

Bloc 3: Educació literària

El bloc d'“Educació Literària” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència lectora, l'apreciació dels textos literaris, i la capacitat de reflexió crítica, creativa i argumentada. Es treballa la lectura autònoma i guiada, l'anàlisi de diferents gèneres i temes, i la relació de les obres amb altres textos, manifestacions artístiques i l'experiència personal.

Els textos utilitzats, en el cas de llengua estrangera, estaran condicionats al domini de la llengua, tant pel que fa a la complexitat com a la longitud i el gènere.

És altament recomanable que aquest saber es treballi de manera transversal amb el professorat de primeres llengües, ja que difícilment podrem desenvolupar el gust per la lectura en una llengua estrangera si no existeix en llengües primeres. A més, cal tenir en compte que la complexitat dels textos en llengua estrangera serà necessàriament inferior a la dels textos en llengües primeres. Per aquest motiu, cal incentivar l'alumnat a desenvolupar el gust per la lectura des de la seva zona de desenvolupament pròxim i amb lectures de temes del seu interès.

A 1r i 2n, es prioritzen la lectura guiada i l'ús de models per expressar opinions i recrear textos; la participació en actes culturals, i la descoberta dels gèneres i les convencions literàries.

A 3r i 4t, l'alumnat avança cap a la lectura autònoma i la interpretació crítica argumentada, establint connexions amb altres textos i amb l'actualitat, i integrant elements sociohistòrics i culturals i la perspectiva de gènere. També comença a crear textos propis de caire literari.

La progressió del bloc va de l'apropiació guiada i l'expressió inicial a una comprensió crítica, creativa i autònoma de la lectura i l'educació literària.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n curs	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t cus
Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura basada en models.	Lectura guiada de textos literaris variats i obres graduades (<i>graded readers</i>), activitats de comprensió (qui són els personatges, què passa, quin és el tema principal) i introducció a la reflexió (què m'ha agradat?, quina dificultat he tingut?).	Lectura guiada de textos literaris variats i obres graduades (<i>graded readers</i>) amb activitats de comprensió i reflexió sobre els textos comparant i opinant sobre la història, els personatges i la comprensió del text.	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma, i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.	Lectura de textos literaris variats i obres graduades (<i>graded readers</i>) segons els interessos propis, intentant comprendre'ls de manera autònoma i reflexionant sobre la comprensió del text.	Lectura de textos literaris variats i obres graduades (<i>graded readers</i>) de manera autònoma, reflexionant sobre els textos i prenent consciència de les estratègies que fem servir quan llegim.
Selecció d'obres variades que incloguin autores i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.	Tria de textos literaris adequats al nivell de l'alumnat a partir d'una preselecció de diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...) orientada pel docent.	Tria de textos literaris amb un cert nivell d'autonomia a partir d'una preselecció de diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...) orientada pel docent.	Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.	Cerca i tria d'obres literàries diverses per part de l'alumnat seguint, si escau, les orientacions del docent sobre diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...).	Cerca i tria autònoma i crítica d'obres literàries diverses de diferents gèneres i formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...).
Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Presa de consciència dels propis gustos lectors. Reflexió sobre els textos llegits, compartint l'experiència lectora.	Desenvolupament dels propis gustos lectors. Reflexió sobre els textos llegits, compartint l'experiència lectora.	Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Desenvolupament dels propis gustos lectors. Anàlisi dels textos llegits des de la pròpia experiència lectora.	Consolidació dels propis gustos lectors. Anàlisi dels textos llegits des de la pròpia experiència lectora.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n curs	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t cus
	Creació gradual d'una identitat lectora pròpia mitjançant el descobriment dels propis interessos.	Creació gradual d'una identitat lectora pròpia mitjançant el desenvolupament dels propis interessos.		Desenvolupament d'una identitat lectora pròpia mitjançant l'enfortiment dels propis interessos. Expressió de les pròpies preferències i interessos lectors.	Consolidació d'una identitat lectora pròpia amb coneixement dels propis interessos. Expressió de les pròpies preferències i interessos lectors.
Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora, i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text. Posada en comú, a partir de models prèviament presentats a l'aula, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura de textos preseleccionats pel docent, per exemple, debats, fitxes de llibres, pòsters, presentacions breus. Introducció al vocabulari i les expressions per comunicar gustos i per parlar d'una obra literària (gèneres, característiques dels personatges, adjectius per descriure l'obra). Recreació de textos literaris (dramatitzacions,	Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text. Posada en comú, a partir de models prèviament presentats a l'aula, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura de textos preseleccionats pel docent, per exemple, debats, fitxes de llibres, pòsters, presentacions breus. Millora del vocabulari i les expressions per comunicar gustos i per parlar d'una obra literària (gèneres, característiques dels personatges, adjectius per descriure l'obra, resum breu de l'obra). Recreació de textos literaris (dramatitzacions,	Expressió de l'experiència lectora, i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).	Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text. Posada en comú, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura d'obres diverses triades amb orientacions del docent, per exemple, debats, pòsters, presentacions orals, vídeos, infografies, ressenyes, etc. Enriquiment del vocabulari i les expressions per analitzar una obra literària: gèneres, característiques i relacions entre els personatges, tractament del temps, característiques generals de l'obra, resum de l'obra).	Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text. Posada en comú, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura d'obres diverses triades lliurement, per exemple, debats, pòsters, presentacions orals, vídeos, infografies, ressenyes, etc. Consolidació del vocabulari i les expressions per analitzar una obra literària: gèneres, característiques i relacions entre els personatges, tractament del temps, característiques generals de l'obra, resum de l'obra).

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n curs	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t cus
	recitals de poesia, creació de vídeos).	recitals de poesia, creació de vídeos).		Recreació de textos literaris (dramatitzacions, recitals de poesia, creació de vídeos).	Recreació de textos literaris (dramatitzacions, recitals de poesia, creació de vídeos).
Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Aplicació d'estratègies per relacionar la lectura amb experiències properes (sentiments, situacions viscudes, aspectes de l'entorn escolar o familiar). Detecció de connexions dels textos literaris amb l'actualitat immediata (una notícia senzilla, una experiència compartida per la classe). Associació amb altres contes, pel·lícules, cançons, còmics, videojocs o sèries en converses guiades a l'aula.	Aplicació d'estratègies per relacionar la lectura amb experiències properes amb una certa complexitat (sentiments, situacions viscudes, conflictes, valors, amistats, emocions). Detecció de connexions dels textos literaris amb l'actualitat (notícies, una experiència compartida per la classe, debats senzills sobre temes socials propers). Associació amb altres contes, pel·lícules, cançons, còmics, videojocs o sèries en converses estructurades a classe.	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.	Relació de l'obra amb temes socials i culturals (justícia, desigualtats, medi ambient, identitat). Detecció de connexions entre l'actualitat i les obres literàries i artístiques amb exemples concrets. Connexió de les relacions entre obres de manera argumentada i justificada en converses a l'aula aportant un punt de vista crític i reflexiu.	Relació de l'obra amb grans qüestions de l'actualitat socials i culturals, i del pensament (drets humans, diversitat, tecnologia i societat). Establiment de connexions entre l'actualitat i obres literàries i artístiques de diferents gèneres, èpoques i manifestacions culturals. Connexió de les relacions entre obres de manera argumentada i justificada en converses a l'aula, i debats estructurats aportant un punt de vista crític i reflexiu.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n curs	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t curs
Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.	Presentació d'informació bàsica de l'obra literària: títol, autor, personatges principals, de què tracta. Aplicació d'estratègies per recomanar lectures, amb raonaments senzills, de manera oral entre iguals, o en suports variats (cartell, mural, fitxa). Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions (per exemple, en anglès, "I recommend X because..."; en francès, "Je recommande X parce que..."; en alemany, "Ich empfehle X, weil...").	Presentació de la informació bàsica de l'obra literària (títol, autor, personatges principals) i del contingut sense revelar-ne el final. Aplicació d'estratègies per recomanar lectures amb un cert detall (emocions, temàtica, facilitat de lectura), recorrent a l'argument o la temàtica de l'obra, de manera oral o en suports variats (cartell, mural, fitxa, ressenya curta, vídeo breu, presentació digital...). Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions (per exemple, en anglès, "I recommend X because..."; en francès, "Je recommande X parce que..."; en alemany, "Ich empfehle X, weil...").	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.	Presentació de l'obra literària (informació bàsica, tema, personatges, estil, ambientació) i classificació dins d'un gènere literari general (narrativa, poesia, teatre). Recomanació de lectures utilitzant exemples concrets per justificar-ne l'opinió, o bé oralment entre iguals, o bé en suports variats escrits o multimodals (ressenya, <i>booktrailer</i>, pòdcast). Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions, incloent-hi frases condicionals (per exemple, en anglès, "If you like... you will like" / "If I were you, I would read..."; en francès: "Si tu aimes ... tu aimeras" / "Si j'étais toi, je lirais..."; en alemany, "Wenn du X magst, magst du auch...").	Presentació de l'obra literària (informació bàsica, tema, personatges, estil, ambientació) i classificació dins d'un gènere i subgènere (novel·la de misteri, ciència-ficció, comèdia teatral, etc.). Recomanació de lectures de manera crítica, o bé oralment, o bé en format escrit o multimodal, amb un llenguatge adequat segons el format triat (ressenya literària, vídeo, debat oral). Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions, incloent-hi frases condicionals (per exemple, en anglès, "If you like... you will like" / "If I were you, I would read..."; en francès: "Si tu aimes ... tu aimeras" / "Si j'étais toi, je lirais..."; en alemany, "Wenn du X magst, magst du auch...").

Propostes d'exemple 1r i 2n

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7	1	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura basada en models.	Lectura i comentari d'un text breu (Reading and Commentary of a Short Text, Lecture et commentaire d'un texte court, Lesen und Kommentieren eines kurzen Textes) Es presenta als alumnes un text senzill (per exemple, una breu introducció personal d'un autor o una autora). Primer escriuen preguntes en anglès sobre el que voldrien saber del text. Es fa un joc en què un alumne fa de professor i els altres intenten respondre les preguntes. Es reflexiona després sobre com han entès el text i les preguntes que han formulat per millorar estratègies. #CO #AI	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura basada en models.	Quiz i lectura guiada d'un conte curt (Quiz and Guided Reading of a Short Story, QCM et lecture guidée d'un conte court, Quiz und geführtes Lesen einer Kurzgeschichte) Quiz grupal sobre informació del conte (per exemple, una història d'Edgar Allan Poe). Els alumnes llegeixen un fragment seleccionat amb preguntes de comprensió prèvies i posteriors. Es fa una activitat per relacionar vocabulari clau amb definicions, buscant en el text. Finalment, reflexionen per escrit sobre què han fet servir per comprendre el text. #AI #CO
C7	2	Selecció d'obres variades que incloguin autors i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.	Exploració inicial i llista personal de llibres (First Discovery and Personal Book List, Découverte initiale et liste personnelle de livres, Erste Entdeckung und persönliche Bücherliste) Visita guiada a la biblioteca per conèixer seccions d'autors i autors en llengua estrangera. Els alumnes fan una llista de 5 llibres que els cridin l'atenció, amb el títol, l'autor o autora i una frase breu sobre per què els interessa. En grup, comparteixen les	Selecció d'obres variades que incloguin autors i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.	Ruta lectora de mostres (Literary Journey Based on Fragments, Parcours littéraire à partir de fragments, Literarische Reise anhand von Fragmenten) S'ofereixen diversos textos o fragments d'autors i autors rellevants per edat i nivell. Els alumnes fan una ruta per estacions a la biblioteca, on llegeixen i completen una fitxa amb informació clau: títol, gènere, autor o autora, temes principals, etc. Debaten en grup sobre quin autor o autora, o gènere, els ha agradat més i per què. Escriuen una

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			eleccions i expliquen què els ha fet triar aquests llibres. Es proposa una lectura curta o un fragment de 2 o 3 llibres de la llista. #AI #CO		recomanació curta en anglès per als companys i companyes. #AI #EE
C7	3	Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Entrevista en parelles (Interview in Pairs, Interview par deux, Interview zu zweit) Es preparen preguntes senzilles en llengua estrangera sobre preferències lectores (gènere favorit, llibre preferit). L'alumnat s'entrevista en parelles i prenen nota de les respostes. A la classe, es comparteixen alguns gustos comuns i diferents, per fomentar la diversitat. Es reflexiona breument sobre com el que llegeixen reflecteix una part de la seva personalitat. #CO	Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Diari lector (Reader's Journal, Journal lecteur, Leser-Tagebuch) Es formen petits grups per llegir un text curt Durant la lectura, els alumnes escriuen notes personals sobre què els ha agradat o no i per què. Cada setmana, comparteixen en un diari lector les seves impressions i reflexions. Finalment, escriuen una entrada en un bloc en què expliquen com s'han sentit amb la lectura compartida. #EE #CO
C7 C8	4	Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	Dibuixar escenes (Drawing Scenes, Dessiner des scènes, Zeichnen von Szenen) Es llegeix un conte curt o un fragment, i els alumnes expressen oralment què els ha agradat o no. Es fa un dibuix o còmic que recreï una escena significativa del text. Els alumnes expliquen el dibuix al grup i comparteixen les seves opinions segons l'element que han escollit representar. #CO	Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	Joc de rol (Role-play, Jeu de rôle, Rollenspiel) L'alumnat escull personatges o situacions dels textos llegits. Representa en petits grups escenes o diàlegs del partir del text i posa en comú les diferents interpretacions resultants. #RL #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	5	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Jo i el conte (This Story and Me, Le conte et moi, Ich und die Märchen) Es proposa llegir un conte curt a l'aula (individualment o en grups), i en petits grups es reflexiona sobre una experiència pròpia o una notícia relacionada amb el tema o temes del conte (per exemple, l'amistat, l'escola, la naturalesa). L'alumnat fa un pòster amb frases i imatges que connectin les dues realitats i presentació oral explicant la connexió. #CO #EE	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Connectem les notícies amb la realitat (Connecting News and Reality, Connecter les informations et la réalité, Nachrichten und Realität verbinden) Individualment, l'alumnat llegeix una notícia o lletra d'una cançó amb temes comuns (justícia, igualtat, medi ambient) i escriu un petit text explicant quina relació tenen. Es reflexiona sobre com s'enriqueix la comprensió d'un text quan es pensa en connexions entre un text i l'actualitat. #CL
C7 C8	6	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.	Et recomano un llibre (Let's Recommend a Book, Je vous recommande un livre, Ich empfehle Ihnen ein Buch) L'alumnat prepara una presentació oral breu explicant per què li agrada un llibre que ha llegit. Es treballen frases senzilles per verbalitzar gustos: "I like this book because...", "My favourite character is..." / "J'aime ce livre parce que...", "Mon personnage préféré est..." / "Ich mag dieses Buch, weil...", "Meine Lieblingsfigur ist...", etc. Les presentacions es fan en petits grups. L'alumnat fa preguntes als companys i companyes relacionades amb les presentacions. #CO	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.	Pòsters visuals (Visual Posters, Affiches visuelles, Visuelle Plakate) L'alumnat crea un pòster digital o en paper recomanant una lectura. Al pòster, cal incloure-hi el títol, autor o autora, una foto o imatge relacionada i una frase curta en llengua estrangera. que sigui persuasiva. L'alumnat exposa el pòster a classe o en un espai físic o virtual dedicat a recomanacions. #EE #CL

Propostes d'exemple 3r i 4t

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	1	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma, i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.	Blog literari (Literature Blog, Blog littéraire, Literaturblog) Es tria un llibre curt d'autores o autors diversos perquè l'alumnat en faci la lectura autònoma. Han d'escriure una crítica breu que penjaran a un blog de classe, en què argumentaran elements que els han agradat o no. Es pot fer un fòrum en què comparteixin i contrastin les seves opinions. Finalment, s'organitza una posada en comú en què l'alumnat fa una autoanàlisi de com ha planificat la lectura, què ha estat fàcil i què difícil. Altres variacions poden ser fer la lectura d'una obra graduada al nivell amb activitats d'interacció amb l'obra, com ara escriure un missatge a un dels personatges, dibuixar una possible portada, escriure un diàleg entre dos personatges, inventar-se un final diferent, etc. #EE #RL	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma, i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.	Assaig crític i mediació lectora (Critical Essay and Reading Mediation, Essai critique et médiation de la lecture, Kritischer Essay und Lesevermittlung) Es proposa la lectura d'una obra literària rellevant i amb un cert nivell de complexitat. L'alumnat redacta un assaig breu en què exposa la seva opinió argumentada sobre temes o personatges, basant-se en models crítics donats prèviament. Prepara una presentació oral o multimèdia per recomanar la lectura a companys d'altres cursos. Reflexiona per escrit sobre l'experiència lectora i les estratègies que ha emprat. #RL #EE #CO
C7	2	Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma	Investiga un autor (Research an Author, Rechercher un auteur, Einen Autor recherchieren) L'alumnat busca informació a la biblioteca o en línia sobre un autor/a triat pels seus propis interessos.	Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma	La meva selecció (My Selection, Ma sélection, Meine Auswahl) Es proposa una selecció d'obres d'autores i autors diversos, així com de cançons o cantants/grups de música.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		de la biblioteca escolar i pública disponible.	Prepara en grups una exposició oral amb dades biogràfiques, obres principals i alguna curiositat sobre l'autor o l'autora. Pot també llegir un fragment representatiu de l'obra i explicar per què l'ha triat, fent connexions amb altres obres o amb trets culturals. Finalment, es reflexiona escrivint una breu valoració del que ha après i com l'ha ajudat a triar lectures futures. #EE #CO	de la biblioteca escolar i pública disponible.	L'alumnat prepara un dossier o presentació en què explica la diversitat de gèneres, temes i estils, argumentant la selecció que ha fet. Es fa un debat per compartir opinions, i en paral·lel, la lectura autònoma d'una obra triada en la selecció. Se'n redacta un comentari crític. Pel que fa a les cançons, l'alumnat pot triar cançons que li agradin (amb la supervisió del docent). Pot analitzar-ne la lletra i rima, crear un pòster amb informació sobre la cançó i el grup o cantant que la canti, i presentar-lo oralment a la classe. #EE #CL #CO
C7 C8	3	Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Presentació personal sobre la identitat lectora (Personal Presentation on Reading Identity, Présentation personnelle sur l'identité de lecteur, Persönliche Präsentation zum Thema Identitätsfindung) Es fa una presentació oral en què l'alumnat explica quin tipus de lectura els defineix i com influeix en la seva manera de ser. En aquesta presentació, raona les seves preferències amb exemples d'obres i fragments llegits durant el curs com a lectura de classe obligatòria. Finalment, els alumnes fa un debat en què comparen diferents identitats lectores. Reflexionen per escrit sobre el que han descobert de si mateixos i dels altres. #CO #EE	Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	La meua identitat lectora (My Literary Identity, Mon identité littéraire, Meine literarische Identität) L'alumnat tria un text en llengua estrangera que formi part de la seva evolució lectora i que hagi tingut un paper rellevant en com la literatura ha influït en la seva identitat. Participa en un fòrum en línia per comentar i debatre les aportacions del grup. Cadascú respon a preguntes o comentaris dels companys i companyes, verbalitzant el propi punt de vista. Es tanca amb una valoració personal del creixement lector i social. #CO #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	4	Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).	Relat alternatiu o continuació (Alternative Story or Follow-up, Histoire alternative ou continuation, Alternative Geschichte oder Fortsetzung) L'alumnat escriu un relat curt o escena que reinterpreti o continuï una història llegida. Presenta al grup classe el relat oralment argumentant les decisions preses. Reflexiona sobre com la recreació ajuda a comprendre millor el text original. #EE #CL #CO	Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).	Esriptura creativa (Creative Writing, Écriture créative, Kreatives Schreiben) L'alumnat fa una lectura d'un text complex i manté un diàleg sobre temes, personatges o missatges de la lectura. A partir d'aquesta lectura, escriu textos de diferent tipologia relacionats i que no apareguin explícitament a l'obra original (una carta, un whatsapp, una nota, un diari, una conversa...). Comparteix els textos en petit grup situant-los dins de l'obra original. Finalment, reflexiona sobre com diferents formes d'apropiació potencien la comprensió i l'expressió. #EE #CO #CL
C7 C8	5	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.	Literatura vs. realitat (Literature vs. Reality, Littérature vs réalité, Literatur vs. Realität) En grups, l'alumnat tria una obra literària llegida, una notícia recent i una expressió artística (pintura, fotografia, vídeo, cançó...). Elabora una presentació que argumenti les relacions temàtiques i socials entre totes tres. Prepara un debat per defensar la seva interpretació i respondre preguntes d'altres grups. Finalment, fa una reflexió escrita sobre com les connexions ajuden a entendre millor l'obra literària. #RL #EE #CL #CO	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.	Comparacions culturals (Cultural comparisons, Comparaisons culturelles, Kulturelle Vergleiche) L'alumnat escriu individualment un text en llengua estrangera que relacioni l'obra llegida amb una qüestió social o cultural d'actualitat. En fa una presentació oral per compartir punts de vista complementant-ho amb suport digital que integri imatges, música o vídeo relacionats amb l'obra i l'actualitat. #CL #EE #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	6	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.	Vídeo recomanació (Video Recommendation, Vidéo de recommandation, Videoempfehlung) A manera de <i>booktuber</i>, l'alumnat grava individualment un vídeo curt recomanant un llibre (hi parlen de l'autor o autora, la trama i què els ha agradat, utilitzant estructures argumentatives.). Comparteix els vídeos amb els companys en un espai comú i es comenten els vídeos per escrit a la plataforma virtual.	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.	Bloc i debat (Blog and DebateBlog et débat, Bloggen und diskutieren) L'alumnat escriu una ressenya breu d'una lectura en un bloc compartit. Argumenta els motius de recomanació relacionant el llibre amb temes socials o culturals actuals. Participa també en un fòrum de comentaris debatent punts de vista diversos i fent preguntes per aprofundir-hi.