

Bloc 2: Comunicació

El bloc de “Comunicació” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència per comprendre, produir i analitzar críticament textos orals, escrits i multimodals en diferents contextos, adaptant el registre i els recursos lingüístics i no verbals a la situació i a l'audiència, tot i que cal tenir presents les limitacions segons el nivell de suficiència en la llengua estrangera. També fomenta la responsabilitat, la creativitat i la consciència crítica en la gestió de la informació i en la interacció amb els altres.

A diferència del currículum de primària, on trobem la distinció entre comunicació oral, comprensió lectora i expressió escrita, a secundària interpretem que les habilitats es treballen (i, per tant, l'alumnat desenvolupa) simultàniament. Parlem, per tant, d'un enfocament comunicatiu global, la finalitat del qual és desenvolupar la competència comunicativa de l'aprenent, és a dir, la seva capacitat per utilitzar la llengua de manera adequada i eficaç en contextos reals de comunicació. El currículum no fa referència en aquest bloc a estructures gramaticals o fites lingüístiques concretes.

Si bé entenem que el professorat de llengua estrangera té com a guia principal el Marc comú europeu de referències de les llengües (MCER) i que, en els llibres de text, a mesura que avancem en els nivells del MCER, avancem també en la complexitat de les estructures, el que el docent ha de fomentar és l'ús de les habilitats, i també de les estructures adequades, per a cada tipus d'activitat proposada.

De la mateixa manera, hi ha aspectes tals com la pronunciació o la pragmàtica, que no reben una atenció específica en el currículum, ja que entenem que el seu assoliment va també lligat a l'èxit en la realització de les activitats i tasques comunicatives proposades a l'aula. L'aprenent ha de fer servir la llengua per transmetre i comprendre missatges autèntics, no per repetir estructures descontextualitzades.

Aquest bloc es divideix en quatre subseccions: context, gèneres discursius, processos, i reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics.

A 1r i 2n de secundària, l'atenció se centra en l'adquisició d'estratègies bàsiques de comprensió i producció; l'anàlisi dels components de la comunicació; la identificació de gèneres discursius personals, educatius i socials, i el desenvolupament d'hàbits de correcció lingüística i respecte davant usos discriminatoris. També es treballa la competència digital responsable, especialment en xarxes i mitjans de comunicació.

A 3r i 4t, es consoliden i s'amplien aquestes competències, amb especial atenció a textos expositius i argumentatius, expressió de la subjectivitat i mecanismes de cohesió més complexos. Es potencia la planificació, revisió i edició de textos, així com la transformació de la informació en coneixement, adaptant-lo a les diferents tipologies textuais proposades.

En conjunt, el bloc mostra una progressió clara: des d'habilitats bàsiques i instrumentals en els primers cursos fins a ús reflexiu, creatiu i crític de la comunicació en els cursos superiors.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Context					
Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà): - ús de registre formal i informal, - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: descripció, demanar i donar permís, demanar i oferir ajuda, donar instruccions i ordres, expressar necessitat; narracions en present, passat i futur simples; expressar raó o causa..., - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), i - ús d'elements no	Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà): - ús de registre formal i informal, - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: expressar sentiments i emocions de manera elaborada; oferir, acceptar i rebutjar amb diferents graus de cortesia; demanar i donar opinió; resumir; descriure i comparar; narrar en passat, present i futur; fer prediccions futures; expressar raó o causa; demanar i donar informació..., - ús de diferents	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà): - ús de registre formal i informal, - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: expressar opinions argumentades; expressar acord i desacord; avaluar, criticar i justificar accions o idees; expressar possibilitat, probabilitat i certesa; expressar condició; demanar i donar consell i suggeriments; narrar fets amb verb compostos; expressar desitjos i intencions; especular sobre el	Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà): - ús de registre formal i informal, - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: convèncer i persuadir; debatre sobre temes d'interès; expressar la pròpia opinió i reaccionar a la dels altres; expressar hipòtesis amb un cert grau de complexitat; expressar obligació i deducció; demanar i donar aclariments; mediar, gestionar malentesos; presentar temes de forma estructurada;

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual. Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.	canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), i ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual. Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.		futur amb diferents graus de certesa; resumir i parafrasejar; donar instruccions complexes, - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), - ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual. Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.	demanar informació en registre formal, - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), - ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual. Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.
Gèneres discursius					
Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i	Anàlisi i ús de gèneres discursius bàsics referits a totes les destreses (receptives i productives): converses, descripcions, postals, missatges breus, cartells, notes, receptes de cuina, instruccions, còmics, anècdotes, cançons, etc.) en textos breus i	Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics referits a totes les destreses (converses, descripcions, postals, missatges breus, correus electrònics informals, receptes de cuina, còmics, històries	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú referit a totes les destreses (còmics, cartes al director o l'editorial d'un diari, articles d'opinió, assajos, històries, ressenyes crítiques,	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú referits a totes les destreses (còmics, cartes al director o l'editorial d'un diari, articles d'opinió, assajos, històries, ressenyes crítiques,

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	senzills, principalment no literaris. Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.	breus, cançons, etc.) principalment no literaris. Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.	situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	cançons...) en textos breus i senzills, literaris i no literaris. Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.	cançons...) en textos breus i senzills, literaris i no literaris. Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.
Processos					
Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança. Valoració de l'error com a instrument de millora i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal).	Desenvolupament inicial de l'autoconfiança. Valoració de l'error com una oportunitat per aprendre i millorar, amb suport del docent i dels companys, en diferents contextos d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal i informal).	Consolidació progressiva de l'autoconfiança. Acceptació de l'error com a instrument de millora i participació en la seva reparació, amb una certa autonomia, en diferents contextos d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal i informal).	Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.	Consolidació de l'autoconfiança i desenvolupament de la iniciativa personal. Valoració de l'error com una part natural i necessària del procés d'aprenentatge de la llengua, amb actitud crítica i voluntat de millora autònoma.	Consolidació de l'autoconfiança i la iniciativa personal en l'aprenentatge. Integració de l'error com a element inherent al propi aprenentatge lingüístic, mostrant estratègies de reparació i autoregulació en contextos diversos.
Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir,	En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, ús d'estratègies bàsiques per comprendre i participar en interaccions orals senzilles. Planificació de textos orals, escrits i	En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, consolidació i ampliació de les estratègies per a la producció i la comprensió; més iniciativa comunicativa.	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i	En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, autonomia creixent en la selecció i l'ús d'estratègies, i un cert control sobre la interacció i la cooperació.	En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, molta autonomia en la selecció i l'ús d'estratègies, i control sobre la interacció i la cooperació.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	multimodals. Ús d'elements com ara esquemes i mapes mentals per a missatges breus. Planificació de manera bàsica de què vol dir o escriure (pensar idees, fer una llista o dibuix previ). Seguiment de models simples per produir textos o diàlegs (<i>postcard, dialogue, description</i>). Utilització d'estratègies senzilles per al control de la comprensió (repetició, petició d'aclariments, reconeixement de paraules clau). Participació en interaccions curtes i guiades per col·laborar o resoldre problemes simples. Identificació i pràctica de fórmules bàsiques per gestionar malentesos o	Planificació de manera guiada de textos orals breus (per exemple, preparar una presentació breu o un diàleg). Planificació de produccions orals o escrites amb ajuda de guions o mapes d'idees. Aplicació d'estratègies per comparar i contrastar idees senzilles (persones, llocs, opinions). Resum de la informació essencial d'un text oral o multimodal. Participació en converses i tasques col·laboratives senzilles, aplicant estratègies per mantenir la comunicació (reformular, donar suport, fer preguntes). Participació en situacions comunicatives imprevistes amb suport del docent. Organització de la informació per comparar, contrastar o resumir	contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, fer inferències, i determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	Planificació, execució i revisió de produccions orals i multimodals amb un cert grau d'autonomia. Planificació de la producció oral o escrita (mapes d'idees, esquemes, guions). Utilització d'estratègies per reformular i sintetitzar informació de diferents fonts. Aplicació d'estratègies de col·laboració, debat i resolució de problemes en contextos semiformals o no formals (per exemple, treballs en grup, discussions guiades). Identificació d'informació rellevant en textos orals i multimodals de dificultat moderada, centrant-se en idees principals i detalls previsibles. Realització d'inferències senzilles sobre el significat de paraules o expressions a partir del	Planificació de produccions complexes (presentacions, informes, projectes multimodals). Participació activa en debats, discussions i tasques col·laboratives, gestionant torns i contribuint de manera constructiva. Selecció i síntesi d'informació rellevant de textos orals i multimodals d'extensió moderada o amb opinions contrastades. Realització d'inferències complexes, interpretant significats implícits, opinions o intencions a partir del context lingüístic, gestual o situacional. Anàlisi de l'actitud del parlant amb més precisió, reconeixent matisos d'ironia, cortesia, dubte o seguretat. Detecció del propòsit comunicatiu específic (persuadir, argumentar, criticar, negociar,

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	situacions compromeses de manera respectuosa. Ús d'expressions senzilles per col·laborar o demanar ajuda ("Can you repeat?", "I don't understand"). Identificació d'informació clau en missatges breus i visuals. Realització d'inferències dels significats pel context (imatges, gestos, paraules conegudes). Reformulació bàsica: repetir o dir una idea d'una altra manera si no s'entén o no es recorda una paraula. Reconèixer la intenció del parlant en situacions quotidianes (salutacions, ordres, peticions).	(connectors: <i>and, but, because, also</i>). Realització d'inferències senzilles sobre l'actitud o propòsit del parlant ("He is angry / happy / joking"). Ús d'estratègies de reparació i manteniment de la comunicació ("Sorry, what do you mean?", "Can you explain again?"). Participació en interaccions col·laboratives senzilles (fer suggeriments, acordar decisions, resoldre petits problemes). Control de la comprensió demanant aclariments o confirmant informació. Reformulació i síntesi: reproduir amb paraules pròpies la informació escoltada o llegida.		context o del llenguatge no verbal. Reconeixement de l'actitud del parlant (interès, sorpresa, acord, desacord...) a través del to de veu i d'expressions freqüents. Gestió de situacions comunicatives amb conflictes o malentesos de manera adequada, mostrant empatia i respecte. Ajust creixent del registre i el to segons la situació comunicativa. Identificació d'informació rellevant i secundària en textos més complexos. Realització d'inferències sobre actitud, intenció i to del parlant en diàlegs o textos escrits. Reformulació i resum d'informació amb paraules pròpies. Participar en interaccions col·laboratives i debats simples, proposant idees	expressar emocions...) i ajust de la resposta en conseqüència. Reconeixement i reparació de malentesos o situacions compromeses de manera autònoma i assertiva. Adaptació del registre i les estratègies comunicatives a contextos comunicatius de diferents nivell de registre. Anàlisi i síntesi d'informació de textos més llargs o múltiples fonts. Realització d'inferències i interpretació de matisos d'actitud, intenció i registre del parlant o autor. Reformulació, resum i contrast d'idees amb precisió. Participació en debats i discussions estructurades, utilitzant

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
				i responenent a les dels companys i companyes. Gestió de situacions comunicatives compromeses: demanar aclariments, repetir o reformular, usar estratègies de compensació lèxica, etc. Control i revisió de la pròpia producció abans de presentar-la (autocorrecció).	arguments i contraarguments. Gestió de situacions comunicatives més complexes (malentès, interrupcions, correccions). Revisió i autocorrecció de textos i presentacions seguint criteris de coherència, cohesió i correcció formal.
Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Ús d'eines digitals senzilles per escriure o compartir contingut (Padlet, Canva, Wordwall). Participació en entorns virtuals de manera responsable (Classroom Etiquette, seguretat digital bàsica). Ús d'eines analògiques (cartells, targetes visuals) per expressar-se i col·laborar. Pràctica de la comprensió auditiva amb	Ús de plataformes col·laboratives (Google Docs, Padlet, Flip, Classroom) per produir textos conjunts. Participació en projectes o debats virtuals amb companys o companyes, o altres escoles. Ús d'eines digitals per revisar, editar i millorar produccions. Registre de la pròpia veu o d'un vídeo per practicar la producció oral.	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Ús de plataformes digitals col·laboratives (Google Docs, Padlet, Flip) per treballar en grup. Compartició de treballs digitals de manera responsable i amb respecte a l'etiqueta. Ús d'eines multimodals (Canva, Genially, infografies, àudio/vídeo) per expressar idees. Participació en interaccions digitals estructurades amb	Integració de diverses eines digitals i analògiques en projectes més complexos. Participació en projectes col·laboratius virtuals amb rols distribuïts. Aplicació d'estratègies de revisió i autoreparació digital abans de lliurar un treball. Gestió d'interaccions i comunicacions formals en entorns digitals (videoconferències, fòrums, projectes internacionals).

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
	recursos digitals interactius. Enviament o compartició de treballs digitals bàsics (àudios, imatges, frases curtes). Revisió dels treballs amb ajuda digital (correctors o enregistraments).	Interacció en aules virtuals de manera adequada (<i>turn-taking, netiquette</i>). Ús d'eines visuals (Canva, Genially) per crear productes multimodals (infografies, pòsters).		companyans i companyes de classe. Revisió i millora de produccions amb ajuda d'eines digitals.	Creació de productes multimodals avançats combinant text, àudio, vídeo i gràfics.
Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions; expressió de la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformulació i resum.	d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions.	d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions.
Identificació i respecte de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Identificació de l'autor de les fonts d'informació consultades i els continguts (digitals o en paper) utilitzats en contextos personals.	Respecte dels drets d'autor dels materials consultats i/o utilitzats (sigui quin sigui el format) utilitzats en contextos diversos.	Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Respecte de la propietat intel·lectual i els drets d'autor en qualsevol context.	Respecte de la propietat intel·lectual i els drets d'autor en qualsevol context.
Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal i acadèmic.	Ús de recursos bàsics per a l'aprenentatge en format paper o digital (diccionaris, recursos digitals, glossaris, recull d'estructures gramaticals en context) i d'estratègies bàsiques (il·lustració de conceptes, contextualització de lèxic i estructures en exemples reals, etc.).	Ús de recursos bàsics per a l'aprenentatge en format paper o digital (diccionaris, recursos digitals, glossaris, recull d'estructures gramaticals en context, portafolis) i d'estratègies (il·lustració de conceptes, contextualització de lèxic i estructures en exemples reals, memorització i repetició de models, etc.).	Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal, acadèmic i social diversos.	Ús de recursos per a l'aprenentatge (diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, glossaris, portafolis) i estratègies (resumir, fer esquemes, elaborar mapes conceptuals, repetir, deduir significats) en tots els contextos.	Ús de recursos per a l'aprenentatge (diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics) i estratègies d'ús comú (anticipació, hipòtesis, deducció de significats, reformulació d'idees, reflexió sobre l'aprenentatge, immersió) en tots els contextos i àmbits.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics					
Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i fer aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Utilització d'estructures bàsiques per comunicar-se amb altres persones en diferents contextos (orals i escrits): • Començar i acabar una conversa. • Donar i passar el torn de paraula. • Preguntar i donar explicacions. • Comparar i parlar de les diferències o semblances. • Col·laborar en grup.	Utilització d'estructures bàsiques per comunicar-se amb altres persones en diferents contextos (orals i escrits): • Tornar a dir una idea amb altres paraules. • Fer un resum. • Col·laborar en grup. • Expressar opinions i rebutjar-les amb respecte en un debat.	Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i fer aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Reconeixement i utilització d'estratègies comunicatives per interactuar amb altres de manera oral i escrita: • Iniciar, mantenir i tancar una interacció amb fluïdesa. • Gestionar el torn de paraula de manera respectuosa. • Fer preguntes, donar explicacions i aclarir idees. • Cooperar en projectes o tasques compartides. • Debatre, defensar arguments i rebatre'ls amb respecte, usant recursos comunicatius diversos.	Reconeixement i utilització d'estratègies comunicatives per interactuar amb altres de manera oral i escrita: • Reformular idees pròpies o d'altres per millorar la comprensió. • Comparar i contrastar punts de vista. • Resumir informació rellevant. • Cooperar en projectes o tasques compartides. • Adaptar el registre i el to al context i a l'audiència.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, i l'afirmació, en situacions socials i acadèmiques.	Reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge i del significat que tenen: • Paraules i expressions que descriuen persones, objectes i les seves característiques. • Vocabulari bàsic per indicar quantitat i qualitat. • Expressions d'espai simples. • Expressions temporals senzilles. • Frases positives i negatives. • Ús de connectors senzills. • Ús d'aquest llenguatge en contextos familiars i acadèmics.	Reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge i del significat que tenen amb precisió: • Descripcions amb més detall. • Vocabulari variat per indicar quantitat i qualitat. • Expressions d'espai precises. • Expressions temporals complexes. • Frases que combinen positiu i negatiu. • Ús de connectors amb un cert grau de complexitat. • Ús del llenguatge en contextos familiars i acadèmics.	Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.	Anàlisi, reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge en contextos variats: • Descripcions precises amb detalls físics, afegint-n'hi de subjectius. • Vocabulari abstracte i adjectius qualificatius. • Descripcions i expressions de l'opinió personal. • Quantificadors amb un cert grau de precisió. • Distinció entre comptables i in comptables. • Coneixement inicial dels <i>phrasal verbs</i> (en el cas de l'anglès i l'alemany). • Ús de verbs compostos. • Expressions condicionals simples. • Contrastos temporals en passat.	Anàlisi, reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge per adaptar-les a diferents audiències i situacions: • Descripcions precises amb detalls físics, afegint-n'hi de subjectius. • Ús ampli de sinònims i antònims. • Aplicació de sufixos i prefixos amb una certa autonomia. • Coneixement inicial dels <i>phrasal verbs</i> (en el cas de l'anglès i l'alemany). • Ús de verbs compostos. • Expressions condicionals amb un cert grau de complexitat. • Ús del discurs indirecte amb un cert grau de complexitat. • Ús bàsic de les

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
				- Ús bàsic del discurs indirecte. - Ús ampliat de preposicions temporals i de moviment. - Ús de connectors amb un cert grau de complexitat. Expressió de funcions comunicatives segons el context (afirmacions, negacions, interrogacions, exclamacions, exhortacions, segons el context (formal o informal).	clàusules relatives. - Ús bàsic de la veu passiva. - Ús de connectors amb un cert grau de complexitat (causa, conseqüència i contrast). Expressió de funcions comunicatives segons el context (afirmacions, negacions, interrogacions, exclamacions, exhortacions, segons el context (formal o informal).
Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal; les relacions interpersonals; els llocs i entorns propers; l'oci i el temps lliure; la negació, la interrogació i l'exclamació; les relacions lògiques bàsiques en situacions personals; la vida quotidiana, salut i	Vocabulari bàsic sobre identitat, família i amistats. Temes d'entorn proper: escola, barri, llocs coneguts. Activitats d'oci senzilles. Construcció fonamental de negacions, preguntes i exclamacions.	Vocabulari ampliat: salut, llar, entorn natural i tecnologia. Ús de connectors bàsics per organitzar idees (causa, conseqüència, oposició, condició, explicació). Desenvolupament de textos més complexos amb coherència.	Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal; les relacions interpersonals; els llocs i entorns; l'oci i el temps lliure; la salut i l'activitat física; la vida quotidiana; l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural; les tecnologies de la informació i la comunicació, i el sistema	Vocabulari sobre la identitat personal i les relacions interpersonals, amb temes que inclouen l'entorn i les activitats d'oci. Usos de negació, preguntes i exclamacions en situacions comunicatives diverses. Introducció als connectors bàsics (causa, conseqüència,	Ampliació i aprofundiment del vocabulari sobre sistemes escolars, formació i tecnologia, juntament amb els temes previs. Ús més consolidat i variat de connectors i relacions lògiques per a textos més complexos. Capacitat per analitzar i valorar críticament la

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
activitat física; l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Introducció al respecte i la igualtat amb exemples inclusius.	Aplicació explícita de la perspectiva de gènere per analitzar estereotips i fomentar la igualtat.	escolar i la formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	condició, oposició) per estructurar textos orals i escrits simples. Vocabulari vinculat a la salut, l'activitat física i aspectes quotidians com la casa i l'entorn natural. Presència clara de la perspectiva de gènere en els exemples per evitar estereotips.	informació utilitzant la llengua estrangera. Aplicació reflexiva i explícita de la perspectiva de gènere en els discursos orals i escrits, fomentant la igualtat i el respecte. Preparació per a la comunicació formal i acadèmica, així com situacions comunicatives reals relacionades amb el món social i laboral.
Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Reconeixement i reproducció de patrons sonors i accents bàsics en situacions comunicatives quotidianes. Identificació de patrons d'entonació en preguntes i exclamacions senzilles. Pràctica oral amb frases curtes i expressions comunes per desenvolupar la naturalitat a la parla.	Ampliació dels patrons rítmics i accentuals, identificant variacions en la parla pròpia de diferents situacions informals. Ús d'entonacions diverses per expressar negació, sorpresa o afirmació. Exercicis d'escolta activa per comprendre funcions comunicatives basades en l'entonació.	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Anàlisi de patrons sonors més complexos i aplicació intencionada de l'entonació per matisar missatges. Ús pràctic de patrons rítmics i entonació en presentacions orals, debats i situacions semiformals. Desenvolupament d'una consciència crítica sobre l'accent, el ritme i l'entonació per a una comunicació efectiva.	Domini avançat dels patrons prosòdics per adaptar la parla a diferents registres i contextos socials. Integració dels patrons rítmics i d'entonació en discurs formals i produccions escrites i orals. Reflexió intercultural i sensibilització crítica sobre les funcions comunicatives del ritme i l'entonació en diferents llengües i cultures.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r	Proposta 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3t	Proposta 4t
Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Consolidació de les convencions ortogràfiques bàsiques i identificació de com els formats i elements visuals donen significat: • Escriptura respectant les normes ortogràfiques bàsiques (accents, majúscules, signes de puntuació, paraules homòfones freqüents). • Reconeixement i ús de formats senzills de text (cartell, correu electrònic, entrada de blog, missatge digital). • Identificació de la intenció comunicativa bàsica d'un text (informar, convèncer, entretenir). • Interpretació d'elements gràfics (icones, emoticones, tipografia, colors) com a part del missatge.	Ampliació de l'ús correcte de les convencions ortogràfiques i aplicació d'aquestes de manera coherent en diferents formats: • Aplicació de les regles ortogràfiques amb autonomia, incloent-hi l'ús de connectors i signes de puntuació complexos. • Reconeixement i ús de formats diversos (article breu, notícia, entrada de la Viquipèdia o web, presentació digital). • Anàlisi de com els elements gràfics (imatges, títols, tipus de lletra, distribució visual) reforcen o modifiquen el significat. • Ajust del registre i el format segons la situació comunicativa (formal/informal, digital/paper).	Anàlisi i aplicació de convencions ortogràfiques d'ús comú, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	Comprensió i producció de textos amb relativa complexitat aplicant normes ortogràfiques amb rigor i intencionalitat comunicativa clara: • Manteniment de la consistència ortogràfica en textos extensos i revisió dels errors de manera autònoma. • Anàlisi crítica de com el format i el disseny afecten la comprensió i la persuasió del lector. • Inferències sobre la intenció comunicativa a partir de la forma i dels elements visuals. • Aplicació de convencions de llenguatge a cada context comunicatiu, incloent-hi les plataformes digitals (blogs, presentacions, fòrums).	Utilització de les convencions ortogràfiques i gràfiques amb precisió i intenció comunicativa estratègica, també en entorns digitals. • Escriptura amb correcció i estil propi, adaptant l'ortografia i la presentació al tipus de text i al públic. • Inferències complexes sobre la intenció, el to i la credibilitat dels textos, incloent-hi suports digitals. • Aplicació amb criteri d'elements gràfics i multimodals (vídeo, infografia, enllaç, format visual) per reforçar el missatge. • Revisió, edició i publicació de textos digitals tenint en compte la coherència visual i lingüística, el registre (formal/informal) i el format (digital o en paper).

Propostes d'exemple 1r i 2n

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Context					
C1 C2 C3 C9	1	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Diguem-ho bé! (Say it Right!, Dites-le bien! Sag es richtig!) L'alumnat observa imatges (una entrevista, una conversa entre amics, un missatge a un docent) i ha de decidir si és una situació formal o informal. Tot seguit, representa breument la conversa amb el to de veu, els gestos i les expressions adequats. Es comenta com canvien les paraules i el comportament segons el context. #CO #RL	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	El mateix dit d'una altra manera (Same Message, Different Style; Même message, styles différents; Gleicher Nachricht, verschiedener Stil) L'alumnat escriu el mateix missatge (per exemple, demanar informació) per a tres destinataris: un amic, un professor i una persona desconeguda. Compara com canvien les paraules, el to i la salutació segons el context. Té lloc una discussió final sobre per què aquestes diferències són importants. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Gèneres discursius					
C2 C3 C4 C9	2	Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	El detectiu de textos (Text Detective, Détective de textes, Textdetektiv) El docent reparteix diferents textos (una nota, un anunci, una invitació, un correu). En grups, els alumnes han de classificar-los pel gènere i marcar-ne parts típiques (salutació, cos, comiat). Es comparteixen les conclusions a la pissarra digital o mural. #CL #RL	Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	Del model al missatge: Escriure com un pro! (From Model to Message: Write Like a Pro; Du modèle au message: Écrire comme un pro!; Vom Model zur Nachricht: Wie ein Profi schreiben!) Treballarem amb exemples de textos breus variats (cartes, correus, diaris o diàlegs) i que continguin diferents funcions comunicatives (interpersonals, informatives, directives, expressives, metalingüístiques o fàtiques). En grups, l'alumnat tria un gènere i crea el seu propi text seguint un model. Un cop creat, s'intercanvia amb el d'un altre grup, que hi identificarà les parts i les funcions comunicatives. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Processos					
C7 C8 C9 C10	3	Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança; valoració de l'error com a instrument de millora, i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal).	La llibreta dels errors (My Mistake Notebook, Mon cahier d'erreurs, Mein Fehlerheft) Es pretén que l'alumnat accepti els errors com a part del procés d'aprenentatge i es proposen millores senzilles per a la seva resolució. Després d'una activitat escrita o oral, l'alumnat apunta un error que ha comès i com el pot corregir. El docent mostra exemples positius (en anglès: "I forget -s in 3rd person → I add -s"; en alemany: Konjugationsfehler → Ich überprüfe die Konjugation"; en francès J'ai oublié d'ajouter le partitif devant d'une quantité indéterminée). L'objectiu és reflexionar i perdre la por d'equivocar-se. #RL	Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança; valoració de l'error com a instrument de millora, i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal).	Solucionem-ho plegats (Fix It Together, Résolvons-lee ensemble, Lass es uns gemeinsam lösen!) L'objectiu és millorar la producció pròpia a partir de la detecció d'errors i propostes de reparació. En parelles, l'alumnat revisa un text curt del company o companya, i n'assenyala dos aspectes positius i un que calgui millorar. Després, cada alumne revisa el seu text incorporant-hi la millora. Es reforça la idea que l'error ajuda a aprendre. #EE #RL
C2 C3 C4 C7	4	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar	Conversa a prova de confusions (Oops-Proof Your Conversation, Conversation sans confusion, Missverständnissfreie Gespräche) Es practica l'ús d'expressions simples per mantenir la comunicació i reparar malentesos. El docent distribueix diàlegs amb parts incompletes o confuses. Els alumnes, en parelles, hi han d'afegir expressions per aclarir, repetir o reformular (en anglès, "Sorry?", "Can you	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar	Del debat a l'acord: practiquem estratègies de col·laboració a l'oral (Talk, Propose, Agree: Practicing Oral Collaboration Strategies; Du débat à l'accord: Pratiquons des stratégies de collaboration à l'oral; Sprechen, vorschlagen, zustimmen: mündliche kollaborative Strategien üben) Es treballa l'aplicació d'estratègies orals bàsiques per col·laborar i reformular idees en converses. L'alumnat rep un problema senzill (planificar un viatge, triar un regal, preparar una festa). En grups,

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformal, no formals i formals.	repeat?", "I mean..."; en francès, "Excusez-moi", "Pardon", "Pouvez-vous répéter?" "C'est-à-dire..."; en alemany, "Entschuldigung", "Kannst du bitte wiederholen?"). Després, els alumnes practiquen oralment la versió corregida. #CO #RL Planificació oral guiada (Picture Talk Planner, Planification orale illustrée, Mündliche gesteuerte Planung) L'objectiu és la planificació abans de parlar. L'alumnat observa una imatge i escriu tres idees abans de descriure-la oralment. #EE #CO	i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformal, no formals i formals.	ha de debatre, proposar idees i arribar a un acord, usant expressions de col·laboració (en anglès, "Let's...", "What if...?", "How about...?"; en francès, "Et si...", "Nous pourrions..."; en alemany, "Wir können...", "Möchtest du...", "Wollen wir..."). El docent observa i destaca exemples d'estratègies de negociació i reformulació. #CO Planificació escrita guiada (Text Map Planner, Planification guidée à l'écrit, Schriftliche gesteuerte Planung) L'objectiu és l'organització textual de la producció escrita. L'alumnat crea un mapa d'idees abans d'escriure un text dotant-lo d'estructura (introducció – desenvolupament – conclusió). #EE #RL
C2 C3 C5	5	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals	Mur digital de paraules (cooperació digital) (Padlet Wall of Words, Mur collaboratif de mots, Kollaborative Wortband) L'objectiu de l'activitat és construir coneixement col·lectiu. El grup crea un mur digital amb vocabulari nou i exemples visuals. #LP #EE	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la	Discussió en un fòrum (coproducció escrita en línia) (Forum Discussion, Discussion sur un forum, Forum Diskussion) Aquesta activitat té com a objectiu gestionar interaccions formals en línia. L'activitat consisteix a participar en un fòrum o mur de debat (Padlet) responent a una pregunta oberta; per exemple, en anglès: "What's your favourite invention?"; en francès "Quelle est ton invention préférée"; en alemany, "Was ist dein Lieblingstier?" o "Welche Sportart treibst du gern?". #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.		comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	
C1 C2 C3 C8	6	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o	Describe i endevina (Describe and Guess; Décris et devine; Rate mal, was ich beschreibe) L'objectiu d'aquesta activitat és utilitzar expressions senzilles per comunicar necessitats, gustos, opinions i fets bàsics en diferents contextos. Amb targetes o imatges, els alumnes descriuen persones, llocs o objectes sense dir-ne el nom. Els altres miren d'endevinar-los. #EE #CO	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o	Un dia a la meua vida (A Day in My Life, Un jour dans ma vie, Mein Tagesablauf) Aquesta activitat té com a objectiu expressar fets, gustos, opinions i emocions amb més precisió en contextos més amplis i variats. Els alumnes escriuen o graven un diari breu en què expliquen el seu dia (passat, present, futur). Després poden llegir o escoltar les intervencions dels altres companys i comentar-les a l'aula. #EE #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		sugeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.		sugeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	
C6 C7 C8	7	Identificació i respecte de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Cita correctament (Cite it Right, Citez-le correctament, Richtig zitieren) L'objectiu de l'activitat és comprendre la importància d'indicar la font d'on provenen textos, imatges o idees. L'alumnat aprèn a formular una citació bàsica (autor, web, llibre). En grups, practica copiar i enganxar imatges o textos en documents digitals afegint-hi una etiqueta o un enllaç amb l'origen. #AI	Identificació i respecte de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Veritat o Fals? (Fake or Fair?, Vrai ou faux?, Fakt oder Fake?) L'objectiu és reconèixer i aplicar bones pràctiques d'ús responsable de la informació i de la propietat intel·lectual. El docent presenta dos projectes: un amb fonts citades i un de copiat. En grup, els alumnes decideixen quin és correcte i per què. #AI
C6	8	Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta,	Gimcana digital (Online Scavenger Hunt, Chasse au trésor numérique, Digitale Rallye) L'objectiu de l'activitat és localitzar i utilitzar fonts bàsiques (diccionaris,	Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta,	Com ho saps? (How Do You Know?, Comment le sais-tu?, Woher weißt du das) L'objectiu de l'activitat és fer servir de manera autònoma i crítica diferents fonts per obtenir, contrastar i aplicar informació.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal i acadèmic.	internet, llibres) per resoldre dubtes i aprendre vocabulari. Es tracta d'una activitat digital guiada. L'alumnat cerca informació molt concreta: en anglès: "Find a country where people speak English and a famous place there"; en francès: "Trouvez un objet que les français utilisent pour jouer"; en alemany: "Welche Zutaten hat eine Currywurst?", "Was ist Biathlon?"). #AI #CL	biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal i acadèmic.	El docent planteja afirmacions curioses o dubtoses, com ara "There are penguins in the Arctic", "Il y a des pays où l'on mange des vers", "Es gibt Menschen, die immer zu spät kommen". Els alumnes han de verificar o refutar la informació amb fonts diverses. #AI #EE #CL
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics					
C1 C2 C3	9	Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Passa la pilota i parla (Pass the Ball and Speak, Passez le ballon et parlez, Gib den Ball weiter und sprich) L'objectiu de l'activitat és respectar el torn de paraula, iniciar, mantenir i acabar la comunicació en diàlegs breus i en situacions comunicatives concretes en format síncron. En grups de 3 persones, cada grup té una pilota i unes instruccions en què s'especifica la situació comunicativa que han de treballar (per exemple, primer dia a l'escola d'un alumne nou al centre). En el document amb instruccions, se'ls dirà també què ha d'aparèixer al diàleg (per exemple, Cal que l'alumne nou vingut demani aclariments sobre els deures a fer per al pròxim dia). També se'ls podrà facilitar un resum d'estructures	Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	El repte dels fils de discussió (The Forum Thread Challenge; Le défi des fils de discussion; Diskussionsfaden. Eine Herausforderung) L'objectiu de l'activitat és respectar el torn de paraula, i iniciar, mantenir i acabar la comunicació en debats i fòrums en format asíncron. Es dividirà els alumnes en grups de 4. Cada grup crearà un fil de fòrum (en un document compartit o utilitzant eines digitals com Tricider) amb una pregunta oberta (per exemple, "What is the best trip destination in summer", "Est-il nécessaire de faire des devoirs?", "Was ist das beste Geschenk, das man machen kann?"). S'assignarà un moderador a cada grup. L'alumnat disposarà d'un document amb estructures que poden utilitzar a l'hora d'escriure

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			lingüístiques que poden utilitzar en els diàlegs i que hauran de seleccionar depenent de la situació. Només podrà parlar l'alumne que tingui la pilota, i en acabar la seva part del diàleg, la passarà a un altre alumne del grup, qui continuarà el diàleg. En el cas de voler desenvolupar l'activitat en format asíncron, es pot utilitzar alguna altra eina per substituir la pilota. #CO #EE		en un fòrum, així com el format que han de tenir aquestes publicacions. Un segon grup, assignat pel professor, haurà de publicar un missatge o iniciar una comunicació amb un augment i una estructura (inici, argument a favor o en contra responenent la pregunta oberta, acabament de la comunicació) dins del fil del grup assignat. Els alumnes dels altres grups hauran de respondre al missatge. Han d'utilitzar frases per donar suport, demanar més explicacions, col·laborar, convèncer, etc. Un cop tots els alumnes hagin fet la seva aportació, el moderador del primer grup publicarà un missatge final en què es resumeixin els arguments principals. Hi haurà tants fòrums com grups s'hagin creat a la classe. #EE #CL
C1 C2 C3	10	Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals,	On és el monstre? (Where's the Monster?, Où est le monstre?, Wo ist das Monster?) L'objectiu de l'activitat és descriure i comprendre relacions espacials utilitzant preposicions de lloc (<i>in, on, under, behind, next to...</i>/ dans, sur, sous, derrière, à côté de / in, auf, unter, hinter, neben) en interaccions orals breus i guiades, fomentant la participació i el respecte pel torn de paraula. En grups de 3 o 4 persones, cada grup rep una imatge d'una habitació o d'un	Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions	Dictat d'una imatge (Image Dictation, Dictée d'images, Bilddiktat) En aquesta activitat es treballa la descripció d'un espai i de les relacions espacials. En grups, l'alumnat fa un dibuix esquemàtic amb una llista d'elements. Aquests elements dependran del vocabulari que es vulgui treballar (mobles en un habitatge, elements urbans en una ciutat, etc.). Quan el dibuix estigui fet, s'escriuen frases descrivint el dibuix. S'aprenen expressions com <i>al mig, davant, darrere, a la dreta</i>, etc.), així com els

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques, en situacions personals, socials i acadèmiques.	paisatge, i un conjunt de fitxes amb dibuixos de petits monstres o objectes. Un alumne col·loca secretament el monstre en algun lloc de la imatge i dona pistes orals als companys i companyes per tal que n'endevinin la posició exacta. Per exemple: en anglès, "It's under the table!" / "No, it's next to the chair!"; en francès, "Il est sous la table" / "Non, il est à côté de la chaise"; en alemany, "Er ist unter dem Tisch" / "Nein, er ist neben dem Stuhl"). També es pot fer amb el suport d'un document d'instruccions en què s'indiquen exemples de situacions comunicatives (per exemple, "Busqueu el monstre perdut a l'aula") i una llista d'estructures lingüístiques útils que poden emprar en el diàleg, com ara: • "Where is the...?", "Où est le...?", "Wo ist das...?" • "Is it on / in / under...?", "Est-il sur/dans/sous...?", "Ist es auf / in / unter ...?" • "No, it isn't. It's...", "Non, il n'est pas là, il est...", "Nein, da ist es nicht. Es ist..." Només pot parlar l'alumne que té el monstre o la fitxa de la posició. En acabar la seva intervenció, passa la fitxa o el torn al company o companya següent, que	temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques, en situacions personals, socials i acadèmiques.	temps verbals que s'utilitzen per descriure una imatge. Cada grup llegeix la descripció de la seva imatge. Els altres grups l'han d'intentar dibuixar. Durant la descripció, els grups que escolten poden fer preguntes. Finalment, l'equip que hagi fet el dibuix més aproximat, guanya un punt. #EE #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			continua amb una nova pregunta o una resposta. En cas de voler desenvolupar l'activitat en format asíncron o digital, es poden utilitzar eines com Jamboard o Genially, o una presentació compartida en què els alumnes col·loquen el monstre virtualment i n'enregistren la descripció oral o escrita per compartir-la amb els companys i companyes. #EE #CL		
C1 C2 C3	11	Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	La càpsula del temps de 'La meva setmana' (The 'My Week' Time Capsule, La machine du 'Temps de ma semaine', Die Zeitkapsel 'Meine Woche') L'activitat se centra en l'estructura d'una setmana típica. A través de la introducció i pràctica del lèxic de les rutines i accions diàries, així com dels verbs d'interès i aficions, cada estudiant dissenya un horari visual que representi la seva setmana. Tot seguit, l'estudiantat escriu 5 o 6 frases de la seva rutina. En parelles, el company o companya ha d'endevinar quin dia fa aquella acció i fer més preguntes per tal de conèixer-se una mica més. #EE	Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	És prou sostenible el meu barri? (My Neighbourhood Project: An Eco-Audit; Mon quartier, est-il assez durable?; Ist mein Viertel nachhaltig?) En petits grups, l'estudiantat analitza un espai proper a l'escola del barri. S'introdueix el lèxic de llocs i conceptes d'entorn natural i sostenibilitat. Amb aquesta informació, es crea un cartell que descriu els llocs i entorns més propers (practicant preposicions de lloc), explicant què hi ha i què no hi ha (ajudant així a practicar la negació i l'exclamació), i destacant-ne els punts forts i febles pel que fa a l'ecologia i l'ús ciutadà, per tot seguit proposar-hi solucions (a través de modals de recomanació) #AI #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3	12	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Expressa l'estat d'ànim (Mood Match, Comment te sens tu?, Emotionales Sprechen) Els alumnes escolten diverses frases en la llengua estrangera dites amb entonacions diferents (alegria, sorpresa, dubte, disgust) en situacions informals: salutacions, presentacions i preguntes quotidianes. Fan un joc en què, per parelles, han de repetir les frases imitant el patró sonor i l'entonació de la gravació. A continuació, han d'identificar i comentar quin sentiment o intenció es pot associar a cada patró (per exemple: alegria, curiositat, dubte). Es reflexiona breument oralment sobre com canvia el significat segons l'entonació i el ritme. #CO	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Repte d'entonació (Intonation Challenge; Défi d'intonation; Meine Intonation. Eine Herausforderung) Es presenten diferents escenes semiformals (per exemple: fer una pregunta important, fer una queixa, reaccionar a una notícia a classe). Els alumnes preparen diàlegs curts i han de posar especial atenció a l'accent, el ritme i l'entonació que correspon a cada context. Cada grup interpreta la seva escena davant la classe, que ha d'identificar la intenció comunicativa destacada (interès, respecte, sorpresa, etc.). Es fa una breu anàlisi conjunta en què es comenten les diferències en patrons sonors segons la situació i es comparteixen estratègies per adaptar la pròpia producció oral. #CO
C1 C2 C3	13	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Com de bé o malament escriu... (How Well or Badly Does... write?, Est-ce bien ou mal écrit?, Wie gut oder schlecht schreibt ...?) L'estudiantat tria revisar un missatge de xarxes socials d'un personatge famós per al qual mostren interès, o un correu electrònic o missatge informal que hagin rebut i comenten si les emoticones, la puntuació o les majúscules canvien el to del missatge. #EE #RL #LP #CL	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques i significats, i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Són tots els títols iguals? (Are all Titles the Same?, Sont tous les titres égaux?, Sind alle Titel gleich?)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					L'estudiantat fa un recull de textos de diferents fonts (anuncis, portades de llibres, portades d'àlbums musicals, titulars de notícies, títols de receptes de cuina, títols de revista...) i n'observen com tant la mida com el color, i si la tipografia i els signes de puntuació s'ajusten, o no, a la intenció comunicativa. Llavors, modifica o ajusta el format d'un text propi que ja s'ha treballat anteriorment tenint en compte la tipologia de títols, subtítols i imatges, cuidant-ne la coherència i l'ortografia. #RL #EE #CL

Propostes d'exemple 3r i 4t

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Context					
C1 C2 C3	1	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions, i canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Quin és el to? (What's the Tone?, Quel est le ton?, Wie ist der Ton?) S'escolten fragments de diàlegs amb diferents tons (amable, sarcàstic, educat...) amb l'objectiu d'analitzar la formalitat, la distància social, la intenció i l'ús d'elements no verbals en contextos reals. L'alumnat identifica el to i la intenció del parlant. Es fa una discussió senzilla sobre com reconèixer aquests trets sense entendre totes les paraules. #CO #RL #LP	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions, i canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Comunicació trencada (Communication Breakdown, Communication interrompue, Kommunikationsstörung) Se simulen situacions en què es produeix un malentès cultural o lingüístic. L'alumnat ha de detectar el problema i aplicar estratègies per reparar la comunicació. S'analitzen i s'adapten el registre, el to i els elements no verbals en contextos formals, semiformals i informals. #CO #LP #RL
Gèneres discursius					
C2 C3 C4	2	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques	Reformula el text (Remix the Text, Réécris le texte, Texte umformulieren) El docent mostra dos exemples d'invitacions (una per missatge de text o WhatsApp, i una altra per correu electrònic formal de la tutora per a una	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques	Projecte de gènere (Genre Project, Projet de genre, Genreprojekt) En aquesta activitat l'alumnat aprendrà a analitzar i produir textos orals, escrits i multimodals ajustats al gènere, context i propòsit. Els alumnes hauran de crear un producte multimodal (pòdcast, vídeo, post) seguint les

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		i reconeixement del context (participants i situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	festa de comiat). Primer s'analitzarà el següent: • Participants/relació: qui envia el missatge (amic, tutora)? Quina és la relació (informal, formal)? • Finalitat: invitar i obtenir una confirmació de presència (RSVP). • Gènere discursiu: missatge social breu (WhatsApp) vs. correu electrònic formal. • Organització: estructures de salutació, cos (detalls), pregunta de confirmació, comiat. Tot seguit, es divideix la classe en grups i se'ls dona un dels dos escenaris següents: • Escenari A (informal): la teva millor amiga t'ha enviat un missatge per convidar-te a la seva festa d'aniversari. • Escenari B (semiformal): el director de l'institut ha enviat un correu electrònic per convidar els alumnes a una jornada de portes obertes.	i reconeixement del context (participants i situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	convencions d'un gènere concret. Es treballaran planificació, esborrany, revisió i presentació final. El professor mostra un extracte d'un fòrum en línia o la secció de comentaris d'un diari digital sobre un tema controvertit, per exemple: Ha de prohibir-se l'ús de mòbils a l'institut? Se n'analitzen els aspectes principals del context, el gènere i el registre: • Context: plataforma pública, interacció entre desconeguts. • Gènere discursiu: opinió escrita/argumentació amb estructura no lineal (resposta a respostes). • Argumentació: es demana identificar la tesi i els arguments principals i secundaris. Es marquen els connectors lògics avançats (en anglès, <i>although</i>, <i>nevertheless</i>, <i>due to</i>, <i>therefore</i>). • Registre: ús d'abreviatures, emoticones, diferències amb un assaig formal. Es proposa un tema no, per exemple: S'hauria d'implantar la setmana laboral de 4 dies? • Pas A (producció individual): cada alumne ha de redactar una aportació inicial (d'entre 80 i 100 paraules) que

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Els alumnes han de redactar una resposta per al següent: • Acceptar l'oferta (amb una excusa simple o un comentari afegit). • Rebutjar l'oferta (amb una justificació raonada; en anglès, per exemple, amb el <i>passat simple</i> o el <i>present perfect</i>: "I've already bought tickets..."). Per tant, l'alumne ha d'escollir i redactar un text breu (missatge o correu) que compleixi les expectatives del gènere i el nivell de formalitat de l'escenari assignat. #EE #RL		inclogui el següent: ○ Tesis clara (afirmació/negació). ○ Ús d'almenys dos connectors lògics (causa/conseqüència/contrast). ○ Ús d'una oració condicional del segon tipus (hipòtesi). • Pas B (coproducció/interacció): els alumnes intercanvien la seva aportació amb un company o companya, que ha de respondre (coproduir) al missatge rebut, utilitzant el següent: ○ Una salutació o adreça al company. ○ L'expressió d'acord o desacord parcial o total. ○ Contraargument o reforç de la tesi inicial amb un nou punt. El resultat final seran dos textos interconnectats que demostren la capacitat d'analitzar, argumentar i estructurar el discurs dins un gènere social-acadèmic determinat, adaptant el registre i les funcions lingüístiques complexes. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Processos					
C1 C8 C9 C10	3	Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa, i valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.	Reformula i millora (Rephrase and Improve, Reformule et améliore, Umformulieren und verbessern) Després d'una tasca oral o escrita, l'alumnat reformula les frases o idees pròpies que podria millorar. Es comparen la versió inicial i la final, i es valora el progrés. Es fomenten l'autorevisió i l'actitud positiva davant l'error com a eina de millora. #RL #EE	Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa, i valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.	Diari de reflexions (Reflection Journal, Journal de réflexions, Tagebuch mit Reflexionen) Amb aquesta activitat es pretén consolidar estratègies d'autorevisió i autovaloració per millorar la producció i confiança comunicativa. Després de cada tasca important, l'alumnat escriu 3 frases: què he fet bé, què necessito millorar, què faré la pròxima vegada. #RL EE
C2 C3 C4 C5	4	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, fer inferències, i	Perduts en la traducció (Lost in Translation, Perdus dans la traduction, Verloren in der Übersetzung) En aquesta activitat els alumnes hauran d'aplicar estratègies de reformulació, col·laboració i resolució de problemes comunicatius. Es proposarà als alumnes diferents situacions de comunicació amb "malentesos" intencionats. Els alumnes han de reformular, aclarir o repetir per resoldre'ls (per exemple, en anglès, "Do you mean...?", "Let me explain again..."; en francès, "C'est à dire...", "Laisse-moi t'expliquer à nouveau"; en alemany, "Meinst du...?", "Ich wiederhole"). #CO #RL	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, fer inferències, i determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en	Club de debat (coproducció oral) (Debate Club, Club de débat, Debattierclub) Aquesta activitat té com a objectiu practicar producció oral complexa, desenvolupant argumentació, contraargumentació, reformulació i planificació en interaccions formals i semiformals. El docent assigna un tema de debat rellevant i motivador (per exemple: "Social media does more harm than good", "Les réseaux sociaux font plus de mal que de bien", "Soziale Medien schaden mehr, als sie nützen"). Els alumnes es divideixen en grups "a favor" i "en contra", i preparen arguments breus i exemples. Es proporcionen frases útils per introduir opinions i rebutjar arguments, per exemple, en anglès, "I believe... because...", "I disagree with

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	Situacions compromeses (Role-Play Rescue, Situations compromises, Rollenspiel) En aquesta activitat, l'alumnat desenvoluparà estratègies de reparació de la comunicació i autoreparació, fomentant que els alumnes sàpiguen reaccionar quan hi ha malentesos o informació incompleta en interaccions orals. El docent prepara situacions curtes en què un alumne tindrà informació incompleta o es produirà un malentès. Exemple: fer una reserva d'hotel però oblidar el dia exacte, preguntar direccions i rebre informació confusa. Els alumnes treballen en parelles o grups de tres, amb un rol "informant" i un rol "receptor" que intenta obtenir o comprendre la informació. El "receptor" ha d'aplicar estratègies de reparació: demanar aclariments ("Can you repeat that?", "Pouvez-vous répéter?", "Können Sie bitte wiederholen?"), reformular la pregunta, i usar gestos o paraules alternatives. L'informant pot variar la claredat de la informació intencionadament per provocar una situació realista. #RL #CO	situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	your point because...", "Can you explain that further?"; en francès, "Je pense que... parce que...", "Je ne suis pas d'accord avec vous parce que...", "Pouvez-vous l'expliquer?"; en alemany, "Ich denke, dass... weil...", "Können Sie das erklären?". Cada grup exposa els seus arguments, fa preguntes a l'altre i utilitza estratègies de reformulació si no recorden vocabulari o necessiten aclarir idees. L'ús de connectors i expressions de cohesió és essencial (en anglès, <i>however, moreover, on the other hand</i>; en francès, <i>cependant, en plus, d'un autre côté</i>; en alemany, <i>deshalb, ausserdem</i>). #CO Presentació col·laborativa (Collaborative Presentation, Présentation collaborative, Kollaborative Präsentation) Per tal de dur a terme l'activitat, l'alumnat haurà de fer servir estratègies complexes per planificar, controlar i reformular produccions orals i multimodals. Per grups, els alumnes hauran de crear una presentació conjunta sobre un tema proper o relacionat amb el que s'estigui treballant a l'aula, tot utilitzant eines digitals col·laboratives que els permetin elaborar el suport visual conjuntament. Han de planificar i distribuir tasques, i revisar el producte final abans d'exposar-lo. #CO #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C3 C4 C5	5	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Història col·laborativa (coproducció digital) (Collaborative Story, Histoire collaborative, Kollaborative Geschichte) El docent inicia una història amb una introducció breu publicada a l'aula virtual. Cada alumne ha d'afegir una part (en text, àudio, vídeo, imatges) utilitzant les eines integrades de la plataforma (comentaris, tasques, vídeo, arxius...). En cas d'organitzar equips internacionals juntament amb alumnat d'altres centres europeus, s'organitzen petites videoconferències (Teams, Meet o Zoom) per debatre la direcció que pren la història i decidir col·laborativament l'ordre de les parts. Al final, s'edita el producte final multimodal (presentació, vídeo, blog col·laboratiu...) i es comparteix a classe o amb estudiants d'altres centres que estudien la mateixa llengua estrangera (en cas de projectes com eTwinning). Cada alumne explica què ha utilitzat (suport analògic/digital), quines dificultats ha trobat, i com ha participat en la col·laboració.	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	A aprofitar: un recull per reduir el malbaratament alimentari (Save and Savor: a Cookbook to Combat Food Waste; Épargnez et goûtez: un livre de recettes anti-gaspillage alimentaire; Essen retten. Ein Rezeptbuch gegen Verschwendung) El centre està col·laborant en un projecte internacional amb altres instituts d'Europa en el marc d'un projecte col·laboratiu (mitjançant eTwinning). Aquest any el tema estrella és com combatre el malbaratament alimentari. La idea final és crear un petit receptari col·laboratiu amb receptes d'aprofitament. Després d'haver elaborat les receptes en grups, cada setmana us trobeu virtualment i cuineu una de les receptes que formarà part del recull. El país que proposa la recepta guia a la resta i dona instruccions de com cuinar-ho.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C3 C4 C5 C9	6	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat;	Grups d'opinió (Opinion Corners, Groupes d'opinion, Stellungnahme) S'aprèn a expressar opinions, hipòtesis i descripcions de manera coherent i adequada al context comunicatiu. El docent planteja una afirmació ("Les xarxes socials són bones per als adolescents"). Els alumnes trien una posició ("d'acord"/"en desacord"/"no ho tinc clar") i la defensen amb raons senzilles. Es fomenten el debat respectuós i l'ús d'arguments simples. #CO #RL #LP #AI	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat;	Resumir i reformular (Summarise and Reformulate, Résumer et réformuler, Zusammenfassen und umformulieren) Després de veure un vídeo o llegir un article, l'alumnat ha de resumir la idea principal i reformular-la oralment amb paraules pròpies. L'objectiu de l'activitat és produir i defensar opinions, hipòtesis i argumentacions amb claredat i adequació segons el context formal o informal. #EE #AI #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions; expressió de la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformulació i resum.		argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions; expressió de la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformulació i resum.	
C6	7	Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.	Troba la font (Spot the Source, Trouvez la source, Quellen erkennen) Es mostren textos amb crèdits i sense. En grup, identifiquen què hi falta i com poden millorar-ho. Aprenen a diferenciar entre plagi i ús legítim. D'aquesta manera l'alumnat comprèn la importància d'utilitzar i citar adequadament les fonts en treballs propis. #AI	Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.	Taller de drets d'utilització (Creative Commons Workshop, Atelier de droits d'utilisation, Schutzrechte Workshop) Amb aquesta activitat l'alumnat aprèn a aplicar bones pràctiques d'autoria i referenciació en projectes personals i col·laboratius. El professor mostra exemples pràctics dels diferents tipus de llicències (CC, BY, NC, SA). Després, els alumnes classifiquen alguns continguts digitals proporcionats pel professor segons el tipus de llicència i discuteixen quins continguts poden reutilitzar segons diferents situacions proposades pel docent. #AI
C6	8	Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit	Minirecerca i pòdcast (Mini Research Podcast, Petit Podcast de recherche, Mini Forschungsprojekt und Podcast) Cada grup tria un tema breu i busca informació seleccionant fonts rellevants, contrastant informació i sintetitzant-la amb criteri propi. Després grava un pòdcast de resum amb fonts mencionades al final. Es	Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit	Projecte d'investigació digital (Digital Inquiry Project, Projet d'enquête digitale, Digitales Forschungsprojekt) L'alumnat haurà d'integrar informació rellevant de diverses fonts amb criteri propi per produir contingut personal o acadèmic. Per aconseguir-ho, es divideix en petits grups. Conjuntament, desenvoluparà un projecte de recerca guiada (per exemple, "How English

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		personal, acadèmic i social diversos.	treballen la síntesi oral i la citació responsable. #AI #CO #CL	personal, acadèmic i social diversos.	has influenced our language", "Comment certains pays d'Afrique sont devenus francophones", "Welche Sprachen spricht man in der Schweiz und warum?"). Han d'incloure fonts diverses i la justificació de la selecció d'aquestes fonts. #AI #EE #CL
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics					
C2 C3 C4 C5 C8 C9	9	Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular; comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Conversa guiada (Guided Conversation, Conversation guidée, Gesteuerter Dialog) L'alumnat ha de decidir les activitats que es faran en una sortida de convivència. Ha de posar-se d'acord en temes com ara les activitats que faran al matí, qui i què farà per dinar, les activitats de nit, etc. Cada alumne té un rol. També té unes indicacions sobre el paper. Per exemple: "Estigues d'acord amb tot", "No siguis flexible amb l'horari"; "Fes suggeriments"; "No hi vulguis intervenir... Un altre grup d'alumnes han de fixar-se en les estratègies que es fan servir segons el rol assignat. Un cop s'ha fet, hi ha una reflexió sobre les estructures que s'han fet servir per a cadascuna de les estratègies. #CO #RL	Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular; comparar i contrastar; resumir, col·laborar, debatre, etc.	Fòrum virtual (Virtual Forum, Forum virtuel, Digitales Forum) Es demana a l'alumnat que es posi d'acord sobre la data en què s'ha d'entregar una infografia en què es recullin els aspectes més rellevants de la situació d'aprenentatge que tot just han completat. A part d'aquesta activitat, aquells dies també els alumnes tenen tasques d'altres matèries per entregar. Es tracta que defensin una data tenint en compte totes les altres tasques que tenen. Han de donar explicacions del perquè de la tria i debatre amb altres alumnes per què hi estan d'acord o no. Finalment, han de decidir una data, que serà la que comunicaran a la docent. #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C3 C4 C5 C9	10	Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.	Detectius del temps (Time Detectives, Detectives du temps, Zeitdetektive) L'objectiu de l'activitat és analitzar i utilitzar correctament les relacions temporals i aspectuals (present, passat, successió i simultaneïtat) per comprendre i produir textos narratius senzills, ordenant esdeveniments i expressant la seqüència temporal de manera coherent. En grups de 3 o 4 alumnes, es reparteixen una sèrie d'imatges desordenades que representen una història breu (per exemple, "A day at the amusement park" o "The strange visitor", "Le vol des bijoux du Louvre", "La disparition de la Joconde" / Das Verschwinden der Mona Lisa). Els grups han d'ordenar les imatges segons la seqüència lògica dels fets i després redactar o narrar oralment la història utilitzant temps verbals adequats (en anglès, <i>past simple</i>, <i>past continuous</i>, <i>past perfect</i>; en francès, <i>imparfait</i>, <i>passé composé</i> i <i>plus-que-parfait</i>; en alemany, <i>Imperfekt</i>, <i>Präsens</i>, <i>Pluskvamperfekt</i>) i connectors temporals (<i>before</i>, <i>after</i>, <i>while</i>, <i>when</i>, <i>suddenly</i>, <i>then</i>...; <i>avant</i>, <i>après</i>, <i>en même temps</i>, <i>tout d'un coup</i>,	Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.	Describe the Scene (Décrivez la scène, Eine Szene beschreiben) L'objectiu de l'activitat és utilitzar amb precisió i creativitat expressions relacionades amb l'espai i les relacions espacials (preposicions, adjectius de posició i expressions de localització) per descriure i comprendre imatges o situacions visuals en contextos reals, millorant la claredat comunicativa i la competència oral. En parelles, un alumne rep una imatge detallada (per exemple, una habitació desordenada, un carrer amb molta activitat o una escena d'un parc). L'altre alumne té un full en blanc o un esquema buit i no pot veure la imatge. L'alumne A ha de descriure amb detall l'escena utilitzant preposicions (<i>next to</i>, <i>behind</i>, <i>in front of</i>, <i>between</i>, <i>above</i>, <i>below</i>, <i>near</i>, <i>opposite</i>...; <i>à côté de</i>, <i>derrière</i>, <i>devant</i>, <i>entre</i>, <i>au-dessus</i>, <i>au-dessous</i>, <i>près de</i>, <i>en face de</i>...; <i>neben</i>, <i>hinter</i>, <i>vor</i>, <i>zwischen</i>, <i>über</i>, <i>unter</i>, <i>in der Nähe von</i>, <i>gegenüber von</i>...) i expressions espacials (<i>in the middle of</i>, <i>on the left-hand side</i>, <i>at the back</i>...; <i>au milieu de</i>, <i>à droite de</i>, <i>derrière</i>...; <i>in der Mitte von</i>, <i>rechts von</i>, <i>hinter</i>). L'alumne B ha de fer un dibuix o esquema segons la descripció del company o companya. Una vegada finalitzada la descripció, comparen el dibuix amb la imatge original i reflexionen sobre la claredat i precisió lingüística. Poden repetir l'activitat canviant els rols.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			<i>alors...; vorher, nachher, gleichzeitig, plötzlich, dann).</i> Cada grup presenta la seva història davant la classe o grava un àudio breu explicant-la. Després, comparen les versions entre grups, i reflexionen sobre com l'ús dels temps i els connectors pot canviar la interpretació temporal dels fets. Com a suport, es poden fer servir Imatges o vinyetes desordenades, un full de suport amb connectors temporals i exemples de temps verbals. També es podria fer amb una seqüència d'imatges a Canva, Genially o Padlet, i enregistrar la narració amb Flip o Vocaroo. #EE #CO		Es poden preparar Imatges variades (fotografies, il·lustracions, escenes de pel·lícules o còmics) i fulls de suport amb exemples de preposicions i expressions espacials. També es pot fer amb plataformes col·laboratives com Jamboard o Miro, en què un alumne descriu i l'altre dibuixa en línia, o es pot enregistrar la descripció oral amb Flip o Padlet i que un altre alumne recreï l'escena posteriorment. Com a tasca posterior, poden redactar una descripció escrita formal o creativa de la mateixa escena, o bé comparar-la amb una altra i utilitzar comparatives i connectors espacials per millorar la cohesió (<i>whereas, while, in contrast, similarly; alors que, tandis que, en revanche, de la même façon; während, während, dagegen, ebenso...</i>). #EE #RL
C2 C3 C4 C5 C9 C10	11	Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la	Dieta saludable: és sempre possible? (A Healthy Diet: Is it Always Possible?, Une alimentation saine: est-ce toujours possible?, Gesunde Ernährung: Immer möglich?) Aquesta activitat és per a la pràctica de lèxic de salut, incloent-hi estats d'ànim, malalties, benestar i hàbits. L'estudiantat prepara una infografia amb una dieta tipus que triarà (dieta mediterrània, menjar brossa, dieta sense gluten, dieta alta en proteïna...) i	Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la	Com serà casa meva? Cases intel·ligents i sostenibles del futur (My Future Home: A Smart and Sustainable Place?, Comment sera ma maison? Maisons intelligentes et durables du futur, Wie wird mein Haus sein? Intelligente und nachhaltige Häuser in der Zukunft) Per practicar el lèxic sobre l'habitatge i el consum, a banda d'elaborar un discurs informatiu i persuasiu, es busca que l'alumnat, en grups, dissenyi l'habitatge ideal per vendre'l a la resta de la classe. A continuació, n'escriurà una descripció utilitzant estructures del futur i els

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		informació i la comunicació, el sistema escolar i la formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	farà un menú d'un dia sencer amb el cost total dels productes (prèvia cerca a internet). Es presenta la infografia oralment i es debaten les diferències tenint en compte com les diferències socioeconòmiques poden condicionar els nostres hàbits i estils de vida. En aquesta presentació, promourem l'ús de lèxic específic, d'expressions d'opinió i de connectors de discurs. #AI #CO #EE	informació i la comunicació, el sistema escolar i la formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	avantatges que presenta (com que és un pla futur, es presta a fer ús del condicional). Tot seguit prepararà una presentació visual, en PowerPoint o similar, per intentar vendre aquest disseny de casa a la resta de la classe. #EE #CO #AI
C2 C5 C9	12	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Taller d'entonació (Intonation Workshop, Atelier d'intonation, Intonationsworkshop) L'alumnat selecciona petits fragments de vídeos virals en llengua estrangera (preferentment converses informals). Per parelles, transcriu els diàlegs i identifica les paraules accentuades i el ritme de la frase. Imita l'entonació del vídeo, enregistrant la seva versió i comparant-la amb l'original. A classe, es comenten en grup quines intencions es transmeten segons el ritme i l'entonació utilitzats, i com això en modifica el significat. #CO #RL	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Debat d'entonació i ritme (Intonation and Rhythm Debate, Débat d'intonation et rythme, Debatte über Intonation und Rhythmus) S'organitzen petits grups per preparar un debat sobre una temàtica d'actualitat (medi ambient, xarxes socials...). El docent facilita frases model que poden variar l'entonació segons si volen expressar opinió, acord, dubte, desacord o matís. Cada alumne ha de fer intervencions curtes en què modula el ritme i l'entonació de manera conscient, adaptant-los a la intenció comunicativa (persuadir, preguntar, afirmar, replicar...). Al final, el grup fa una autoavaluació de com ha utilitzat patrons sonors i d'entonació en el debat. #CO #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		3r		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C3 C5 C9	13	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Som activistes (We are Activists, Nous sommes activistes, Wir sind Aktivisten) En petits grups, l'estudiantat crea una campanya digital breu (cartell, post o vídeo) sobre un tema social del seu interès, revisant-ne tant la correcció lingüística com la coherència visual i comunicativa. #EE #AI	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Butlletí trimestral (Classroom Newsletter, Bulletin trimestriel, Schul-newsletter) L'estudiantat decideix, en el grup classe, els 6 o 7 esdeveniments més importants com a grup-classe del trimestre anterior o en curs. Es reparteixen els temes i, en petits grups, n'escriuen una breu notícia i li donen format per ser publicat en una revista digital o en paper, tenint en compte tots els elements multimodals, perquè s'ajustin al text de manera coherent. Després presenten la notícia als altres grups en la seva forma final ja editada i maquetada. #EE