descoberta dels gèneres i les convencions literàries.

A 3r i 4t, l'alumnat avança cap a la lectura autònoma i la interpretació crítica argumentada, establint connexions amb altres textos i amb l'actualitat, i integrant elements sociohistòrics i culturals i la perspectiva de gènere. També comença a crear textos propis de caire literari.

La progressió del bloc va de l'apropiació guiada i l'expressió inicial a una comprensió crítica, creativa i autònoma de la lectura i l'educació literària.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n curs	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t curs
Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura basada en models.	Lectura guiada de textos literaris variats i obres graduades (<i>graded readers</i>), activitats de comprensió (qui són els personatges, què passa, quin és el tema principal) i introducció a la reflexió (què m'ha agradat?, quina dificultat he tingut?).	Lectura guiada de textos literaris variats i obres graduades (<i>graded readers</i>) amb activitats de comprensió i reflexió sobre els textos comparant i opinant sobre la història, els personatges i la comprensió del text.	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma, i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.	Lectura de textos literaris variats i obres graduades (<i>graded readers</i>) segons els interessos propis, intentant comprendre'ls de manera autònoma i reflexionant sobre la comprensió del text.	Lectura de textos literaris variats i obres graduades (<i>graded readers</i>) de manera autònoma, reflexionant sobre els textos i prenent consciència de les estratègies que fem servir quan llegim.
Selecció d'obres variades que incloguin autores i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.	Tria de textos literaris adequats al nivell de l'alumnat a partir d'una preselecció de diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...) orientada pel docent.	Tria de textos literaris amb un cert nivell d'autonomia a partir d'una preselecció de diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...) orientada pel docent.	Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.	Cerca i tria d'obres literàries diverses per part de l'alumnat seguint, si escau, les orientacions del docent sobre diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...).	Cerca i tria autònoma i crítica d'obres literàries diverses de diferents gèneres i formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...).
Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Presa de consciència dels propis gustos lectors. Reflexió sobre els textos llegits, compartint l'experiència lectora.	Desenvolupament dels propis gustos lectors. Reflexió sobre els textos llegits, compartint l'experiència lectora.	Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Desenvolupament dels propis gustos lectors. Anàlisi dels textos llegits des de la pròpia experiència lectora.	Consolidació dels propis gustos lectors. Anàlisi dels textos llegits des de la pròpia experiència lectora.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n curs	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t curs
	Creació gradual d'una identitat lectora pròpia mitjançant el descobriment dels propis interessos.	Creació gradual d'una identitat lectora pròpia mitjançant el desenvolupament dels propis interessos.		Desenvolupament d'una identitat lectora pròpia mitjançant l'enfortiment dels propis interessos. Expressió de les pròpies preferències i interessos lectors.	Consolidació d'una identitat lectora pròpia amb coneixement dels propis interessos. Expressió de les pròpies preferències i interessos lectors.
Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora, i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text. Posada en comú, a partir de models prèviament presentats a l'aula, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura de textos preseleccionats pel docent, per exemple, debats, fitxes de llibres, pòsters, presentacions breus. Introducció al vocabulari i les expressions per comunicar gustos i per parlar d'una obra literària (gèneres, característiques dels personatges, adjectius per descriure l'obra). Recreació de textos literaris (dramatitzacions,	Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text. Posada en comú, a partir de models prèviament presentats a l'aula, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura de textos preseleccionats pel docent, per exemple, debats, fitxes de llibres, pòsters, presentacions breus. Millora del vocabulari i les expressions per comunicar gustos i per parlar d'una obra literària (gèneres, característiques dels personatges, adjectius per descriure l'obra, resum breu de l'obra). Recreació de textos literaris (dramatitzacions,	Expressió de l'experiència lectora, i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).	Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text. Posada en comú, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura d'obres diverses triades amb orientacions del docent, per exemple, debats, pòsters, presentacions orals, vídeos, infografies, ressenyes, etc. Enriquiment del vocabulari i les expressions per analitzar una obra literària: gèneres, característiques i relacions entre els personatges, tractament del temps, característiques generals de l'obra, resum de l'obra).	Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text. Posada en comú, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura d'obres diverses triades lliurement, per exemple, debats, pòsters, presentacions orals, vídeos, infografies, ressenyes, etc. Consolidació del vocabulari i les expressions per analitzar una obra literària: gèneres, característiques i relacions entre els personatges, tractament del temps, característiques generals de l'obra, resum de l'obra).

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n curs	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t curs
	recitals de poesia, creació de vídeos).	recitals de poesia, creació de vídeos).		Recreació de textos literaris (dramatitzacions, recitals de poesia, creació de vídeos).	Recreació de textos literaris (dramatitzacions, recitals de poesia, creació de vídeos).
Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Aplicació d'estratègies per relacionar la lectura amb experiències properes (sentiments, situacions viscudes, aspectes de l'entorn escolar o familiar). Detecció de connexions dels textos literaris amb l'actualitat immediata (una notícia senzilla, una experiència compartida per la classe). Associació amb altres contes, pel·lícules, cançons, còmics, videojocs o sèries en converses guiades a l'aula.	Aplicació d'estratègies per relacionar la lectura amb experiències properes amb una certa complexitat (sentiments, situacions viscudes, conflictes, valors, amistats, emocions). Detecció de connexions dels textos literaris amb l'actualitat (notícies, una experiència compartida per la classe, debats senzills sobre temes socials propers). Associació amb altres contes, pel·lícules, cançons, còmics, videojocs o sèries en converses estructurades a classe.	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.	Relació de l'obra amb temes socials i culturals (justícia, desigualtats, medi ambient, identitat). Detecció de connexions entre l'actualitat i les obres literàries i artístiques amb exemples concrets. Connexió de les relacions entre obres de manera argumentada i justificada en converses a l'aula aportant un punt de vista crític i reflexiu.	Relació de l'obra amb grans qüestions de l'actualitat socials i culturals, i del pensament (drets humans, diversitat, tecnologia i societat). Establiment de connexions entre l'actualitat i obres literàries i artístiques de diferents gèneres, èpoques i manifestacions culturals. Connexió de les relacions entre obres de manera argumentada i justificada en converses a l'aula, i debats estructurats aportant un punt de vista crític i reflexiu.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n curs	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t curs
Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.	Presentació d'informació bàsica de l'obra literària: títol, autor, personatges principals, de què tracta. Aplicació d'estratègies per recomanar lectures, amb raonaments senzills, de manera oral entre iguals, o en suports variats (cartell, mural, fitxa). Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions (per exemple, en anglès, "I recommend X because..."; en francès, "Je recommande X parce que..."; en alemany, "Ich empfehle X, weil...").	Presentació de la informació bàsica de l'obra literària (títol, autor, personatges principals) i del contingut sense revelar-ne el final. Aplicació d'estratègies per recomanar lectures amb un cert detall (emocions, temàtica, facilitat de lectura), recorrent a l'argument o la temàtica de l'obra, de manera oral o en suports variats (cartell, mural, fitxa, ressenya curta, vídeo breu, presentació digital...). Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions (per exemple, en anglès, "I recommend X because..."; en francès, "Je recommande X parce que..."; en alemany, "Ich empfehle X, weil...").	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.	Presentació de l'obra literària (informació bàsica, tema, personatges, estil, ambientació) i classificació dins d'un gènere literari general (narrativa, poesia, teatre). Recomanació de lectures utilitzant exemples concrets per justificar-ne l'opinió, o bé oralment entre iguals, o bé en suports variats escrits o multimodals (ressenya, <i>booktrailer</i>, pòdcast). Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions, incloent-hi frases condicionals (per exemple, en anglès, "If you like... you will like" / "If I were you, I would read..."; en francès: "Si tu aimes ... tu aimeras" / "Si j'étais toi, je lirais..."; en alemany, "Wenn du X magst, magst du auch...").	Presentació de l'obra literària (informació bàsica, tema, personatges, estil, ambientació) i classificació dins d'un gènere i subgènere (novel·la de misteri, ciència-ficció, comèdia teatral, etc.). Recomanació de lectures de manera crítica, o bé oralment, o bé en format escrit o multimodal, amb un llenguatge adequat segons el format triat (ressenya literària, vídeo, debat oral). Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions, incloent-hi frases condicionals (per exemple, en anglès, "If you like... you will like" / "If I were you, I would read..."; en francès: "Si tu aimes ... tu aimeras" / "Si j'étais toi, je lirais..."; en alemany, "Wenn du X magst, magst du auch...").

Propostes d'exemple 1r i 2n

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7	1	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura basada en models.	Lectura i comentari d'un text breu (Reading and Commentary of a Short Text, Lecture et commentaire d'un texte court, Lesen und Kommentieren eines kurzen Textes) Es presenta als alumnes un text senzill (per exemple, una breu introducció personal d'un autor o una autora). Primer escriuen preguntes en anglès sobre el que voldrien saber del text. Es fa un joc en què un alumne fa de professor i els altres intenten respondre les preguntes. Es reflexiona després sobre com han entès el text i les preguntes que han formulat per millorar estratègies. #CO #AI	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura basada en models.	Quiz i lectura guiada d'un conte curt (Quiz and Guided Reading of a Short Story, QCM et lecture guidée d'un conte court, Quiz und geführtes Lesen einer Kurzgeschichte) Quiz grupal sobre informació del conte (per exemple, una història d'Edgar Allan Poe). Els alumnes llegeixen un fragment seleccionat amb preguntes de comprensió prèvies i posteriors. Es fa una activitat per relacionar vocabulari clau amb definicions, buscant en el text. Finalment, reflexionen per escrit sobre què han fet servir per comprendre el text. #AI #CO
C7	2	Selecció d'obres variades que incloguin autors i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.	Exploració inicial i llista personal de llibres (First Discovery and Personal Book List, Découverte initiale et liste personnelle de livres, Erste Entdeckung und persönliche Bücherliste) Visita guiada a la biblioteca per conèixer seccions d'autors i autors en llengua estrangera. Els alumnes fan una llista de 5 llibres que els cridin l'atenció, amb el títol, l'autor o autora i una frase breu sobre per què els interessa. En grup, comparteixen les	Selecció d'obres variades que incloguin autors i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.	Ruta lectora de mostres (Literary Journey Based on Fragments, Parcours littéraire à partir de fragments, Literarische Reise anhand von Fragmenten) S'ofereixen diversos textos o fragments d'autors i autors rellevants per edat i nivell. Els alumnes fan una ruta per estacions a la biblioteca, on llegeixen i completen una fitxa amb informació clau: títol, gènere, autor o autora, temes principals, etc. Debaten en grup sobre quin autor o autora, o gènere, els ha agradat més i per què. Escriuen una

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			eleccions i expliquen què els ha fet triar aquests llibres. Es proposa una lectura curta o un fragment de 2 o 3 llibres de la llista. #AI #CO		recomanació curta en anglès per als companys i companyes. #AI #EE
C7	3	Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Entrevista en parelles (Interview in Pairs, Interview par deux, Interview zu zweit) Es preparen preguntes senzilles en llengua estrangera sobre preferències lectores (gènere favorit, llibre preferit). L'alumnat s'entrevista en parelles i prenen nota de les respostes. A la classe, es comparteixen alguns gustos comuns i diferents, per fomentar la diversitat. Es reflexiona breument sobre com el que llegeixen reflecteix una part de la seva personalitat. #CO	Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Diari lector (Reader's Journal, Journal lecteur, Leser-Tagebuch) Es formen petits grups per llegir un text curt Durant la lectura, els alumnes escriuen notes personals sobre què els ha agradat o no i per què. Cada setmana, comparteixen en un diari lector les seves impressions i reflexions. Finalment, escriuen una entrada en un bloc en què expliquen com s'han sentit amb la lectura compartida. #EE #CO
C7 C8	4	Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	Dibuixar escenes (Drawing Scenes, Dessiner des scènes, Zeichnen von Szenen) Es llegeix un conte curt o un fragment, i els alumnes expressen oralment què els ha agradat o no. Es fa un dibuix o còmic que recreï una escena significativa del text. Els alumnes expliquen el dibuix al grup i comparteixen les seves opinions segons l'element que han escollit representar. #CO	Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	Joc de rol (Role-play, Jeu de rôle, Rollenspiel) L'alumnat escull personatges o situacions dels textos llegits. Representa en petits grups escenes o diàlegs del partir del text i posa en comú les diferents interpretacions resultants. #RL #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	5	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Jo i el conte (This Story and Me, Le conte et moi, Ich und die Märchen) Es proposa llegir un conte curt a l'aula (individualment o en grups), i en petits grups es reflexiona sobre una experiència pròpia o una notícia relacionada amb el tema o temes del conte (per exemple, l'amistat, l'escola, la naturalesa). L'alumnat fa un pòster amb frases i imatges que connectin les dues realitats i presentació oral explicant la connexió. #CO #EE	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Connectem les notícies amb la realitat (Connecting News and Reality, Connecter les informations et la réalité, Nachrichten und Realität verbinden) Individualment, l'alumnat llegeix una notícia o lletra d'una cançó amb temes comuns (justícia, igualtat, medi ambient) i escriu un petit text explicant quina relació tenen. Es reflexiona sobre com s'enriqueix la comprensió d'un text quan es pensa en connexions entre un text i l'actualitat. #CL
C7 C8	6	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.	Et recomano un llibre (Let's Recommend a Book, Je vous recommande un livre, Ich empfehle Ihnen ein Buch) L'alumnat prepara una presentació oral breu explicant per què li agrada un llibre que ha llegit. Es treballen frases senzilles per verbalitzar gustos: "I like this book because...", "My favourite character is..." / "J'aime ce livre parce que...", "Mon personnage préféré est..." / "Ich mag dieses Buch, weil...", "Meine Lieblingsfigur ist...", etc. Les presentacions es fan en petits grups. L'alumnat fa preguntes als companys i companyes relacionades amb les presentacions. #CO	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.	Pòsters visuals (Visual Posters, Affiches visuelles, Visuelle Plakate) L'alumnat crea un pòster digital o en paper recomanant una lectura. Al pòster, cal incloure-hi el títol, autor o autora, una foto o imatge relacionada i una frase curta en llengua estrangera. que sigui persuasiva. L'alumnat exposa el pòster a classe o en un espai físic o virtual dedicat a recomanacions. #EE #CL

Propostes d'exemple 3r i 4t

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	1	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma, i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.	Blog literari (Literature Blog, Blog littéraire, Literaturblog) Es tria un llibre curt d'autores o autors diversos perquè l'alumnat en faci la lectura autònoma. Han d'escriure una crítica breu que penjaran a un blog de classe, en què argumentaran elements que els han agradat o no. Es pot fer un fòrum en què comparteixin i contrastin les seves opinions. Finalment, s'organitza una posada en comú en què l'alumnat fa una autoanàlisi de com ha planificat la lectura, què ha estat fàcil i què difícil. Altres variacions poden ser fer la lectura d'una obra graduada al nivell amb activitats d'interacció amb l'obra, com ara escriure un missatge a un dels personatges, dibuixar una possible portada, escriure un diàleg entre dos personatges, inventar-se un final diferent, etc. #EE #RL	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma, i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.	Assaig crític i mediació lectora (Critical Essay and Reading Mediation, Essai critique et médiation de la lecture, Kritischer Essay und Lesevermittlung) Es proposa la lectura d'una obra literària rellevant i amb un cert nivell de complexitat. L'alumnat redacta un assaig breu en què exposa la seva opinió argumentada sobre temes o personatges, basant-se en models crítics donats prèviament. Prepara una presentació oral o multimèdia per recomanar la lectura a companys d'altres cursos. Reflexiona per escrit sobre l'experiència lectora i les estratègies que ha emprat. #RL #EE #CO
C7	2	Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma	Investiga un autor (Research an Author, Rechercher un auteur, Einen Autor recherchieren) L'alumnat busca informació a la biblioteca o en línia sobre un autor/a triat pels seus propis interessos.	Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma	La meva selecció (My Selection, Ma sélection, Meine Auswahl) Es proposa una selecció d'obres d'autores i autors diversos, així com de cançons o cantants/grups de música.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		de la biblioteca escolar i pública disponible.	Prepara en grups una exposició oral amb dades biogràfiques, obres principals i alguna curiositat sobre l'autor o l'autora. Pot també llegir un fragment representatiu de l'obra i explicar per què l'ha triat, fent connexions amb altres obres o amb trets culturals. Finalment, es reflexiona escrivint una breu valoració del que ha après i com l'ha ajudat a triar lectures futures. #EE #CO	de la biblioteca escolar i pública disponible.	L'alumnat prepara un dossier o presentació en què explica la diversitat de gèneres, temes i estils, argumentant la selecció que ha fet. Es fa un debat per compartir opinions, i en paral·lel, la lectura autònoma d'una obra triada en la selecció. Se'n redacta un comentari crític. Pel que fa a les cançons, l'alumnat pot triar cançons que li agradin (amb la supervisió del docent). Pot analitzar-ne la lletra i rima, crear un pòster amb informació sobre la cançó i el grup o cantant que la canti, i presentar-lo oralment a la classe. #EE #CL #CO
C7 C8	3	Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Presentació personal sobre la identitat lectora (Personal Presentation on Reading Identity, Présentation personnelle sur l'identité de lecteur, Persönliche Präsentation zum Thema Identitätsfindung) Es fa una presentació oral en què l'alumnat explica quin tipus de lectura els defineix i com influeix en la seva manera de ser. En aquesta presentació, raona les seves preferències amb exemples d'obres i fragments llegits durant el curs com a lectura de classe obligatòria. Finalment, els alumnes fa un debat en què comparen diferents identitats lectores. Reflexionen per escrit sobre el que han descobert de si mateixos i dels altres. #CO #EE	Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	La meua identitat lectora (My Literary Identity, Mon identité littéraire, Meine literarische Identität) L'alumnat tria un text en llengua estrangera que formi part de la seva evolució lectora i que hagi tingut un paper rellevant en com la literatura ha influït en la seva identitat. Participa en un fòrum en línia per comentar i debatre les aportacions del grup. Cadascú respon a preguntes o comentaris dels companys i companyes, verbalitzant el propi punt de vista. Es tanca amb una valoració personal del creixement lector i social. #CO #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	4	Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).	Relat alternatiu o continuació (Alternative Story or Follow-up, Histoire alternative ou continuation, Alternative Geschichte oder Fortsetzung) L'alumnat escriu un relat curt o escena que reinterpreti o continuï una història llegida. Presenta al grup classe el relat oralment argumentant les decisions preses. Reflexiona sobre com la recreació ajuda a comprendre millor el text original. #EE #CL #CO	Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).	Esriptura creativa (Creative Writing, Écriture créative, Kreatives Schreiben) L'alumnat fa una lectura d'un text complex i manté un diàleg sobre temes, personatges o missatges de la lectura. A partir d'aquesta lectura, escriu textos de diferent tipologia relacionats i que no apareguin explícitament a l'obra original (una carta, un whatsapp, una nota, un diari, una conversa...). Comparteix els textos en petit grup situant-los dins de l'obra original. Finalment, reflexiona sobre com diferents formes d'apropiació potencien la comprensió i l'expressió. #EE #CO #CL
C7 C8	5	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.	Literatura vs. realitat (Literature vs. Reality, Littérature vs réalité, Literatur vs. Realität) En grups, l'alumnat tria una obra literària llegida, una notícia recent i una expressió artística (pintura, fotografia, vídeo, cançó...). Elabora una presentació que argumenti les relacions temàtiques i socials entre totes tres. Prepara un debat per defensar la seva interpretació i respondre preguntes d'altres grups. Finalment, fa una reflexió escrita sobre com les connexions ajuden a entendre millor l'obra literària. #RL #EE #CL #CO	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.	Comparacions culturals (Cultural comparisons, Comparaisons culturelles, Kulturelle Vergleiche) L'alumnat escriu individualment un text en llengua estrangera que relacioni l'obra llegida amb una qüestió social o cultural d'actualitat. En fa una presentació oral per compartir punts de vista complementant-ho amb suport digital que integri imatges, música o vídeo relacionats amb l'obra i l'actualitat. #CL #EE #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	6	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.	Vídeo recomanació (Video Recommendation, Vidéo de recommandation, Videoempfehlung) A manera de <i>booktuber</i>, l'alumnat grava individualment un vídeo curt recomanant un llibre (hi parlen de l'autor o autora, la trama i què els ha agradat, utilitzant estructures argumentatives.). Comparteix els vídeos amb els companys en un espai comú i es comenten els vídeos per escrit a la plataforma virtual.	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.	Bloc i debat (Blog and DebateBlog et débat, Bloggen und diskutieren) L'alumnat escriu una ressenya breu d'una lectura en un bloc compartit. Argumenta els motius de recomanació relacionant el llibre amb temes socials o culturals actuals. Participa també en un fòrum de comentaris debatent punts de vista diversos i fent preguntes per aprofundir-hi.

Bloc 4: Reflexió sobre la llengua

El bloc “Reflexió sobre la llengua” té com a finalitat que l'alumnat desenvolupi una comprensió profunda del sistema lingüístic i de les seves unitats bàsiques, amb l'ús de metallenguatge, observació, comparació i experimentació amb estructures.

Es busca que l'alumnat pugui analitzar, interpretar i produir textos orals, escrits i multimodals de manera més clara, coherent i adequada a diferents contextos i registres, i entengui la interrelació i intercomprensió entre llengües. En aquest sentit, cal que el professorat proporcioni també activitats de mediació entre llengües per tal d'aprofitar al màxim la riquesa de coneixements que té l'alumnat, ja sigui de la llengua meta estrangera, ja sigui del seu bagatge lingüístic.

A 1r i 2n de secundària, el treball se centra en la construcció guiada de conclusions sobre el funcionament de la llengua, l'observació de diferències entre llengua oral i llengua escrita, la comprensió de paraules i oracions, i l'ús inicial d'eines de consulta com ara diccionaris i manuals de gramàtica.

A 3r i 4t, l'alumnat consolida i amplia aquestes habilitats, reflexionant críticament sobre la forma i la funció de les paraules, els esquemes sintàctics i els procediments de formació lèxica, i aplicant de manera més autònoma estratègies per interpretar i enriquir textos.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de l'anàlisi guiada i bàsica de la llengua cap a una comprensió crítica i autònoma del sistema lingüístic, i la seva aplicació en situacions diverses. Es tracta d'un saber transversal en què el repertori lingüístic de l'alumnat funcionarà de vas comunicant.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Identificació d'estratègies senzilles per participar en situacions de mediació en contextos quotidians, com ara els següents: • identificació de situacions en què hi ha ruptura comunicativa per motius lingüístics, • ús de reformulacions senzilles, • mostra de proactivitat a l'hora de comunicar-se malgrat els errors comunicatius que es puguin esdevenir, • focus en el significat i en la intenció comunicativa, • ús de gestos i llenguatge no verbal	Aplicació d'estratègies per col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles, com ara les següents: • ús de fórmules per a iniciar, mantenir i tancar la mediació lingüística, • petició d'ajuda quan es detecta un problema de comunicació, • autoreparacions per resoldre errors comunicatius, • gestió de les interrupcions i els torns de paraula, i • ús adequat de recursos de suport (diccionaris, aplicacions).	Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformals, no formals i formals.	Participació en activitats de mediació en situacions informals i semiformals, fent ús d'estratègies adequades en cada context, com ara les següents: • identificació de diferents registres segons el context comunicatiu, • ús de l'autoreparació quan es detecta un error comunicatiu, • identificació de la complexitat del text, i • detecció d'ambigüitats en el discurs.	Ús de manera raonada dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en tot tipus de situacions, com ara les següents: • adaptació del discurs a diferents registres segons el context comunicatiu, • reconeixement i classificació de les barreres comunicatives (si és un problema de vocabulari, de gramàtica, de pronunciació...), • ús d'expressions per a la negociació en processos de mediació lingüística, • adaptació de la informació segons el context comunicatiu i el registre, i • monitoratge de la pròpia actuació comunicativa.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera entenedora, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	L'objectiu és fer-se entendre malgrat les limitacions de suficiència en situacions simples i previsibles en contextos orals, escrits i multimodals. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: • fer servir paraules clau (noms, verbs bàsics), • acompanyar el llenguatge amb gestos i senyals visuals: assenyalar, fer servir el cos, etc., • repetir paraules o frases bàsiques, • dir que no s'entén o demanar-ne la repetició: "Sorry?", "Can you repeat?" / "Pardon?", "Pouvez-vous répéter?" / "Wie bitte?", "Können Sie das wiederholen?", • utilitzar expressions memoritzades: "I don't understand", "My name is..." / "Je ne comprends pas",	L'objectiu és comunicar-se en situacions habituals amb frases curtes i senzilles malgrat les limitacions de suficiència en contextos orals, escrits i multimodals. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: • reformular amb vocabulari conegut: "I am very tired" en lloc d'"I'm exhausted" / "Je suis très fatigué" en lloc de "Je suis épuisé" / "Ich bin sehr müde" en lloc d'"Ich bin erschöpft". • descriure objectes o accions: "It's a thing to cut food" (si no recorden <i>knife</i>) / "C'est un objet qui sert à couper les aliments" (si no recorden <i>couteau</i>) / "Es ist eine Sache, Lebensmittel zu schneiden" (si no	Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	L'objectiu és mantenir la comunicació tenint en compte aspectes com ara la fluïdesa, l'adequació i la correcció malgrat les limitacions derivades del nivell de suficiència en contextos orals, escrits i multimodals. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: • parafrasejar o explicar amb altres paraules: "It's not expensive. It's cheap" / "Ce n'est pas cher. C'est bon marché" / "Es ist nicht teuer. Es ist billig" • fer servir expressions per mostrar dubte o demanar ajuda o col·laboració de l'interlocutor: "I don't remember the word. How can I say ...?" / "Je ne me souviens pas du mot. Comment puis-je dire...?" / "Ich	L'objectiu és expressar-se amb més fluïdesa i detall en diverses situacions malgrat les limitacions de suficiència en contextos orals, escrits i multimodals. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: • fer servir circumloquis més elaborats: "It's a kind of machine that you use to..." / "C'est une machine que l'on utilise pour" / "Es ist eine Maschine, die man benutzt, um ...", • reformular quan es detecta un malentès: "Let me say that in another way..." / "Laisse-moi le dire autrement..." / "Lass es mich anders sagen..." • donar exemples i justificacions per reforçar el missatge: "For example...", "That's because..." / "Par exemple...",

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	“Je m'appelle...” / “Ich verstehe nicht”, “Mein Name ist...” recórrer al coneixement que es té d'altres llengües per a la formació de paraules.	recorden <i>Messer</i>), - fer servir connectors senzills per dotar el discurs de coherència: <i>And, but, because / Et, mais, parce que / Und, aber, weil,</i> - demanar com es diu una paraula: “What's the word for...?” / “Comment dit-on...?” / “Wie sagt man...?” - preguntar per aclarir significats: “What does <i>leek</i> mean?” / “Qu'est-ce que <i>poireau</i> veut dire?” / “Was bedeutet <i>Lauch</i>?”		kann mich nicht an das Wort erinnern. Wie soll ich sagen...?”, - fer pauses per pensar i organitzar el discurs: “Well... let me see...” / “Eh bien...” / “Nun ja...”, - utilitzar sinònims i antònims quan falta vocabulari: “It's similar to big..., large, yes!” / “C'est similaire à grand..., gros, oui!” / Es ist ähnlich wie groß..., groß, ja! - comprovar si s'ha entès el missatge: “Do you understand me?”, “Is that clear?, Do you mean...?” / “Vous me comprenez?”, “C'est clair?”, “Vous voulez dire...?”, “Verstehst du mich?”, “Ist das klar?”, “Meinst du...?”	“C'est parce que...” / “Zum Beispiel...”

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	Entendre, recordar i utilitzar paraules per aprofitar tot el que ja saben d'altres idiomes, comunicar-se amb seguretat. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: - Identificació: -Reconèixer paraules similars a la L1 o L2 (cognats). -Relacionar imatges amb paraules (<i>flashcards</i>, jocs visuals). -Observar patrons sonors senzills (rimes, repeticions, finals en <i>-ing</i>, <i>-ed</i>). -Deduir el significat pel context visual o gestual. - Organització -Fer llistes temàtiques de vocabulari (animals, menjar, escola...).	Entendre, recordar i utilitzar paraules per aprofitar tot el que ja saben d'altres idiomes, comunicar-se amb seguretat. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: - Identificació: -Deduir significat pel context textual o situacional. -Reconèixer famílies de paraules (<i>happy, unhappy, happiness / heureux, malheureux, bonheur / glücklich, unglücklich, Glück</i>). -Detectar falsos amics i comprovar significats. -Identificar patrons gramaticals freqüents. - Organització: -Fer mapes conceptuals o quadres	Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	Entendre, recordar i utilitzar paraules per aprofitar tot el que ja saben d'altres idiomes, comunicar-se amb seguretat. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: - Identificació: -Deduir significats pel context verbal i gramatical, no només visual. -Reconèixer col·locacions freqüents (<i>make a decision, do homework</i>). -Identificar prefixos i sufixos per comprendre paraules noves (per exemple, en anglès, <i>un-</i>, <i>-ness</i>, <i>-ly</i>). -Detectar diferències de registre (formal/informal). - Organització	Entendre, recordar i utilitzar paraules per aprofitar tot el que ja saben d'altres idiomes, comunicar-se amb seguretat. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: - Identificació: -Deduir significats implícits o connotatius segons el context. -Identificar expressions idiomàtiques i <i>phrasal verbs</i> en textos reals. -Reconèixer estratègies discursives (connectors, matisadors d'opinió). -Detectar tons i intencions comunicatives (ironia, cortesia, persuasió). - Organització

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	-Classificar paraules per categories (<i>verbs, nouns, adjectives</i>). -Utilitzar colors o símbols per marcar elements gramaticals (subjecte, verb, objecte). Crear petits murals o mapes visuals amb paraules i imatges. • Retenció -Utilitzar cançons o rimes per recordar estructures. -Escriure targetes de memòria (<i>flashcards</i>). -Repasar periòdicament amb jocs (<i>memory, Kahoot, quiz</i>). • Recuperació -Recordar paraules amb ajuda visual o gestual. -Practicar amb preguntes i respostes senzilles	comparatius (temps verbals, preposicions). -Crear glossaris personals amb exemples propis. -Classificar expressions per funció comunicativa (salutacions, demanar disculpes, demanar ajuda). -Utilitzar organitzadors gràfics digitals (Padlet, MindMeister, etc.). • Retenció -Crear frases personals significatives amb noves paraules. -Relacionar paraules amb imatges mentals o històries breus. • Recuperació -Utilitzar estratègies d'autoajuda: demanar aclariments		-Fer mapes conceptuals de vocabulari per temes complexos (salut, medi ambient, tecnologia). -Classificar expressions segons la funció comunicativa (donar opinions / estar d'acord o en desacord / suggerir). -Elaborar quadres de comparació gramatical (per exemple, en anglès, <i>present perfect vs. past simple</i>). -Crear carpetes o portafolis digitals per organitzar el coneixement (Google Sites, Padlet). • Retenció -Associar paraules amb situacions reals o experiències personals.	-Crear esquemes propis de gramàtica funcional (ús de modals, condicional, veu passiva). -Dissenyar glossaris personals temàtics i contextualitzats. -Organitzar apunts i recursos digitals en portafolis reflexius (Canva, Notion, Wakelet). -Elaborar gràfics de comparació intercultural o lingüística (registre, expressions). • Retenció -Utilitzar estratègies cognitives complexes: agrupació semàntica, associació d'imatges mentals, analogies. -Revisar errors recurrents per consolidar aprenentatges.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	("What's this?", "It's a..." / "Qu'est-ce que c'est?", "C'est un..." / "Was ist das?", "Es ist ein..."). - Ús creatiu -Inventar frases curtes amb vocabulari conegut. -Substituir paraules per altres de conegudes (reformulació senzilla).	("Sorry?", "Can you repeat?" / "Pardon?", "Pouvez-vous répéter?" / "Wie bitte?", "Können Sie das wiederholen?"). -Recordar paraules o estructures mitjançant contextos comunicatius reals (projectes, entrevistes). - Ús creatiu -Parafrasejar o reformular quan falta una paraula ("It's like...", "It means..." / "C'est comme...", "Ça veut dire..." / "Es ist wie...", "Es bedeutet..."). -Combinar estructures conegudes per expressar idees noves.		-Escriure diaris o reflexions breus utilitzant el lèxic nou. - Recuperació -Utilitzar estratègies de compensació: circumloqui, canvi de tema, demanda d'ajuda estratègica. -Aplicar estratègies de cohesió discursiva (connectors, pronoms de referència). - Ús creatiu -Reformular idees per aconseguir més precisió comunicativa.	-Aplicar autoavaluacions regulars amb rúbriques o llistes de control. -Fer ús actiu del vocabulari nou en debats, redaccions o presentacions. - Recuperació -Utilitzar estratègies de compensació: circumloqui, canvi de tema, demanda d'ajuda estratègica. -Aplicar estratègies de cohesió discursiva (connectors, pronoms de referència). - Ús creatiu -Adaptar el llenguatge a diferents audiències (formal, informal, acadèmic). -Integrar referències culturals o literàries en produccions personals.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Aplicació d'estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per al desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	Aprendre a observar, reconèixer i verbalitzar el que fa bé o necessita millorar, amb guia visual i emocional del docent. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: • Autoavaluació -Reconèixer el que sap i el que no sap (consciència del propi coneixement). -Expressar com se sent davant l'aprenentatge (emocions, seguretat, dificultat). -Reflexionar sobre l'esforç i la participació ("He treballat bé?", "He intentat parlar en la llengua estrangera?"). -Identificar els errors més freqüents amb ajuda del docent (errors	Aprendre a regular activament el procés d'aprenentatge, a verbalitzar objectius i a oferir una retroacció significativa, preparant-se per a un ús més autònom de rúbriques i eines d'avaluació digital. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: • Autoavaluació -Establir petits objectius personals d'aprenentatge ("I want to use more adjectives"/ "Je veux utiliser plus d'adjectifs" / "Ich möchte mehr Adjektive benutzen"). -Fer servir llenguatge per parlar sobre l'aprenentatge ("I need to improve my listening" / "Je dois améliorer mon compréhension orale" / "Ich muss mein	Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	Prendre consciència dels errors com a part natural de l'aprenentatge i aprofitar-los per avançar. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: • Autoreparació -Autocorrecció immediata (<i>self-repair</i>). Corregir-se a un mateix espontàniament errors en adonar-se del problema comunicatiu. Per exemple, en anglès: "She don't—she doesn't like pizza". -Autocorrecció guiada per models. Reescriure o repetir frases comparant-les amb exemples correctes. Exemple: comparar la frase amb una targeta model o amb un exemple a la pissarra. -Reformular (<i>rephrasing</i>). Expressar la mateixa	Assolir consciència metalingüística, autonomia correctiva i capacitat de millorar el propi discurs de manera proactiva, preparant el pas cap a nivells preuniversitaris o professionals. Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents: • Autoreparació -Fer un monitoratge conscient del discurs (<i>self-monitoring</i>). Revisar en temps real la claredat, adequació i correcció gramatical mentre parla o escriu. Per exemple, en anglès: "I've visited—I mean, I visited London last summer". -Reformular de manera avançada (<i>advanced rephrasing</i>). Substituir paraules o expressions per altres de més

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	lèxics, gramaticals o de pronunciació). -Relacionar objectius senzills amb els resultats obtinguts ("Volia aprendre X, i ara sé dir-los"). -Acceptar la retroacció del professorat o dels companys i companyes com a part positiva del procés. Coavaluació -Reconèixer elements positius en les produccions d'altres ("M'ha agradat la teva pronunciació"). -Donar una opinió breu i constructiva seguint models guiats ("It's good because...", "Next time try to...").	Hörverständnis verbessern"). -Comparar produccions actuals amb anteriors per veure el progrés. -Aplicar criteris bàsics de rúbriques per autoavaluar una tasca o un text. Coavaluació -Analitzar el treball d'un company o companya amb criteris concrets (estructura, vocabulari, pronunciació, coherència). -Oferir una retroacció constructiva amb un llenguatge respectuós i útil ("Les idees eren bones, però fes atenció a...").		idea d'una altra manera quan no recorda una paraula. Per exemple, en anglès: "It's the thing you use to cut paper... scissors!". -Autocorregir-se per escrit de manera planificada. Revisar textos amb una <i>checklist</i> personal. Per exemple, en anglès: "Did I use past tense?", "Are my sentences complete?". -Usar la retroacció per millorar la versió final. Incorporar els comentaris del docent o companys i companyes en una segona versió millorada.	precises o adequades al registre. Per exemple, en anglès: "It was very big... actually, it was huge". -Fer autorevisió en tres fases (<i>pre/during/post</i>). Abans: planificar el que un vol dir. Durant: corregir o ajustar si es detecten errors. Després: revisar o reescriure per millorar. -Detectar i corregir errors complexos, com ara concordança, ordre de paraules, connectors, falsos amics, <i>collocations</i>. Per exemple: corregir "depend of" → "depend on". -Contrastar amb fonts de referència. Verificar dubtes amb diccionaris, corpus digitals o correctors abans de lliurar un treball. -Revisar la metalingüística.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
					Reflexionar sobre per què l'error s'ha produït i com es pot evitar. Per exemple, en anglès, "I confused 'since' and 'for' again". -Incorporar la retroacció rebuda, però també justificar les eleccions lingüístiques fetes. Per exemple, en anglès, "I used <i>although</i> because it connects contrasting ideas".
Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.	Ús de frases morfosintàcticament correctes i amb el vocabulari adequat, tenint en compte la situació comunicativa. L'alumnat comença a detectar els errors més evidents en la seva pròpia producció.	Ús de frases morfosintàcticament correctes i amb el vocabulari adequat, tenint en compte la situació comunicativa. L'alumnat comença a aplicar les regles gramaticals bàsiques de manera més automatitzada.	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.	Ús correcte de la gramàtica i el vocabulari, tot reflexionant sobre com funciona la comunicació i emprant el llenguatge tècnic (referit a la llengua) adequat. L'alumnat comença a utilitzar el metallenguatge per parlar i autocorregir la seva producció.	Ús de frases morfosintàcticament correctes i amb el vocabulari precís, tenint en compte la situació comunicativa. Ús conscient de conceptes del metallenguatge per parlar d'aspectes gramaticals, de vocabulari i textuais.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	Ús dels coneixements que l'alumnat té d'altres llengües per facilitar l'aprenentatge de la llengua estrangera. Per exemple: - identificació de cognats, - assimilació de sons, - establiment de comparacions entre la L1 i la L2, - curiositat per trobar similituds i predisposició a utilitzar coneixements previs.	Ús dels coneixements que l'alumnat té d'altres llengües per facilitar l'aprenentatge de la llengua estrangera. Per exemple: - detecció de falsos amics, - relació de conceptes gramaticals en la L1 amb els de la L2, - agrupacions lèxiques d'un mateix camp semàntic en les diferents llengües que es coneixen, - comparacions entre llengües per memoritzar i autocorregir-se.	Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	Aplicació dels coneixements que es tenen d'altres llengües per l'aprenentatge de la llengua estrangera. Per exemple: - detecció de significats per similituds entre llengües i pel context en què apareix, - ús del repertori lingüístic en cas de mancances o errors en la comunicació, - presa de consciència de com les llengües es retroalimenten i de com aquesta retroalimentació en facilita l'aprenentatge, - autonomia en la cerca de connexions en el propi repertori lingüístic.	Aplicació dels coneixements que es tenen d'altres llengües per l'aprenentatge de la llengua estrangera. Per exemple: - utilització de coneixements previs per accelerar l'aprenentatge de vocabulari i estructures més complexes, - identificació i ús d'estructures exclusives de la L2, - aprofitament del coneixement de les diverses llengües per seleccionar les bastides necessàries per avançar en l'aprenentatge de la L2.

Propostes d'exemple 1r i 2n

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8	1	Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	T'ajudo a entendre-ho? (Shall I Help you Understand?, Je vous aide à le comprendre?, Soll ich dir beim Verstehen helfen?) Els alumnes treballen en parelles una situació quotidiana en què una persona té una dificultat lingüística: per exemple, un company nou no entén les instruccions d'una tasca o una paraula d'un cartell del passadís. Un membre de la parella fa de mediador no mediadora: ajuda, reformula, explica o tradueix la informació utilitzant frases senzilles, gestos o exemples. Després, cada parella comparteix la solució amb la resta del grup, reflexionant sobre quines estratègies de mediació han estat útils (explicar-ho d'una altra manera, fer servir paraules conegudes, utilitzar la L1 si cal). #CO	Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presenta el company (Introduce Your Partner, Présentez votre copain, Stell deinen Partner vor!) L'alumnat omple un formulari amb les dades d'una altra persona. Ha de formular les preguntes i omplir el formulari amb les respostes. Posteriorment, presenta de manera oral el seu company o companya a una tercera persona. Els companys o companyes presentats confirmen si la informació sobre ells és acurada. Si no ho és, intenten esbrinar on hi ha hagut l'errada comunicativa. #CO Posa't al meu lloc! (Put Yourself in My Shoes!, Mettez-vous à ma place!, Versetz dich in meine Lage!) En parelles o petits grups, l'alumnat simula diferents situacions (com ara un turista i una persona de la ciutat) en què es necessita que hi hagi mediació perquè el primer entengui què ha de fer. Per exemple: les normes de comportament en una escola, com utilitzar un transport públic en un país de llengua estrangera, com actuar quan s'és convidat a un país que no és el propi, etc. #CO #AI
C8 C9	2	Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat	Com ho dic? (How do I Say it?, Comment puis-je le dire?, Wie sage ich das?) En el dia a dia de l'aula s'utilitzen expressions bàsiques que permeten	Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat	Escena d'emergència a l'escola (Emergency Scene Roleplay!, Scène d'urgence à l'école, Notfallszene spielen!) L'alumnat es divideix en petits grups i ha d'inventar un diàleg breu en anglès per resoldre una situació

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		comunicativa bàsica i concreta de manera entenedora, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	reaccionar davant les limitacions del nivell. S'aprenen i practiquen expressions com ara: "What does... mean?" / "How do you say... in English?" / "I don't understand" / "Could you repeat that, please?" / "Que signifie...?" / "Comment dit-on en français...?" / "Je ne comprends pas" / "Peux-tu répéter, s'il te plaît?" / "Was heißt...?" / "Wie sagt man auf Deutsch...?" / "Ich verstehe nicht" / "Kannst du bitte wiederholen?". #CO Crea una guia visual per a nous alumnes (Create a Visual Guide for New Students, Création d'un guide visuel pour de nouveaux élèves, Gestalte einen visuellen Guide für neue Schüler!) L'alumnat ha d'imaginar que arriba un estudiant que no entén gaire la L2 ni les altres llengües de l'alumnat del centre. En petits grups, han de crear una guia visual molt senzilla (cartell, tríptic, còmic o seqüència d'imatges amb textos curts en anglès) per explicar-li alguna norma important o instrucció bàsica del centre (per exemple, com demanar material, com comportar-se al menjador, què fer si necessita ajuda). #EE	comunicativa bàsica i concreta de manera entenedora, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	d'emergència o incidència quotidiana, com, per exemple: algú es fa mal al pati, ha perdut una jaqueta o cal avisar d'una incidència a consergeria. Un cop feta l'activitat, es posen en comú les dificultats que han sorgit en no poder comunicar aspectes concrets de la situació per manca d'eines lingüístiques i com s'han resolt aquestes dificultats. #CO
C3 C9	3	Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar,	Paraula i imatge fan parella (Match the Word and Picture!, Mot et image en association, Wort-Bild-Paare finden!)	Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar,	La carrera de les famílies de paraules (Word Family Race, Course des familles de mots, Wortfamilien-Wettlauf!)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	Amb l'objectiu d'identificar i retenir vocabulari bàsic, l'alumnat rep targetes amb paraules i imatges; ha de trobar-ne la parella i després pronunciar-les correctament. Si escau, pot escriure en un racó de la targeta la mnemotècnica que es pot fer servir per recordar la paraula.	organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	Per tal d'organitzar el lèxic i comprendre relacions entre paraules, en grups, els alumnes escriuen el màxim de derivats d'una paraula donada (per exemple, <i>happy</i> → <i>unhappy</i> , <i>happiness</i> , <i>happily</i> ...). L'alumnat pot concursar en petits grups. Guanya el grup que més derivats hagi pogut construir. Es pot valdre de diccionaris per fer l'activitat.
C8	4	Aplicació d'estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per al desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	Escolta't per millorar (Listen to Yourself - Improve!, Écoute-toi pour améliorer, Hör dir selbst zu - und werde besser!) Per tal de desenvolupar l'autoreparació oral i l'autoobservació, l'alumnat grava una breu intervenció oral (per exemple, una presentació o diàleg) i es torna a escoltar abans d'enviar-la al docent. Complementàriament, ha d'escriure 3 coses que han fet bé i 1 que s'ha de millorar per a futures actuacions. #CO	Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	La mirada dels companys (Peer Review Corners, Les copains révisen, Unsere Peer-Review-Ecken!) L'objectiu és oferir una retroacció útil i rebre punts de vista externs. En petits grups, els alumnes intercanvien els textos que han escrit i fan comentaris breus seguint una pauta: content – vocabulary – grammar – advice.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C9	5	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.	Analitzem, corregim i expliquem (Analyze, Correct, and Explain!; Analyse, corrige et explique; Analysieren, korrigieren und erklären!) Es donen a l'alumnat frases senzilles amb errors o amb opcions diferents relacionades amb situacions comunicatives bàsiques (per exemple, descriure la rutina diària, explicar gustos). En grups o parelles, ha d'identificar els errors i justificar per què una opció és més adequada que l'altra usant el metallenguatge que han après (per exemple, "aquesta frase necessita un verb en <i>present simple</i> perquè és una acció habitual"). Finalment, reformula la frase correcta i explica la seva elecció a la resta de la classe. #CO #EE	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.	Escullo paraules, explico per què (I Choose - I Explain, Je choisis, j'explique, Ich wähle - und erkläre!) En parelles, es fan preguntes senzilles d'acord amb un tema (família, aficions, escola), però per respondre han d'incorporar estructures i vocabulari que el docent ha especificat prèviament (poden haver-se distribuït en una llista, en targetes...). A cada resposta, l'alumnat ha d'explicar breument, amb paraules simples i utilitzant metallenguatge, per què ha triat aquella estructura o paraula (per exemple, "he usat aquest adjectiu perquè descriu l'estat d'ànim"). La reflexió es pot fer en la L1.
C9	6	Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	D'una llengua a una altra (Across Languages!, D'une langue à l'autre, Quer durch die Sprachen!) Es reflexiona sobre paraules que són "internacionals" o que l'alumnat pot entendre per la seva semblança amb paraules en les llengües del seu repertori. Per exemple: <i>chocolate, sport, music, cola, school, friend</i> / <i>Chocolat, sport, musique, coca, école, ami</i> / <i>Schokolade, Sport, Musik, Cola, Schule, Freund</i> .	Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	Descobrim connexions entre llengües (Discover Language Connections!, Découvrons le lien entre les langues, Sprachverbindungen entdecken!) L'alumnat pot fer un petit diccionari o una secció al seu portafolis en què faci una llista de les paraules que va aprenent i que són semblants en català i/o la seva llengua materna i la llengua estrangera que està estudiant.

Propostes d'exemple 3r i 4t

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8	1	Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformals, no formals i formals.	Clarifiquem-ho! (Let's Make It Clear!, Clarifions-le, Lass uns Klarheit schaffen!) Es presenten als alumnes diverses situacions en què és necessària la mediació: les instruccions no estan formulades de manera prou clara, l'ús de falsos amics dificulta la comprensió del missatge, el nivell de competència lingüística d'un dels interlocutors és inferior al de l'altre, etc. Els alumnes hauran de cercar estratègies i solucions per tal de facilitar una comunicació eficaç i assegurar l'èxit de la interacció (nivell de situacions més senzill: senyals, horaris d'una botiga, etc.).	Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformals, no formals i formals.	Tradicions nadalenques (Christmas Traditions, Traditions de Noël, Weihnachtstraditionen) L'estudiantat prepara presentacions orals sobre diferents aspectes de les tradicions nadalenques als països de parla estrangera. Cada grup s'encarrega d'un aspecte diferent (cançons, l menjar, mercats de nadal). Poden visionar diferents vídeos en els quals s'expliquen aquestes tradicions. Elaboren un PowerPoint, utilitzant elements gràfics per facilitar la comprensió del vocabulari específic. Posteriorment, presenten oralment el que han après a alumnes d'un nivell inferior (3r o 2n d'ESO). D'aquesta manera han de reformular la informació que han trobat per adaptar-la als oients. #AI #CO #EE
C8 C9	2	Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta, tot i les limitacions derivades del nivell de	Per a què serveix? (What is It For?, À quoi ça sert?, Wofür wird es verwendet?) S'aprèn el vocabulari sobre els materials, així com expressions per poder descriure la utilitat d'un objecte. L'alumnat rep una foto amb un objecte, l'ha de descriure i els companys i companyes han d'endevinar de quin objecte es tracta.	Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta, tot i les limitacions derivades del nivell de	Soluciona reptes amb estratègies comunicatives (Overcoming Challenges with Communication Strategies, Résolvons de défis avec des stratégies communicatives, Kommunikations-Hürden meistern!)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	Paraules que creen ponts (Words that Build Bridges; Mots qui créent des ponts; Worte, die Brücken bauen!) L'alumnat ha de comunicar-se en una situació real (intercanvi de correus amb alumnat d'una altra escola a l'estranger) per fomentar l'ús de diferents estratègies com ara dir-ho en altres paraules, ús de sinònims, etc., per aconseguir que hi hagi comunicació. #EE #CL	competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	Els alumnes reflexionen sobre estratègies comunicatives davant possibles dificultats. Elaboren, mitjançant una pluja d'idees, un recull d'estratègies que poden aplicar en situacions en què es troben amb dificultats comunicatives (com ara no saber expressar una paraula en llengua estrangera, o no comprendre del tot les instruccions de l'activitat). Un cop identificades aquestes estratègies, i en petits grups, se'ls plantejaran situacions quotidianes —prèviament dissenyades pel professorat perquè continguin certs reptes comunicatius— i hauran d'aplicar les estratègies acordades per resoldre-les amb èxit. #CO
C3 C9	3	Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	Usa les pistes i troba la paraula (Guess the Word - Use the Clues!, Dévine le mot, Rate das Wort - mit Hinweisen!) Es tracta de deduir significats pel context. L'alumnat llegeix una frase amb una paraula desconeguda i ha d'inferir-ne el significat segons el context. #CL	Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	Digue-ho d'una altra manera! (Say it another way!, Dis-le différemment, Sag's anders!) Per tal de millorar la precisió i la flexibilitat lingüística, a partir d'una frase o un text senzill, els alumnes han d'expressar la mateixa idea de tres maneres diferents. Escriuen una mateixa oració en les llengües que coneixen. Tot seguit, comparen l'estructura de les diferents versions amb l'objectiu de detectar-ne les semblances i les diferències. #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8	4	Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	El mur del <i>feedback</i> (Peer Feedback Wall, Le mur du feedback, Unsere Feedback-Wand!) Per tal de promoure un <i>feedback</i> col·laboratiu i responsable, l'alumnat penja un fragment de text o vídeo a Padlet comentant els treballs d'altres companys i companyes amb etiquetes positives (per exemple, en anglès, #goodstructure, #clearmessage). #EE #CO El cap de setmana (Weekend Stories, Le week-end, Das Wochenende) L'alumnat escriu un text sobre el cap de setmana. Un cop acabat el text, rep una <i>checklist</i> amb diferents aspectes que ha de revisar (majúscules, posició dels verbs, etc.). L'alumnat revisa el text tenint en compte els aspectes de la llista de comprovació i altres que pugui detectar de manera autònoma. #EE	Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	Portafolis digital (Digital Portfolio, Portfolio numérique, Digitales Portfolio) Per visualitzar el progrés i evidenciar l'autoreparació, els alumnes creen un portafolis digital (Drive, Canva, Sites o Wakelet) amb mostres del seu treball. Inclouen versions inicials i millorades amb reflexions sobre els canvis. #EE Dibuixem el nostre progrés (Map our Learning Project!, Dessinons notre progression, Unser Lernproject auf der Karte!) És important formar l'alumnat perquè sigui capaç d'oferir una retroacció respectuosa i sense judicis, que contribueixi de manera constructiva al seu procés d'aprenentatge. Així mateix, cal fomentar l'autoavaluació com a eina per afavorir la presa de consciència sobre el seu propi rendiment. Es poden presentar estratègies específiques com ara la tècnica del "sandvitx" o el mètode TAG (dir una cosa que t'ha agradat, fer una pregunta i oferir un suggeriment positiu), entre d'altres. Pel que fa a l'autoavaluació, es poden utilitzar recursos com ara una diana d'avaluació o un portafolis d'aprenentatge. La pràctica col·lectiva d'aquestes eines en les fases inicials ajudarà l'alumnat a comprendre'n el funcionament i a valorar-ne la rellevància en el seu procés formatiu.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C9	5	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.	Per què he escrit això així? (Why did I Write it Like That?, Pourquoi l'ai-je écrit comme ça?, Warum habe ich es so geschrieben?) L'alumnat han d'identificar les estructures gramaticals i el lèxic emprat en un text de producció pròpia, i ser capaç de justificar per què ha decidit que aquelles són les més adequades i no unes altres. #EE L'Akkusativ entra en joc (The Accusative in Action, La syntaxe entre en jeu, Der Akkusativ im Spiel) (Activitat en alemany) Es parla de diferents esports, de les seves característiques i del material que es necessita. S'introdueix el concepte d'objecte directe en català i Akkusativ en alemany. L'alumnat escriu frases sobre l'esport que practica i utilitza l'Akkusativ en frases com "ich brauche, ich habe, ich bringe... mit". Es demana que l'alumnat identifiqui adequadament en quins casos necessita l'Akkusativ i que utilitzi l'article corresponent en la forma correcta. Aquesta activitat es pot adaptar a altres llengües. Per exemple, en anglès, a la concordança entre <i>his/her/lits</i> i el subjecte, o en francès, amb la concordança entre noms, adjectius i articles.	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.	Estructures i lèxic en diàlegs reals (Structures and Lexicon in Real Dialogues, Structures et lexique en vrais dialogues, Echte Dialogue: Strukturen & Wörter!) La classe es divideix en diferents grups. A cada un se li faciliten fragments de diàlegs, tant orals com escrits. En primer lloc, han d'etiquetar-los segons el registre (formal, informal). També han d'identificar les estructures gramaticals que hi ha segons el grau de formalitat, així com els camps semàntics. #CO La precisió lingüística en el debat simulat (Linguistic Precision in a Class Discussion, Précision linguistique dans le débat sur les modèles, Sprachliche Präzision in der Modelldiskussion) El docent proposa un tema de debat (per exemple, s'han de prohibir els mòbils a l'aula? S'ha de limitar l'ús de la intel·ligència artificial a la vida diària?). Es divideix la classe en grups de 4. Cada grup rep un tema i es reparteix 4 rols amb un objectiu lèxic i gramatical concret (que ha de complir): - Portaveu (lèxic formal): Ha d'utilitzar almenys 3 sinònims avançats per a paraules comunes (per exemple, en anglès, <i>crucial per important, challenge per problem</i>) i 3 connectors formals (<i>Furthermore, Moreover, Consequently</i>). - Analista (gramàtica complexa): Ha d'incloure almenys 2 frases amb veu

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					passiva i 2 condicionals de segon tipus ("If they did X, it would be Y"). - Contraargumentador (cohesió textual): Ha d'utilitzar almenys 3 expressions per expressar desacord educadament (per exemple, en anglès, "I am sorry but"; "Sorry to butt in, but"; "While I understand your point"). - Moderador/avaluador (metallenguatge): La seva tasca és observar i prendre notes de les decisions gramaticals i lèxiques dels companys. Es porta a terme el debat durant un temps limitat. La prioritat és l'ús conscient de les estructures assignades. El moderador/avaluador pren nota de si els companys aconsegueixen incorporar les estructures i el lèxic requerits. Finalment, el portaveu, l'analista i el contraargumentador revisen les notes, trien una frase que hagin utilitzat i l'escriuen a la pissarra. Tot seguit, el moderador les comenta tècnicament, fent ús del metallenguatge. El docent intervé per corregir les explicacions, si cal. #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C9	6	Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	Descobrim paraules germanes (Hunting Language Cousins, À la découverte de mots cousins, Sprachverwandte aufspüren) L'alumnat compara paraules similars entre les llengües que coneixen. La finalitat és que li serveixi per entendre millor el significat de les paraules en la llengua que està aprenent. A la vegada fomenta que s'adoni dels recursos personals que té i que pot aplicar en l'aprenentatge de noves llengües.	Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	El perquè de les meves paraules (The Reason Behind My Choice, Le pourquoi de mes mots, Darum habe ich mich so entschieden!) L'alumnat fa activitats relacionades amb la gramàtica o el vocabulari. En la fase de correcció, hauran de justificar les decisions preses, explicant per què han escollit un temps verbal o un mot determinat. Es pretén que reflexioni sobre l'ús de la llengua. Per exemple: "He utilitzat el present d'indicatiu perquè ens referim a una rutina", o bé "Per completar aquesta oració cal un adjectiu, ja que l'espai en blanc es troba abans del nom, i els adjectius s'hi col·loquen en aquesta posició".