

Proposta curs 4t d'ESO

BLOC 1: La llengua i els seus parlants

El bloc “La llengua i els seus parlants” té com a finalitat principal fomentar la consciència lingüística i el respecte per la diversitat lingüística i cultural, tant dins de l'entorn escolar com en la societat en general. És un tema que ja es treballa a l'aula de llengües primeres. A l'aula de llengua estrangera, insistirem, per tant, en les habilitats d'observació, comparació i reflexió sobre les llengües i les seves variants. Pel que fa a l'aprenentatge d'una llengua estrangera, és essencial que l'alumnat entengui que l'input lingüístic al qual està exposat a l'aula és només un —o alguns— dels molts models existents. És a dir, la llengua que està aprenent es parla en nombrosos països arreu del món, cadascun amb les seves particularitats pel que fa al vocabulari, la pronunciació, la gramàtica i altres aspectes.

A 1r i 2n de secundària, el treball se centra en la llengua estrangera com a mitjà de comunicació en diferents contextos, així com en la seva funció per a l'enriquiment personal, que ens acosten a la pluralitat lingüística i cultural del context proper i global.

A mesura que l'alumnat avança (3r i 4t), els continguts es fan més concrets i aplicats: l'observació de la pròpia biografia lingüística (que és probable que ja s'hagi treballat a l'aula de llengües primeres) i l'ús propi de la llengua estrangera, la reflexió interlingüística, la identificació de diferents varietats en les llengües estrangeres, i la presència i l'ús de la llengua estrangera en la vida quotidiana i els mitjans de comunicació.

L'objectiu és que l'alumnat sigui conscient de la diversitat lingüística que l'envolta, que l'apreciï, hi reflexioni i pugui comunicar-se en diferents llengües de manera pràctica i vivencial.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Anàlisi i reflexió del paper de les diferents llengües estrangeres com a mitjà de comunicació en múltiples contextos comunicatius que contribueixen a l'enriquiment personal, en múltiples situacions comunicatives tant de la vida quotidiana com de l'entorn com de l'entorn, així com més enllà de l'àmbit acadèmic:
 - Ús de la llengua estrangera per a l'aprenentatge autònom, l'enriquiment personal i com a recurs per a la futura formació.
 - Desenvolupament del sentit crític davant els valors i costums transmesos per la cultura dels països de llengua estrangera.
 - Producció i lectura de textos en diversos registres en llengua estrangera per ampliar coneixements.
- Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.

- Participació en intercanvis sostinguts amb parlants de la llengua estrangera sobre una varietat de temes, incloent-hi els abstractes o d'actualitat. Gestió de l'intercanvi, propasant temes de debat i tancant la conversa adequadament.
- Participació en intercanvis complexos que requereixin argumentació, persuasió i expressió d'hipòtesis.
- Mediació de la comunicació, resumint allò que s'ha dit en la llengua estrangera a tercers en la llengua pròpia.
- Ús dels intercanvis per practicar la fluïdesa i la pronunciació en mitjans orals (pòdcasts curts, videotrucades), i per aprofundir en la cohesió i l'estructura en mitjans escrits (entrades de blog, wikis).
- Anàlisi crítica dels errors propis i els de l'interlocutor per treure conclusions sobre la gramàtica o l'ús.
- Ús de l'intercanvi com a font per ampliar coneixements en la llengua estrangera (vocabulari i expressions complexes, connectors, etc.)
- Els aprenents de llengües estrangeres han de poder analitzar i reflexionar com la llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla.
- L'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i dels seus parlants, com poden ser els següents:
 - les condicions de vida dels parlants,
 - les relacions amb els altres,
 - les convencions socials en situacions informals i formals,
 - el llenguatge no verbal,
 - la cortesia lingüística,
 - les bones maneres en àmbits digitals.
- Aplicació d'estratègies per entendre la diversitat lingüística (anàlisi elaborada de les principals varietats geogràfiques i dels registres formal i informal segons grups socials per evitar prejudicis), així com artística i cultural, en àmbits presencials, híbrids o en línia.
- Integració de la diversitat i valors ètics segons la llengua, cultura i expressions artístiques dels països de llengua estrangera

Exemples d'activitats del bloc 1

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C8 C9	1	Anàlisi i reflexió del paper de les diferents llengües estrangeres com a mitjà de comunicació en múltiples contextos comunicatius que contribueixen a l'enriquiment personal, en múltiples situacions comunicatives tant de la vida quotidiana com de l'entorn com de l'entorn, així com més enllà de l'àmbit acadèmic.	Joc de rol d'actes de parla (Speech Act Role Play, Jeu de rôle sur les actes de parole, Rollenspiel zu Sprechakten) Es divideix la classe en parelles o grups petits i es dona a cada grup una situació de comunicació diferent per preparar i representar. Es proporciona un full amb els actes de parla més comuns per al nivell lingüístic dels estudiants, perquè tinguin suport lingüístic i puguin utilitzar les frases més adequades per a la situació. #CO #RL Tinc un pòdcast (I Have a Podcast, J'ai un podcast, Ich habe einen Podcast) L'estudiantat crea episodis curts de pòdcast en anglès presentant-se a ells mateixos, l'escola, les aficions i un tema de la seva elecció (per exemple, música, medi ambient, tradicions culturals). Els episodis s'intercanvien amb una escola associada a l'estranger (eTwinning, PenPal Schools, etc.) o de l'entorn proper. Com a tasca de seguiment, l'estudiantat pot també escoltar i reaccionar al pòdcast dels seus companys i companyes. #AI #CO
C1 C2 C3 C8	2	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.	La setmana dels reptes lingüístics (Language Challenge Week, Semaine des défis linguistiques, Sprach-Challenge-Woche) Durant una setmana temàtica, l'estudiantat participa en petits reptes diaris per utilitzar la llengua estrangera en situacions reals i quotidianes dins i fora de l'aula (saludar, demanar ajuda, fer preguntes al professorat, escriure una nota o un missatge breu, etc.). Cada alumne registra els reptes completats en una graella digital o física. Al final de la setmana, els estudiants comparteixen en grup quines expressions han fet servir, quins reptes han trobat més fàcils o difícils, i com se senten parlant en llengua estrangera fora de contextos formals. #CO #EE
C1 C6 C8	3	Els aprenents de llengües estrangeres han de poder analitzar i reflexionar com la llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla. A més, l'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes	Instastories de la vida diària (Everyday Life Instastories, Instastories de la vie quotidienne, Instastories aus dem Alltag) En grups, l'alumnat planteja una història imaginària de format breu, com si hagués de publicar-se a plataformes tipus Instagram, com si estigués explicant la seva vida quotidiana a companys estrangers durant una setmana: menjar, vida escolar, caps de setmana, hàbits socials, etc. Se centra a explicar rutines comunes i característiques culturals d'una manera clara, atractiva i amb sensibilitat cultural. #CO #AI

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
		vinculats a la llengua i dels seus parlants: • les condicions de vida dels seus parlants, • les seves relacions amb els altres, • les convencions socials en situacions informals i formals, • el llenguatge no verbal, • la cortesia lingüística, i • les bones maneres en àmbits digitals.	Com són les escoles d'arreu? (What are Schools like Around the World?, À quoi ressemblent les écoles autour du monde?, Wie sind die Schulen weltweit?) Es visualitzen vídeos que il·lustrin les escoles del país de parla estrangera. Després de consolidar el vocabulari necessari per parlar de l'escola, es comenten les diferències entre les escoles del país estranger i Catalunya. #AI #CL
C1 C8 C9 C10	4	Aplicació d'estratègies per reconèixer la diversitat lingüística (principals varietats geogràfiques i registres segons grups socials).	Tast lingüístic (World Flavors, World Voices, Le goût des langues, Weltaromen, Weltstimmen) El docent mostra imatges i vídeos curts de receptes en diverses varietats lingüístiques (per exemple, <i>British English vs. American English</i>; <i>français québécois vs. français de France</i>; <i>Hochdeutsch, Schweizerdeutsch vs. Österreichisches Deutsch</i>). Després, l'alumnat detecta diferències lèxiques com: • anglès: <i>aubergine</i> / <i>eggplant</i> • francès: <i>haricot vert</i> / <i>fève</i> • alemany: <i>Kartoffel</i> / <i>Erdapfel</i> / <i>Härdopfel</i> Es comenta per què aquestes diferències existeixen i quin context les afavoreix (història, immigració, costums...). Recepta amb accent (Recipe with an Accent, Recette avec un accent, Rezept mit Akzent) En grups, els alumnes busquen una recepta autèntica (al web o en vídeos de cuina locals), i preparen una fitxa de recepta en la llengua estudiada. Han d'incloure-hi: • Ingredients i instruccions (amb lèxic culinari divers, com, per exemple, en anglès, <i>bake</i>, <i>chop</i>, <i>stir</i>). Curiositats culturals: origen del plat, festes en què es menja, expressions populars locals relacionades, etc.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Mostra culinària dialectal (Dialectal Culinary Showcase, Présentation culinaire dialectale, Dialektale kulinarische Vorstellung) Cada grup dramatitza com si fos un programa de cuina, parlant amb l'“accent” o varietat triada (per exemple, amb expressions típiques del sud dels Estats Units o del Quebec). Poden disfressar-se, fingir ser “xefs televisius” i intercalar expressions dues vegades per mostrar diferències de registre entre llenguatge formal i col·loquial. #CO #RL

BLOC 2: Comunicació

El bloc de “Comunicació” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència per comprendre, produir i analitzar críticament textos orals, escrits i multimodals en diferents contextos, adaptant el registre i els recursos lingüístics i no verbals a la situació i a l'audiència, tot i que cal tenir presents les limitacions segons el nivell de suficiència en la llengua estrangera. També fomenta la responsabilitat, la creativitat i la consciència crítica en la gestió de la informació i en la interacció amb els altres.

A diferència del currículum de primària, on trobem la distinció entre comunicació oral, comprensió lectora i expressió escrita, a secundària interpretem que les habilitats es treballen (i, per tant, l'alumnat desenvolupa) simultàniament. Parlem, per tant, d'un enfocament comunicatiu global, la finalitat del qual és desenvolupar la competència comunicativa de l'aprenent, és a dir, la seva capacitat per utilitzar la llengua de manera adequada i eficaç en contextos reals de comunicació. El currículum no fa referència en aquest bloc a estructures gramaticals o fites lingüístiques concretes.

Si bé entenem que el professorat de llengua estrangera té com a guia principal el Marc comú europeu de referències de les llengües (MCER) i que, en els llibres de text, a mesura que avancem en els nivells del MCER, avancem també en la complexitat de les estructures, el que el docent ha de fomentar és l'ús de les habilitats, i també de les estructures adequades, per a cada tipus d'activitat proposada.

De la mateixa manera, hi ha aspectes tals com la pronunciació o la pragmàtica, que no reben una atenció específica en el currículum, ja que entenem que el seu assoliment va també lligat a l'èxit en la realització de les activitats i tasques comunicatives proposades a l'aula. L'aprenent ha de fer servir la llengua per transmetre i comprendre missatges autèntics, no per repetir estructures descontextualitzades.

Aquest bloc es divideix en quatre subseccions: context, gèneres discursius, processos, i reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics.

A 1r i 2n de secundària, l'atenció se centra en l'adquisició d'estratègies bàsiques de comprensió i producció; l'anàlisi dels components de la comunicació; la identificació de gèneres discursius personals, educatius i socials, i el desenvolupament d'hàbits de correcció lingüística i respecte davant usos discriminatoris. També es treballa la competència digital responsable, especialment en xarxes i mitjans de comunicació.

A 3r i 4t, es consoliden i s'amplien aquestes competències, amb especial atenció a textos expositius i argumentatius, expressió de la subjectivitat i mecanismes de cohesió més complexos. Es potencia la planificació, revisió i edició de textos, així com la transformació de la informació en coneixement, adaptant-lo a les diferents tipologies textuals proposades.

En conjunt, el bloc mostra una progressió clara: des d'habilitats bàsiques i instrumentals en els primers cursos fins a ús reflexiu, creatiu i crític de la comunicació en els cursos superiors.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Context

- Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà):
 - ús de registre formal i informal,
 - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: convèncer i persuadir; debatre sobre temes d'interès; expressar la pròpia opinió i reaccionar a la dels altres; expressar hipòtesis amb un cert grau de complexitat; expressar obligació i deducció; demanar i donar aclariments; mediar, gestionar malentesos; presentar temes de forma estructurada; demanar informació en registre formal,
 - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal),
 - ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual.
- Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.

Gèneres discursius

- Anàlisi, argumentació i ús de models contextuais i gèneres discursius d'ús comú referits a totes les destreses (còmics, cartes al director o l'editorial d'un diari, articles d'opinió, assajos, històries, ressenyes crítiques, cançons...) en textos breus i senzills, literaris i no literaris.
- Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.

Processos

- Consolidació de l'autoconfiança i la iniciativa personal en l'aprenentatge.
- Integració de l'error com a element inherent al propi aprenentatge lingüístic, mostrant estratègies de reparació i autoregulació en contextos diversos.
- En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, molta autonomia en la selecció i l'ús d'estratègies, i control sobre la interacció i la cooperació.
- Planificació de produccions complexes (presentacions, informes, projectes multimodals).
- Participació activa en debats, discussions i tasques col·laboratives, gestionant torns i contribuint de manera constructiva.

- Selecció i síntesi d'informació rellevant de textos orals i multimodals d'extensió moderada o amb opinions contrastades.
- Realització d'inferències complexes, interpretant significats implícits, opinions o intencions a partir del context lingüístic, gestual o situacional.
- Anàlisi de l'actitud del parlant amb més precisió, reconeixent matisos d'ironia, cortesia, dubte o seguretat.
- Detecció del propòsit comunicatiu específic (persuadir, argumentar, criticar, negociar, expressar emocions...) i ajust de la resposta en conseqüència.
- Reconeixement i reparació de malentesos o situacions compromeses de manera autònoma i assertiva.
- Adaptació del registre i les estratègies comunicatives a contextos comunicatius de diferents nivell de registre.
- Anàlisi i síntesi d'informació de textos més llargs o múltiples fonts.
- Realització d'inferències i interpretació de matisos d'actitud, intenció i registre del parlant o autor.
- Reformulació, resum i contrast d'idees amb precisió.
- Participació en debats i discussions estructurades, utilitzant arguments i contraarguments.
- Gestió de situacions comunicatives més complexes (malentès, interrupcions, correccions).
- Revisió i autocorrecció de textos i presentacions seguint criteris de coherència, cohesió i correcció formal.
- Integració de diverses eines digitals i analògiques en projectes més complexos.
- Participació en projectes col·laboratius virtuals amb rols distribuïts.
- Aplicació d'estratègies de revisió i autoreparació digital abans de lliurar un treball.
- Gestió d'interaccions i comunicacions formals en entorns digitals (videoconferències, fòrums, projectes internacionals).
- Creació de productes multimodals avançats combinant text, àudio, vídeo i gràfics.
- Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions.
- Respecte de la propietat intel·lectual i els drets d'autor en qualsevol context.
- Ús de recursos per a l'aprenentatge (diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics) i estratègies d'ús comú (anticipació, hipòtesis,

deducció de significats, reformulació d'idees, reflexió sobre l'aprenentatge, immersió) en tots els contextos i àmbits.

Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics

- Reconeixement i utilització d'estratègies comunicatives per interactuar amb altres de manera oral i escrita:
 - Reformular idees pròpies o d'altres per millorar la comprensió.
 - Comparar i contrastar punts de vista.
 - Resumir informació rellevant.
 - Cooperar en projectes o tasques compartides.
 - Adaptar el registre i el to al context i a l'audiència.
- Anàlisi, reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge per adaptar-les a diferents audiències i situacions:
 - Descripcions precises amb detalls físics, afegint-n'hi de subjectius.
 - Ús ampli de sinònims i antònims.
 - Aplicació de sufixos i prefixos amb una certa autonomia.
 - Coneixement inicial dels phrasal verbs (en el cas de l'anglès i l'alemany).
 - Ús de verbs compostos.
- Expressions condicionals amb un cert grau de complexitat.
- Ús del discurs indirecte amb un cert grau de complexitat.
- Ús bàsic de les clàusules relatives.
- Ús bàsic de la veu passiva.
- Ús de connectors amb un cert grau de complexitat (causa, conseqüència i contrast).
- Expressió de funcions comunicatives segons el context (afirmacions, negacions, interrogacions, exclamacions, exhortacions, segons el context (formal o informal)).
- Ampliació i aprofundiment del vocabulari sobre sistemes escolars, formació i tecnologia, juntament amb els temes previs.
- Ús més consolidat i variat de connectors i relacions lògiques per a textos més complexos.
- Capacitat per analitzar i valorar críticament la informació utilitzant la llengua estrangera.
- Aplicació reflexiva i explícita de la perspectiva de gènere en els discursos orals i escrits, fomentant la igualtat i el respecte.
- Preparació per a la comunicació formal i acadèmica, així com situacions comunicatives reals relacionades amb el món social i laboral.
- Domini avançat dels patrons prosòdics per adaptar la parla a diferents registres i contextos socials.

- Integració dels patrons rítmics i d'entonació en discurs formals i produccions escrites i orals.
- Reflexió intercultural i sensibilització crítica sobre les funcions comunicatives del ritme i l'entonació en diferents llengües i cultures.
- Utilització de les convencions ortogràfiques i gràfiques amb precisió i intenció comunicativa estratègica, també en entorns digitals.
 - Escriptura amb correcció i estil propi, adaptant l'ortografia i la presentació al tipus de text i al públic.
 - Inferències complexes sobre la intenció, el to i la credibilitat dels textos, incloent-hi suports digitals.
 - Aplicació amb criteri d'elements gràfics i multimodals (vídeo, infografia, enllaç, format visual) per reforçar el missatge.
 - Revisió, edició i publicació de textos digitals tenint en compte la coherència visual i lingüística, el registre (formal/informal) i el format (digital o en paper).

Exemples d'activitats del bloc 2

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
Context			
C1 C2 C3 C9	1	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions, i canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Comunicació trencada (Communication Breakdown, Communication interrompue, Kommunikationsstörung) Se simulen situacions en què es produeix un malentès cultural o lingüístic. L'alumnat ha de detectar el problema i aplicar estratègies per reparar la comunicació. S'analitzen i s'adapten el registre, el to i els elements no verbals en contextos formals, semiformal i informals. #CO #LP #RL
Gèneres discursius			
C2 C3 C4 C9	2	Anàlisi, argumentació i ús de models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i	Projecte de gènere (Genre Project, Projet de genre, Genreprojekt) En aquesta activitat l'alumnat aprendrà a analitzar i produir textos orals, escrits i multimodals ajustats al gènere, context i propòsit. Els alumnes hauran de crear un producte multimodal (pòdcast, vídeo, post) seguint les convencions d'un gènere concret. Es

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
		situació); expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	treballaran planificació, esborrany, revisió i presentació final. El professor mostra un extracte d'un fòrum en línia o la secció de comentaris d'un diari digital sobre un tema controvertit, per exemple: Ha de prohibir-se l'ús de mòbils a l'institut? Se n'analitzen els aspectes principals del context, el gènere i el registre: • Context: plataforma pública, interacció entre desconeguts. • Gènere discursiu: opinió escrita/argumentació amb estructura no lineal (resposta a respostes). • Argumentació: es demana identificar la tesi i els arguments principals i secundaris. Es marquen els connectors lògics avançats (en anglès, <i>although, nevertheless, due to, therefore</i>). • Registre: ús d'abreviatures, emoticones, diferències amb un assaig formal. Es proposa un tema no, per exemple: S'hauria d'implantar la setmana laboral de 4 dies? • Pas A (producció individual): cada alumne ha de redactar una aportació inicial (d'entre 80 i 100 paraules) que inclogui el següent: ○ Tesi clara (afirmació/negació). ○ Ús d'almenys dos connectors lògics (causa/conseqüència/contrast). ○ Ús d'una oració condicional del segon tipus (hipòtesi). • Pas B (coproducció/interacció): els alumnes intercanvien la seva aportació amb un company o companya, que ha de respondre (coproduir) al missatge rebut, utilitzant el següent: ○ Una salutació o adreça al company. ○ L'expressió d'acord o desacord parcial o total. ○ Contraargument o reforç de la tesi inicial amb un nou punt. El resultat final seran dos textos interconnectats que demostrin la capacitat d'analitzar, argumentar i estructurar el discurs dins un gènere social-acadèmic determinat, adaptant el registre i les funcions lingüístiques complexes. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
Processos			
C7 C8 C9 C10	3	Desenvolupament de l'autoconfiança i iniciativa, i valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge de la llengua.	Diari de reflexions (Reflection Journal, Journal de réflexions, Tagebuch mit Reflexionen) Amb aquesta activitat es pretén consolidar estratègies d'autorevisió i autovaloració per millorar la producció i confiança comunicativa. Després de cada tasca important, l'alumnat escriu 3 frases: què he fet bé, què necessito millorar, què faré la pròxima vegada. #RL EE
C2 C3 C4 C7	4	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, fer inferències, i determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	Club de debat (coproducció oral) (Debate Club, Club de débat, Debattierclub) Aquesta activitat té com a objectiu practicar producció oral complexa, desenvolupant argumentació, contraargumentació, reformulació i planificació en interaccions formals i semiformals. El docent assigna un tema de debat rellevant i motivador (per exemple: "Social media does more harm than good", "Les réseaux sociaux font plus de mal que de bien", "Soziale Medien schaden mehr, als sie nützen"). Els alumnes es divideixen en grups "a favor" i "en contra", i preparen arguments breus i exemples. Es proporcionen frases útils per introduir opinions i rebutjar arguments, per exemple, en anglès, "I believe... because...", "I disagree with your point because..."; en francès, "Je pense que... parce que...", "Je ne suis pas d'accord avec vous parce que..."; "Pouvez-vous l'expliquer?"; en alemany, "Ich denke, dass... weil...", "Können Sie das erklären?". Cada grup exposa els seus arguments, fa preguntes a l'altre i utilitza estratègies de reformulació si no recorden vocabulari o necessiten aclarir idees. L'ús de connectors i expressions de cohesió és essencial (en anglès, <i>however, moreover, on the other hand</i>; en francès, <i>cependant, en plus, d'un autre côté</i>; en alemany, <i>deshalb, außerdem</i>). #CO Presentació col·laborativa (Collaborative Presentation, Présentation collaborative, Kollaborative Präsentation) Per tal de dur a terme l'activitat, l'alumnat haurà de fer servir estratègies complexes per

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
			planificar, controlar i reformular produccions orals i multimodals. Per grups, els alumnes hauran de crear una presentació conjunta sobre un tema proper o relacionat amb el que s'estigui treballant a l'aula, tot utilitzant eines digitals col·laboratives que els permetin elaborar el suport visual conjuntament. Han de planificar i distribuir tasques, i revisar el producte final abans d'exposar-lo. #CO #EE
C2 C3 C5	5	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	A aprofitar: un recull per reduir el malbaratament alimentari (Save and Savor: a Cookbook to Combat Food Waste; Épargnez et goûtez: un livre de recettes anti-gaspillage alimentaire; Essen retten. Ein Rezeptbuch gegen Verschwendung) El centre està col·laborant en un projecte internacional amb altres instituts d'Europa en el marc d'un projecte col·laboratiu (mitjançant eTwinning). Aquest any el tema estrella és com combatre el malbaratament alimentari. La idea final és crear un petit receptari col·laboratiu amb receptes d'aprofitament. Després d'haver elaborat les receptes en grups, cada setmana us trobeu virtualment i cuineu una de les receptes que formarà part del recull. El país que proposa la recepta guia a la resta i dona instruccions de com cuinar-ho.
C1 C2 C3 C8	6	Anàlisi, argumentació i ús de funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions; narració d'esdeveniments passats,	Resumir i reformular (Summarise and Reformulate, Résumer et réformuler, Zusammenfassen und umformulieren) Després de veure un vídeo o llegir un article, l'alumnat ha de resumir la idea principal i reformular-la oralment amb paraules pròpies. L'objectiu de l'activitat és produir i defensar opinions, hipòtesis i argumentacions amb claredat i adequació segons el context formal o informal. #EE #AI #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
		descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; hipòtesis i suposicions; expressió de la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformulació i resum.	
C6 C7 C8	7	Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats, en contextos personals, socials i acadèmics.	Taller de drets d'utilització (Creative Commons Workshop, Atelier de droits d'utilisation, Schutzrechte Workshop) Amb aquesta activitat l'alumnat aprèn a aplicar bones pràctiques d'autoria i referenciació en projectes personals i col·laboratius. El professor mostra exemples pràctics dels diferents tipus de llicències (CC, BY, NC, SA). Després, els alumnes classifiquen alguns continguts digitals proporcionats pel professor segons el tipus de llicència i discuteixen quins continguts poden reutilitzar segons diferents situacions proposades pel docent. #AI
C6	8	Cerca i selecció d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal, acadèmic i social diversos.	Projecte d'investigació digital (Digital Inquiry Project, Projet d'enquête digitale, Digitales Forschungsprojekt) L'alumnat haurà d'integrar informació rellevant de diverses fonts amb criteri propi per produir contingut personal o acadèmic. Per aconseguir-ho, es divideix en petits grups. Conjuntament, desenvoluparà un projecte de recerca guiada (per exemple, "How English has influenced our language", "Comment certains pays d'Afrique sont devenus francophones", "Welche Sprachen spricht man in der Schweiz und warum?"). Han d'incloure fonts diverses i la justificació de la selecció d'aquestes fonts. #AI #EE #CL
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics			
C1 C2 C3	9	Anàlisi i aplicació de convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular; comparar i contrastar; resumir, col·laborar,	Fòrum virtual (Virtual Forum, Forum virtuel, Digitales Forum) Es demana a l'alumnat que es posi d'acord sobre la data en què s'ha d'entregar una infografia en què es recullin els aspectes més rellevants de la situació d'aprenentatge que tot just han completat. A part d'aquesta activitat, aquells dies també els alumnes tenen tasques d'altres matèries per entregar. Es tracta que defensin una data tenint en compte totes les altres tasques que tenen. Han de donar

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
		debatre, etc.	explicacions del perquè de la tria i debatre amb altres alumnes per què hi estan d'acord o no. Finalment, han de decidir una data, que serà la que comunicaran a la docent. #EE
C1 C2 C3	10	Anàlisi, valoració i utilització d'unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals, en situacions personals, socials i acadèmiques.	Describeu l'escena (Describe the Scene, Décrivez la scène, Eine Szene beschreiben) L'objectiu de l'activitat és utilitzar amb precisió i creativitat expressions relacionades amb l'espai i les relacions espacials (preposicions, adjectius de posició i expressions de localització) per descriure i comprendre imatges o situacions visuals en contextos reals, millorant la claredat comunicativa i la competència oral. En parelles, un alumne rep una imatge detallada (per exemple, una habitació desordenada, un carrer amb molta activitat o una escena d'un parc). L'altre alumne té un full en blanc o un esquema buit i no pot veure la imatge. L'alumne A ha de descriure amb detall l'escena utilitzant preposicions (<i>next to, behind, in front of, between, above, below, near, opposite...</i>; <i>à côté de, derrière, devant, entre, au-dessus, au-dessous, près de, en face de...</i>; <i>neben, hinter, vor, zwischen, über, unter, in der Nähe von, gegenüber von...</i>) i expressions espacials (<i>in the middle of, on the left-hand side, at the back...</i>; <i>au milieu de, à droite de, derrière...</i>; <i>in der Mitte von, rechts von, hinter</i>). L'alumne B ha de fer un dibuix o esquema segons la descripció del company o companya. Una vegada finalitzada la descripció, comparen el dibuix amb la imatge original i reflexionen sobre la claredat i precisió lingüística. Poden repetir l'activitat canviant els rols. Es poden preparar imatges variades (fotografies, il·lustracions, escenes de pel·lícules o còmics) i fulls de suport amb exemples de preposicions i expressions espacials. També es pot fer amb plataformes col·laboratives com Jamboard o Miro, en què un alumne descriu i l'altre dibuixa en línia, o es pot enregistrar la descripció oral amb Flip o Padlet i que un altre alumne recreï l'escena posteriorment. Com a tasca posterior, poden redactar una descripció escrita formal o creativa de la mateixa escena, o bé comparar-la amb una altra i utilitzar comparatives i connectors espacials per millorar la cohesió (<i>whereas, while, in contrast, similarly; alors que, tandis que, en revanche, de la même façon; während, während, dagegen, ebenso...</i>). #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3	11	Anàlisi, valoració i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, el sistema escolar i la formació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	Com serà casa meva? Cases intel·ligents i sostenibles del futur (My Future Home: A Smart and Sustainable Place?, Comment sera ma maison? Maisons intelligentes et durables du futur, Wie wird mein Haus sein? Intelligente und nachhaltige Häuser in der Zukunft) Per practicar el lèxic sobre l'habitatge i el consum, a banda d'elaborar un discurs informatiu i persuasiu, es busca que l'alumnat, en grups, dissenyi l'habitatge ideal per vendre'l a la resta de la classe. A continuació, n'escriurà una descripció utilitzant estructures del futur i els avantatges que presenta (com que és un pla futur, es presta a fer ús del condicional). Tot seguit prepararà una presentació visual, en PowerPoint o similar, per intentar vendre aquest disseny de casa a la resta de la classe. #EE #CO #AI
C1 C2 C3	12	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Debat d'entonació i ritme (Intonation and Rhythm Debate, Débat d'intonation et rythme, Debatte über Intonation und Rhythmus) S'organitzen petits grups per preparar un debat sobre una temàtica d'actualitat (medi ambient, xarxes socials...). El docent facilita frases model que poden variar l'entonació segons si volen expressar opinió, acord, dubte, desacord o matís. Cada alumne ha de fer intervencions curtes en què modula el ritme i l'entonació de manera conscient, adaptant-los a la intenció comunicativa (persuadir, preguntar, afirmar, replicar...). Al final, el grup fa una autoavaluació de com ha utilitzat patrons sonors i d'entonació en el debat. #CO #RL
C1 C2 C3	13	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Butlletí trimestral (Classroom Newsletter, Bulletin trimestriel, Schul-newsletter) L'estudiantat decideix, en el grup classe, els 6 o 7 esdeveniments més importants com a grup-classe del trimestre anterior o en curs. Es reparteixen els temes i, en petits grups, n'escriuen una breu notícia i li donen format per ser publicat en una revista digital o en paper, tenint en compte tots els elements multimodals, perquè s'ajustin al text de manera coherent. Després presenten la notícia als altres grups en la seva forma final ja editada i maquetada. #EE

BLOC 3: Educació literària

El bloc d'“Educació Literària” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència lectora, l'apreciació dels textos literaris, i la capacitat de reflexió crítica, creativa i argumentada. Es treballa la lectura autònoma i guiada, l'anàlisi de diferents gèneres i temes, i la relació de les obres amb altres textos, manifestacions artístiques i l'experiència personal. Els textos utilitzats, en el cas de llengua estrangera, estaran condicionats al domini de la llengua, tant pel que fa a la complexitat com a la longitud i el gènere. És altament recomanable que aquest saber es treballi de manera transversal amb el professorat de primeres llengües, ja que difícilment podrem desenvolupar el gust per la lectura en una llengua estrangera si no existeix en llengües primeres. A més, cal tenir en compte que la complexitat dels textos en llengua estrangera serà necessàriament inferior a la dels textos en llengües primeres. Per aquest motiu, cal incentivar l'alumnat a desenvolupar el gust per la lectura des de la seva zona de desenvolupament pròxim i amb lectures de temes del seu interès.

A 1r i 2n, es prioritzen la lectura guiada i l'ús de models per expressar opinions i recrear textos; la participació en actes culturals, i la descoberta dels gèneres i les convencions literàries.

A 3r i 4t, l'alumnat avança cap a la lectura autònoma i la interpretació crítica argumentada, establint connexions amb altres textos i amb l'actualitat, i integrant elements sociohistòrics i culturals i la perspectiva de gènere. També comença a crear textos propis de caire literari.

La progressió del bloc va de l'apropiació guiada i l'expressió inicial a una comprensió crítica, creativa i autònoma de la lectura i l'educació literària.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Lectura de textos literaris variats i obres graduades (graded readers) segons els interessos propis, intentant comprendre'ls de manera autònoma i reflexionant sobre la comprensió del text.
- Cerca i tria d'obres literàries diverses per part de l'alumnat seguint, si escau, les orientacions del docent sobre diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...).
- Desenvolupament dels propis gustos lectors.
- Anàlisi dels textos llegits des de la pròpia experiència lectora.
- Desenvolupament d'una identitat lectora pròpia mitjançant l'enfortiment dels propis interessos.
- Expressió de les pròpies preferències i interessos lectors.
- Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text.
- Posada en comú, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura d'obres diverses triades amb orientacions del docent, per exemple, debats, pòsters, presentacions orals, vídeos, infografies, ressenyes, etc.
- Enriquiment del vocabulari i les expressions per analitzar una obra literària: gèneres, característiques i relacions entre els personatges, tractament del temps, característiques generals de l'obra, resum de l'obra).

- Recreació de textos literaris (dramatitzacions, recitals de poesia, creació de vídeos).
- Relació de l'obra amb temes socials i culturals (justícia, desigualtats, medi ambient, identitat).
- Detecció de connexions entre l'actualitat i les obres literàries i artístiques amb exemples concrets.
- Connexió de les relacions entre obres de manera argumentada i justificada en converses a l'aula aportant un punt de vista crític i reflexiu.
- Presentació de l'obra literària (informació bàsica, tema, personatges, estil, ambientació) i classificació dins d'un gènere literari general (narrativa, poesia, teatre).
- Recomanació de lectures utilitzant exemples concrets per justificar-ne l'opinió, o bé oralment entre iguals, o bé en suports variats escrits o multimodals (ressenya, booktrailer, pòdcast).
- Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions, incloent-hi frases condicionals (per exemple, en anglès, "If you like... you will like" / "If I were you, I would read..."; en francès: "Si tu aimes ... tu aimeras" / "Si j'étais toi, je lirais..."; en alemany, "Wenn du X magst, magst du auch...").

Exemples d'activitats del bloc 3

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7	1	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma, i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.	Assaig crític i mediació lectora (Critical Essay and Reading Mediation, Essai critique et médiation de la lecture, Kritischer Essay und Lesevermittlung) Es proposa la lectura d'una obra literària rellevant i amb un cert nivell de complexitat. L'alumnat redacta un assaig breu en què exposa la seva opinió argumentada sobre temes o personatges, basant-se en models crítics donats prèviament. Prepara una presentació oral o multimèdia per recomanar la lectura a companys d'altres cursos. Reflexiona per escrit sobre l'experiència lectora i les estratègies que ha emprat. #RL #EE #CO
C7	2	Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible.	La meua selecció (My Selection, Ma sélection, Meine Auswahl) Es proposa una selecció d'obres d'autores i autors diversos, així com de cançons o cantants/grups de música. L'alumnat prepara un dossier o presentació en què explica la diversitat de gèneres, temes i estils, argumentant la selecció que ha fet. Es fa un debat per compartir opinions, i en paral·lel, la lectura autònoma d'una obra triada en la selecció. Se'n redacta un comentari crític.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Pel que fa a les cançons, l'alumnat pot triar cançons que li agradin (amb la supervisió del docent). Pot analitzar-ne la lletra i rima, crear un pòster amb informació sobre la cançó i el grup o cantant que la canti, i presentar-lo oralment a la classe. #EE #CL #CO
C7	3	Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	La meva identitat lectora (My Literary Identity, Mon identité littéraire, Meine literarische Identität) L'alumnat tria un text en llengua estrangera que formi part de la seva evolució lectora i que hagi tingut un paper rellevant en com la literatura ha influït en la seva identitat. Participa en un fòrum en línia per comentar i debatre les aportacions del grup. Cadascú respon a preguntes o comentaris dels companys i companyes, verbalitzant el propi punt de vista. Es tanca amb una valoració personal del creixement lector i social. #CO #EE
C7 C8	4	Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula).	Esriptura creativa (Creative Writing, Écriture créative, Kreatives Schreiben) L'alumnat fa una lectura d'un text complex i manté un diàleg sobre temes, personatges o missatges de la lectura. A partir d'aquesta lectura, escriu textos de diferent tipologia relacionats i que no apareguin explícitament a l'obra original (una carta, un whatsapp, una nota, un diari, una conversa...). Comparteix els textos en petit grup situant-los dins de l'obra original. Finalment, reflexiona sobre com diferents formes d'apropiació potencien la comprensió i l'expressió. #EE #CO #CL
C7 C8	5	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques.	Comparacions culturals (Cultural comparisons, Comparaisons culturelles, Kulturelle Vergleiche) L'alumnat escriu individualment un text en llengua estrangera que relacioni l'obra llegida amb una qüestió social o cultural d'actualitat. En fa una presentació oral per compartir punts de vista complementant-ho amb suport digital que integri imatges, música o vídeo relacionats amb l'obra i l'actualitat. #CL #EE #CO
C7 C8	6	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les	Bloc i debat (Blog and Debate Blog et débat, Bloggen und diskutieren)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
		lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.	L'alumnat escriu una ressenya breu d'una lectura en un bloc compartit. Argumenta els motius de recomanació relacionant el llibre amb temes socials o culturals actuals. Participa també en un fòrum de comentaris debatent punts de vista diversos i fent preguntes per aprofundir-hi.

BLOC 4: Reflexió sobre la llengua

El bloc “Reflexió sobre la llengua” té com a finalitat que l'alumnat desenvolupi una comprensió profunda del sistema lingüístic i de les seves unitats bàsiques, amb l'ús de metallenguatge, observació, comparació i experimentació amb estructures. Es busca que l'alumnat pugui analitzar, interpretar i produir textos orals, escrits i multimodals de manera més clara, coherent i adequada a diferents contextos i registres, i entengui la interrelació i intercomprensió entre llengües. En aquest sentit, cal que el professorat proporcioni també activitats de mediació entre llengües per tal d'aprofitar al màxim la riquesa de coneixements que té l'alumnat, ja sigui de la llengua meta estrangera, ja sigui del seu bagatge lingüístic.

A 1r i 2n de secundària, el treball se centra en la construcció guiada de conclusions sobre el funcionament de la llengua, l'observació de diferències entre llengua oral i llengua escrita, la comprensió de paraules i oracions, i l'ús inicial d'eines de consulta com ara diccionaris i manuals de gramàtica.

A 3r i 4t, l'alumnat consolida i amplia aquestes habilitats, reflexionant críticament sobre la forma i la funció de les paraules, els esquemes sintàctics i els procediments de formació lèxica, i aplicant de manera més autònoma estratègies per interpretar i enriquir textos.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de l'anàlisi guiada i bàsica de la llengua cap a una comprensió crítica i autònoma del sistema lingüístic, i la seva aplicació en situacions diverses. Es tracta d'un saber transversal en què el repertori lingüístic de l'alumnat funcionarà de vas comunicant.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Ús de manera raonada dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en tot tipus de situacions, com ara les següents:
 - adaptació del discurs a diferents registres segons el context comunicatiu,
 - reconeixement i classificació de les barreres comunicatives (si és un problema de vocabulari, de gramàtica, de pronunciació...),
 - ús d'expressions per a la negociació en processos de mediació lingüística,
 - adaptació de la informació segons el context comunicatiu i el registre, i
 - monitoratge de la pròpia actuació comunicativa.

- L'objectiu és expressar-se amb més fluïdesa i detall en diverses situacions malgrat les limitacions de suficiència en contextos orals, escrits i multimodals.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
 - fer servir circumloquis més elaborats: "It's a kind of machine that you use to..." / "C'est une machine que l'on utilise pour" / "Es ist eine Maschine, die man benutzt, um ...",
 - reformular quan es detecta un malentès: "Let me say that in another way..." / "Laisse-moi le dire autrement..." / "Lass es mich anders sagen..."
 - donar exemples i justificacions per reforçar el missatge: "For example...", "That's because..." / "Par exemple...", "C'est parce que..." / "Zum Beispiel..."
- Entendre, recordar i utilitzar paraules per aprofitar tot el que ja saben d'altres idiomes, comunicar-se amb seguretat.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
 - Identificació:
 - Deduir significats implícits o connotatius segons el context.
 - Identificar expressions idiomàtiques i phrasal verbs en textos reals.
 - Reconèixer estratègies discursives (connectors, matisadors d'opinió).
 - Detectar tons i intencions comunicatives (ironia, cortesia, persuasió).
 - Organització
 - Crear esquemes propis de gramàtica funcional (ús de modals, condicional, veu passiva).
 - Dissenyar glossaris personals temàtics i contextualitzats.
 - Organitzar apunts i recursos digitals en portafolis reflexius (Canva, Notion, Wakelet).
 - Elaborar gràfics de comparació intercultural o lingüística (registre, expressions).
 - Retenció
 - Utilitzar estratègies cognitives complexes: agrupació semàntica, associació d'imatges mentals, analogies.
 - Revisar errors recurrents per consolidar aprenentatges.
 - Aplicar autoavaluacions regulars amb rúbriques o llistes de control.
 - Fer ús actiu del vocabulari nou en debats, redaccions o presentacions.
 - Recuperació
 - Utilitzar estratègies de compensació: circumloqui, canvi de tema, demanda d'ajuda estratègica.
 - Aplicar estratègies de cohesió discursiva (connectors, pronoms de referència).
 - Ús creatiu

- Adaptar el llenguatge a diferents audiències (formal, informal, acadèmic).
- Integrar referències culturals o literàries en produccions personals.
- Assolir consciència metalingüística, autonomia correctiva i capacitat de millorar el propi discurs de manera proactiva, preparant el pas cap a nivells preuniversitaris o professionals.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
 - Autoreparació
 - Fer un monitoratge conscient del discurs (self-monitoring). Revisar en temps real la claredat, adequació i correcció gramatical mentre parla o escriu. Per exemple, en anglès: “I’ve visited—I mean, I visited London last summer”.
 - Reformular de manera avançada (advanced rephrasing). Substituir paraules o expressions per altres de més precises o adequades al registre. Per exemple, en anglès: “It was very big... actually, it was huge”.
 - Fer autorevisió en tres fases (pre/during/post). Abans: planificar el que un vol dir. Durant: corregir o ajustar si es detecten errors. Després: revisar o reescriure per millorar.
 - Detectar i corregir errors complexos, com ara concordança, ordre de paraules, connectors, falsos amics, collocations. Per exemple: corregir “depend of” → “depend on”.
 - Contrastar amb fonts de referència. Verificar dubtes amb diccionaris, corpus digitals o correctors abans de lliurar un treball.
 - Revisar la metalingüística. Reflexionar sobre per què l’error s’ha produït i com es pot evitar. Per exemple, en anglès, “I confused ‘since’ and ‘for’ again”.
 - Incorporar la retroacció rebuda, però també justificar les eleccions lingüístiques fetes. Per exemple, en anglès, “I used although because it connects contrasting ideas”.
- Ús de frases morfosintàcticament correctes i amb el vocabulari precís, tenint en compte la situació comunicativa.
- Ús conscient de conceptes del metallenguatge per parlar d’aspectes gramaticals, de vocabulari i textuals.
- Aplicació dels coneixements que es tenen d’altres llengües per l’aprenentatge de la llengua estrangera. Per exemple:
 - utilització de coneixements previs per accelerar l’aprenentatge de vocabulari i estructures més complexes,
 - identificació i ús d’estructures exclusives de la L2,
 - aprofitament del coneixement de les diverses llengües per seleccionar les bastides necessàries per avançar en l’aprenentatge de la L2.

Exemples d’activitats del bloc 4

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8	1	Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions informals, semiformals, no formals i formals.	Tradicions nadalenques (Christmas Traditions, Traditions de Noël, Weihnachtstraditionen) L'estudiantat prepara presentacions orals sobre diferents aspectes de les tradicions nadalenques als països de parla estrangera. Cada grup s'encarrega d'un aspecte diferent (cançons, l menjar, mercats de nadal). Poden visionar diferents vídeos en els quals s'expliquen aquestes tradicions. Elaboren un PowerPoint, utilitzant elements gràfics per facilitar la comprensió del vocabulari específic. Posteriorment, presenten oralment el que han après a alumnes d'un nivell inferior (3r o 2n d'ESO). D'aquesta manera han de reformular la informació que han trobat per adaptar-la als oients. #AI #CO #EE
C8 C9	2	Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	Soluciona reptes amb estratègies comunicatives (Overcoming Challenges with Communication Strategies, Résolvons de défis avec des stratégies communicatives, Kommunikations-Hürden meistern!) Els alumnes reflexionen sobre estratègies comunicatives davant possibles dificultats. Elaboren, mitjançant una pluja d'idees, un recull d'estratègies que poden aplicar en situacions en què es troben amb dificultats comunicatives (com ara no saber expressar una paraula en llengua estrangera, o no comprendre del tot les instruccions de l'activitat). Un cop identificades aquestes estratègies, i en petits grups, se'ls plantejaran situacions quotidianes — prèviament dissenyades pel professorat perquè continguin certs reptes comunicatius— i hauran d'aplicar les estratègies acordades per resoldre-les amb èxit. #CO
C3 C9	3	Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	Digue-ho d'una altra manera! (Say it another way!, Dis-le différemment, Sag's anders!) Per tal de millorar la precisió i la flexibilitat lingüística, a partir d'una frase o un text senzill, els alumnes han d'expressar la mateixa idea de tres maneres diferents. Escriuen una mateixa oració en les llengües que coneixen. Tot seguit, comparen l'estructura de les diferents versions amb l'objectiu de detectar-ne les semblances i les diferències. #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8	4	Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	Portafolis digital (Digital Portfolio, Portfolio numérique, Digitales Portfolio) Per visualitzar el progrés i evidenciar l'autoreparació, els alumnes creen un portafolis digital (Drive, Canva, Sites o Wakelet) amb mostres del seu treball. Inclouen versions inicials i millorades amb reflexions sobre els canvis. #EE Dibuixem el nostre progrés (Map our Learning Project!, Dessinons notre progression, Unser Lernprojekt auf der Karte!) És important formar l'alumnat perquè sigui capaç d'oferir una retroacció respectuosa i sense judicis, que contribueixi de manera constructiva al seu procés d'aprenentatge. Així mateix, cal fomentar l'autoavaluació com a eina per afavorir la presa de consciència sobre el seu propi rendiment. Es poden presentar estratègies específiques com ara la tècnica del "sandvitx" o el mètode TAG (dir una cosa que t'ha agradat, fer una pregunta i oferir un suggeriment positiu), entre d'altres. Pel que fa a l'autoavaluació, es poden utilitzar recursos com ara una diana d'avaluació o un portafolis d'aprenentatge. La pràctica col·lectiva d'aquestes eines en les fases inicials ajudarà l'alumnat a comprendre'n el funcionament i a valorar-ne la rellevància en el seu procés formatiu.
C9	5	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.	Estructures i lèxic en diàlegs reals (Structures and Lexicon in Real Dialogues, Structures et lexique en vrais dialogues, Echte Dialogue: Strukturen & Wörter!) La classe es divideix en diferents grups. A cada un se li faciliten fragments de diàlegs, tant orals com escrits. En primer lloc, han d'etiquetar-los segons el registre (formal, informal). També han d'identificar les estructures gramaticals que hi ha segons el grau de formalitat, així com els camps semàntics. #CO La precisió lingüística en el debat simulat (Linguistic Precision in a Class Discussion, Précision linguistique dans le débat sur les modèles, Sprachliche Präzision in der Modelldiskussion) El docent proposa un tema de debat (per exemple, s'han de prohibir els mòbils a l'aula? S'ha de limitar l'ús de la intel·ligència artificial a la vida diària?). Es divideix la classe en grups de 4. Cada grup rep un tema i es reparteix 4 rols amb un objectiu lèxic i gramatical concret (que ha de complir): - Portaveu (lèxic formal): Ha d'utilitzar almenys 3 sinònims avançats per a paraules comunes (per exemple, en anglès, <i>crucial</i> per <i>important</i>, <i>challenge</i> per <i>problem</i>) i 3 connectors formals (<i>Furthermore</i>, <i>Moreover</i>, <i>Consequently</i>).

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		4t	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
			- Analista (gramàtica complexa): Ha d'incloure almenys 2 frases amb veu passiva i 2 condicionals de segon tipus ("If they did X, it would be Y"). - Contraargumentador (cohesió textual): Ha d'utilitzar almenys 3 expressions per expressar desacord educadament (per exemple, en anglès, "I am sorry but"; "Sorry to butt in, but"; "While I understand your point"). - Moderador/avaluador (metallenguatge): La seva tasca és observar i prendre notes de les decisions gramaticals i lèxiques dels companys. Es porta a terme el debat durant un temps limitat. La prioritat és l'ús conscient de les estructures assignades. El moderador/avaluador pren nota de si els companys aconsegueixen incorporar les estructures i el lèxic requerits. Finalment, el portaveu, l'analista i el contraargumentador revisen les notes, trien una frase que hagin utilitzat i l'escriuen a la pissarra. Tot seguit, el moderador les comenta tècnicament, fent ús del metallenguatge. El docent intervé per corregir les explicacions, si cal. #CO
C9	6	Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	El perquè de les meves paraules (The Reason Behind My Choice, Le pourquoi de mes mots, Darum habe ich mich so entschieden!) L'alumnat fa activitats relacionades amb la gramàtica o el vocabulari. En la fase de correcció, hauran de justificar les decisions preses, explicant per què han escollit un temps verbal o un mot determinat. Es pretén que reflexioni sobre l'ús de la llengua. Per exemple: "He utilitzat el present d'indicatiu perquè ens referim a una rutina", o bé "Per completar aquesta oració cal un adjectiu, ja que l'espai en blanc es troba abans del nom, i els adjectius s'hi col·loquen en aquesta posició".