

Proposta curs 2n d'ESO

BLOC 1: La llengua i els seus parlants

El bloc “La llengua i els seus parlants” té com a finalitat principal fomentar la consciència lingüística i el respecte per la diversitat lingüística i cultural, tant dins de l'entorn escolar com en la societat en general. És un tema que ja es treballa a l'aula de llengües primeres. A l'aula de llengua estrangera, insistirem, per tant, en les habilitats d'observació, comparació i reflexió sobre les llengües i les seves variants. Pel que fa a l'aprenentatge d'una llengua estrangera, és essencial que l'alumnat entengui que l'input lingüístic al qual està exposat a l'aula és només un —o alguns— dels molts models existents. És a dir, la llengua que està aprenent es parla en nombrosos països arreu del món, cadascun amb les seves particularitats pel que fa al vocabulari, la pronunciació, la gramàtica i altres aspectes.

A 1r i 2n de secundària, el treball se centra en la llengua estrangera com a mitjà de comunicació en diferents contextos, així com en la seva funció per a l'enriquiment personal, que ens acosten a la pluralitat lingüística i cultural del context proper i global.

A mesura que l'alumnat avança (3r i 4t), els continguts es fan més concrets i aplicats: l'observació de la pròpia biografia lingüística (que és probable que ja s'hagi treballat a l'aula de llengües primeres) i l'ús propi de la llengua estrangera, la reflexió interlingüística, la identificació de diferents varietats en les llengües estrangeres, i la presència i l'ús de la llengua estrangera en la vida quotidiana i els mitjans de comunicació.

L'objectiu és que l'alumnat sigui conscient de la diversitat lingüística que l'envolta, que l'apreciï, hi reflexioni i pugui comunicar-se en diferents llengües de manera pràctica i vivencial.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Consciència i valoració de l'existència de diferents llengües estrangeres que serveixen, totes per igual, per comunicar-nos amb persones d'arreu en múltiples situacions comunicatives tant de la vida personal com de l'entorn proper:
 - Participació activa en converses sobre temes familiars (oci, experiències passades, plans futurs) amb intercanvi controlat d'informació. Descripció de persones, llocs i esdeveniments amb frases encadenades de manera simple i redacció de textos senzills i cohesionats.
 - Ús de recursos analògics o digitals per resoldre dubtes sobre llengua amb la finalitat de comunicar-se dins i fora de l'aula en llengua estrangera.
 - Contrast d'elements culturals lligats a la llengua estrangera, valorant-ne la diversitat.
- Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.

- Interès per les comunicacions i la presa de petites iniciatives per començar un intercanvi o respondre-hi.
- Ús de diferents formats (missatges de veu curts, vídeo calls guiades, entrades de blog col·laboratives) per practicar diferents habilitats comunicatives.
- Ús de l'intercanvi per identificar àrees personals de millora (per exemple, adonar-se que no saben expressar el futur) i aplicar de manera autònoma nou vocabulari o estructures que s'hagin après de l'interlocutor.
- Els aprenents de llengües estrangeres han de poder reconèixer que una llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla.
- L'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i els seus parlants, com poden ser els següents:
 - la vida quotidiana,
 - la manera de viure,
 - la relació amb els altres,
 - les convencions socials en situacions informals,
 - el llenguatge no verbal,
 - la cortesia lingüística,
 - les bones maneres en àmbits digitals.
- Aplicació d'estratègies per entendre la diversitat lingüística (anàlisi bàsica de les principals varietats geogràfiques i dels registres formal i informal segons grups socials), així com artística i cultural, en àmbits presencials, híbrids o en línia.
- Identificació i valoració de la diversitat en els tres àmbits (llengua, cultura i art); per exemple, reconèixer un accent o registre.
- Sensibilització i acceptació dels valors ètics segons les cultures.

Exemples d'activitats del bloc 1

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C8 C9	1	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.	Pòdcast d'intercanvi lingüístic (Language Exchange Podcast, Podcast d'échange linguistique, Podcast zum Sprachaustausch) Pot ser previ a un intercanvi real o a través d'alguna plataforma com l'eTwinning. L'alumnat enregistra primer programes de ràdio (pòdcasts) sobre temes de la vida quotidiana, la cultura, les tradicions, música o experiències escolars. Els alumnes de l'altre centre els escolten i fan pòdcasts de resposta. Es fomenta la interacció a través de preguntes, reptes o debats que els alumnes d'un centre proposen a l'altre. Al final, es fa una trobada real o virtual per enregistrar l'últim episodi. #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3 C8	2	Explicació i anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, i cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	Guia de costums per a nous estudiants d'altres països (Guide to Customs for New Students from Abroad, Guide de coutumes pour les nouveaux étudiants étrangers, Leitfaden zu den Gewohnheiten für neue Schüler aus anderen Ländern) En grups es creen diferents seccions d'un programa de televisió o episodis d'una sèrie destinats a ajudar l'estudiantat nouvingut a adaptar-se culturalment al nostre país en aspectes, com, per exemple, temes de vida quotidiana (horaris, menjar, habitatge, temps lliure), relacions interpersonals (formes de saludar, llenguatge corporal), cortesia lingüística (fórmules per demanar, agrair, excusar-se, etc.). #EE Oh, benvinguts, passeu, passeu (Oh, Welcome, Come In, Come In, Oh, bienvenue, entrez, entrez, Oh, willkommen, kommt herein, kommt herein!) Es mostra un vídeo d'un o una <i>youtuber</i> actual que ensenya casa seva. L'alumnat té una llista de les habitacions de la casa i ha de marcar en quin ordre s'han vist al vídeo. Posteriorment, amb una segona visualització del vídeo, s'han d'escriure els noms dels mobles o objectes que s'han vist. Per acabar, els alumnes poden expressar què els ha agradat i què no. La dificultat de la llengua del vídeo es pot veure compensada per les imatges. Es mostra una casa d'un país estranger real i es dona a conèixer als alumnes un personatge popular dels països de parla de llengua estrangera. #CO
C1 C6 C8	3	Aplicar estratègies per entendre la diversitat lingüística (principals varietats geogràfiques i registres segons grups socials).	Exposició digital o analògica de la llengua i les expressions culturals vinculades (Digital or Analog Exhibition of Language and its Related Cultural Expressions, Exposition numérique ou analogique de la langue et de ses expressions culturelles associées, Digitale oder analoge Darstellung der Sprache und ihrer kulturellen Ausdrucksformen) L'objectiu és mostrar les diferents llengües parlades al món, especialment en l'entorn proper, i compartir aspectes culturals i artístics relacionats amb aquestes llengües. L'alumnat, en grups, rep diferents situacions comunicatives que impliquin l'ús de varietats i registres diversos (per exemple, conversa informal amb amics d'un altre país, entrevista de feina formal, correu professional, diàleg en una ocasió festiva típica d'un país de llengua anglesa, etc.).

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Cada grup prepara un diàleg o un text adaptant la llengua al registre i la varietat geogràfica indicada (per exemple, anglès britànic formal al correu, anglès americà i informal en la conversa). Posteriorment, es fa una presentació en què l'alumnat explica quines decisions lingüístiques ha pres i per què. En alemany, per exemple, es poden presentar les varietats geogràfiques d'una mateixa paraula d'ús comú, com ara <i>Brötchen</i> (<i>Schrippe</i>, <i>Semmel</i>, etc.). Es mostra un mapa de les diferents variants per tal de familiaritzar l'alumnat amb el mapa dels països de parla alemanya i les diferents regions que l'integren. #AI #RL
C1 C8 C9 C10	4	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.	Pòdcast d'intercanvi lingüístic (Language Exchange Podcast, Podcast d'échange linguistique, Podcast zum Sprach Austausch) Pot ser previ a un intercanvi real o a través d'alguna plataforma com l'eTwinning. L'alumnat enregistra primer programes de ràdio (pòdcasts) sobre temes de la vida quotidiana, la cultura, les tradicions, música o experiències escolars. Els alumnes de l'altre centre els escolten i fan pòdcasts de resposta. Es fomenta la interacció a través de preguntes, reptes o debats que els alumnes d'un centre proposen a l'altre. Al final, es fa una trobada real o virtual per enregistrar l'últim episodi. #CO

BLOC 2: Comunicació

El bloc de "Comunicació" té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència per comprendre, produir i analitzar críticament textos orals, escrits i multimodals en diferents contextos, adaptant el registre i els recursos lingüístics i no verbals a la situació i a l'audiència, tot i que cal tenir presents les limitacions segons el nivell de suficiència en la llengua estrangera. També fomenta la responsabilitat, la creativitat i la consciència crítica en la gestió de la informació i en la interacció amb els altres.

A diferència del currículum de primària, on trobem la distinció entre comunicació oral, comprensió lectora i expressió escrita, a secundària interpretem que les habilitats es treballen (i, per tant, l'alumnat desenvolupa) simultàniament. Parlem, per tant, d'un enfocament comunicatiu global, la finalitat del qual és desenvolupar la competència comunicativa de l'aprenent, és a dir, la seva capacitat per utilitzar la llengua de manera adequada i eficaç en contextos reals de comunicació. El currículum no fa referència en aquest bloc a estructures gramaticals o fites lingüístiques concretes.

Si bé entenem que el professorat de llengua estrangera té com a guia principal el Marc comú europeu de referències de les llengües (MCER) i que, en els llibres de text, a mesura que avancem en els nivells del MCER, avancem també en la complexitat de les estructures, el que el docent ha de fomentar és l'ús de les habilitats, i també de les

estructures adequades, per a cada tipus d'activitat proposada. De la mateixa manera, hi ha aspectes tals com la pronunciació o la pragmàtica, que no reben una atenció específica en el currículum, ja que entenem que el seu assoliment va també lligat a l'èxit en la realització de les activitats i tasques comunicatives proposades a l'aula. L'aprenent ha de fer servir la llengua per transmetre i comprendre missatges autèntics, no per repetir estructures descontextualitzades.

Aquest bloc es divideix en quatre subseccions: context, gèneres discursius, processos, i reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics.

A 1r i 2n de secundària, l'atenció se centra en l'adquisició d'estratègies bàsiques de comprensió i producció; l'anàlisi dels components de la comunicació; la identificació de gèneres discursius personals, educatius i socials, i el desenvolupament d'hàbits de correcció lingüística i respecte davant usos discriminatoris. També es treballa la competència digital responsable, especialment en xarxes i mitjans de comunicació.

A 3r i 4t, es consoliden i s'amplien aquestes competències, amb especial atenció a textos expositius i argumentatius, expressió de la subjectivitat i mecanismes de cohesió més complexos. Es potencia la planificació, revisió i edició de textos, així com la transformació de la informació en coneixement, adaptant-lo a les diferents tipologies textuais proposades.

En conjunt, el bloc mostra una progressió clara: des d'habilitats bàsiques i instrumentals en els primers cursos fins a ús reflexiu, creatiu i crític de la comunicació en els cursos superiors.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Context

- Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà):
 - ús de registre formal i informal,
 - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: expressar sentiments i emocions de manera elaborada; oferir, acceptar i rebutjar amb diferents graus de cortesia; demanar i donar opinió; resumir; descriure i comparar; narrar en passat, present i futur; fer prediccions futures; expressar raó o causa; demanar i donar informació...,
 - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), i
 - ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual.
- Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.

Gèneres discursius

- Anàlisi i ús de models contextuais i gèneres discursius bàsics referits a totes les destreses (converses, descripcions, postals, missatges breus, correus electrònics informals, receptes de cuina, còmics, històries breus, cançons, etc.) principalment no literaris.
- Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.

Processos

- Consolidació progressiva de l'autoconfiança.
- Acceptació de l'error com a instrument de millora i participació en la seva reparació, amb una certa autonomia, en diferents contextos d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal i informal).
- En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, consolidació i ampliació de les estratègies per a la producció i la comprensió; més iniciativa comunicativa.
- Planificació de manera guiada de textos orals breus (per exemple, preparar una presentació breu o un diàleg).
- Planificació de produccions orals o escrites amb ajuda de guions o mapes d'idees.
- Aplicació d'estratègies per comparar i contrastar idees senzilles (persones, llocs, opinions).
- Resum de la informació essencial d'un text oral o multimodal.
- Participació en converses i tasques col·laboratives senzilles, aplicant estratègies per mantenir la comunicació (reformular, donar suport, fer preguntes).
- Participació en situacions comunicatives imprevistes amb suport del docent.
- Organització de la informació per comparar, contrastar o resumir (connectors: and, but, because, also).
- Realització d'inferències senzilles sobre l'actitud o propòsit del parlant ("He is angry / happy / joking").
- Ús d'estratègies de reparació i manteniment de la comunicació ("Sorry, what do you mean?", "Can you explain again?").
- Participació en interaccions col·laboratives senzilles (fer suggeriments, acordar decisions, resoldre petits problemes).
- Control de la comprensió demanant aclariments o confirmant informació.
- Reformulació i síntesi: reproduir amb paraules pròpies la informació escoltada o llegida.
- Ús de plataformes col·laboratives (Google Docs, Padlet, Flip, Classroom) per produir textos conjunts.
- Participació en projectes o debats virtuals amb companys o companyes, o altres escoles.
- Ús d'eines digitals per revisar, editar i millorar produccions.
- Registre de la pròpia veu o d'un vídeo per practicar la producció oral.
- Interacció en aules virtuals de manera adequada (turn-taking, netiquette).
- Ús d'eines visuals (Canva, Genially) per crear productes multimodals (infografies, pòsters).
- Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.

- Respecte dels drets d'autor dels materials consultats i/o utilitzats (sigui quin sigui el format) utilitzats en contextos diversos.
- Ús de recursos bàsics per a l'aprenentatge en format paper o digital (diccionaris, recursos digitals, glossaris, recull d'estructures gramaticals en context, portafolis) i d'estratègies (il·lustració de conceptes, contextualització de lèxic i estructures en exemples reals, memorització i repetició de models, etc.).

Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics

- Utilització d'estructures bàsiques per comunicar-se amb altres persones en diferents contextos (orals i escrits):
 - Tornar a dir una idea amb altres paraules.
 - Fer un resum.
 - Col·laborar en grup.
 - Expressar opinions i rebutjar-les amb respecte en un debat.
- Reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge i del significat que tenen amb precisió:
 - Descripcions amb més detall.
 - Vocabulari variat per indicar quantitat i qualitat.
 - Expressions d'espai precises.
 - Expressions temporals complexes.
 - Frases que combinen positiu i negatiu.
 - Ús de connectors amb un cert grau de complexitat.
 - Ús del llenguatge en contextos familiars i acadèmics.
- Vocabulari ampliat: salut, llar, entorn natural i tecnologia.
- Ús de connectors bàsics per organitzar idees (causa, conseqüència, oposició, condició, explicació).
- Desenvolupament de textos més complexos amb coherència.
- Aplicació explícita de la perspectiva de gènere per analitzar estereotips i fomentar la igualtat.
- Ampliació dels patrons rítmics i accentuals, identificant variacions en la parla pròpia de diferents situacions informals.
- Ús d'entonacions diverses per expressar negació, sorpresa o afirmació.
- Exercicis d'escolta activa per comprendre funcions comunicatives basades en l'entonació.
- Ampliació de l'ús correcte de les convencions ortogràfiques i aplicació d'aquestes de manera coherent en diferents formats:
 - Aplicació de les regles ortogràfiques amb autonomia, incloent-hi l'ús de connectors i signes de puntuació complexos.
 - Reconeixement i ús de formats diversos (article breu, notícia, entrada de la Viquipèdia o web, presentació digital).
 - Anàlisi de com els elements gràfics (imatges, títols, tipus de lletra, distribució visual) reforcen o modifiquen el significat.
 - Ajust del registre i el format segons la situació comunicativa (formal/informal, digital/paper).

Exemples d'activitats del bloc 2

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
Context			
C1 C2 C3 C9	1	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	El mateix dit d'una altra manera (Same Message, Different Style; Même message, styles différents; Gleicher Nachricht, verschiedener Stil) L'alumnat escriu el mateix missatge (per exemple, demanar informació) per a tres destinataris: un amic, un professor i una persona desconeguda. Compara com canvien les paraules, el to i la salutació segons el context. Té lloc una discussió final sobre per què aquestes diferències són importants. #EE #RL
Gèneres discursius			
C2 C3 C4 C9	2	Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	Del model al missatge: Escriure com un pro! (From Model to Message: Write Like a Pro; Du modèle au message: Écrire comme un pro!; Vom Model zur Nachricht: Wie ein Profi schreiben!) Treballarem amb exemples de textos breus variats (cartes, correus, diaris o diàlegs) i que continguin diferents funcions comunicatives (interpersonals, informatives, directives, expressives, metalingüístiques o fàtiques). En grups, l'alumnat tria un gènere i crea el seu propi text seguint un model. Un cop creat, s'intercanvia amb el d'un altre grup, que hi identificarà les parts i les funcions comunicatives. #EE #RL
Processos			
C7 C8 C9 C10	3	Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança; valoració de l'error com a instrument de millora, i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal).	Solucionem-ho plegats (Fix It Together, Résolvons-lee ensemble, Lass es uns gemeinsam lösen!) L'objectiu és millorar la producció pròpia a partir de la detecció d'errors i propostes de reparació. En parelles, l'alumnat revisa un text curt del company o companya, i n'assenyala dos aspectes positius i un que calgui millorar. Després, cada alumne revisa el seu text incorporant-hi la millora. Es reforça la idea que l'error ajuda a aprendre. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C3 C4 C7	4	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	Del debat a l'acord: practiquem estratègies de col·laboració a l'oral (Talk, Propose, Agree: Practicing Oral Collaboration Strategies; Du débat à l'accord: Pratiquons des stratégies de collaboration à l'oral; Sprechen, vorschlagen, zustimmen: mündliche kollaborative Strategien üben) Es treballa l'aplicació d'estratègies orals bàsiques per col·laborar i reformular idees en converses. L'alumnat rep un problema senzill (planificar un viatge, triar un regal, preparar una festa). En grups, ha de debatre, proposar idees i arribar a un acord, usant expressions de col·laboració (en anglès, "Let's...", "What if...?", "How about...?"; en francès, "Et si...", "Nous pourrions..."; en alemany, "Wir können...", "Möchtest du...", "Wollen wir..."). El docent observa i destaca exemples d'estratègies de negociació i reformulació. #CO Planificació escrita guiada (Text Map Planner, Planification guidée à l'écrit, Schriftliche gesteuerte Planung) L'objectiu és l'organització textual de la producció escrita. L'alumnat crea un mapa d'idees abans d'escriure un text dotant-lo d'estructura (introducció – desenvolupament – conclusió). #EE #RL
C2 C3 C5	5	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Discussió en un fòrum (coproducció escrita en línia) (Forum Discussion, Discussion sur un forum, Forum Diskussion) Aquesta activitat té com a objectiu gestionar interaccions formals en línia. L'activitat consisteix a participar en un fòrum o mur de debat (Padlet) responnent a una pregunta oberta; per exemple, en anglès: "What's your favourite invention?"; en francès: "Quelle est ton invention préférée"; en alemany, "Was ist dein Lieblingstier?" o "Welche Sportart treibst du gern?". #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3 C8	6	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	Un dia a la meua vida (A Day in My Life, Un jour dans ma vie, Mein Tagesablauf) Aquesta activitat té com a objectiu expressar fets, gustos, opinions i emocions amb més precisió en contextos més amplis i variats. Els alumnes escriuen o graven un diari breu en què expliquen el seu dia (passat, present, futur). Després poden llegir o escoltar les intervencions dels altres companys i comentar-les a l'aula. #EE #CO
C6 C7 C8	7	Identificació i respecte de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Veritat o Fals? (Fake or Fair?, Vrai ou faux?, Fakt oder Fake?) L'objectiu és reconèixer i aplicar bones pràctiques d'ús responsable de la informació i de la propietat intel·lectual. El docent presenta dos projectes: un amb fonts citades i un de copiat. En grup, els alumnes decideixen quin és correcte i per què. #AI
C6	8	Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal i acadèmic.	Com ho saps? (How Do You Know?, Comment le sais-tu?, Woher weißt du das) L'objectiu de l'activitat és fer servir de manera autònoma i crítica diferents fonts per obtenir, contrastar i aplicar informació. El docent planteja afirmacions curioses o dubtoses, com ara "There are penguins in the Arctic", "Il y a des pays où l'on mange des vers", "Es gibt Menschen, die immer zu spät kommen". Els alumnes han de verificar o refutar la informació amb fonts diverses. #AI #EE #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics			
C1 C2 C3	9	Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular; comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	El repte dels fils de discussió (The Forum Thread Challenge; Le défi des fils de discussion; Diskussionsfaden. Eine Herausforderung) L'objectiu de l'activitat és respectar el torn de paraula, i iniciar, mantenir i acabar la comunicació en debats i fòrums en format asíncron. Es dividirà els alumnes en grups de 4. Cada grup crearà un fil de fòrum (en un document compartit o utilitzant eines digitals com Tricider) amb una pregunta oberta (per exemple, "What is the best trip destination in summer", "Est-il nécessaire de faire des devoirs?", "Was ist das beste Geschenk, das man machen kann?"). S'assignarà un moderador a cada grup. L'alumnat disposarà d'un document amb estructures que poden utilitzar a l'hora d'escriure en un fòrum, així com el format que han de tenir aquestes publicacions. Un segon grup, assignat pel professor, haurà de publicar un missatge o iniciar una comunicació amb un augment i una estructura (inici, argument a favor o en contra responnent la pregunta oberta, acabament de la comunicació) dins del fil del grup assignat. Els alumnes dels altres grups hauran de respondre al missatge. Han d'utilitzar frases per donar suport, demanar més explicacions, col·laborar, convèncer, etc. Un cop tots els alumnes hagin fet la seva aportació, el moderador del primer grup publicarà un missatge final en què es resumeixin els arguments principals. Hi haurà tants fòrums com grups s'hagin creat a la classe. #EE #CL
C1 C2 C3	10	Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la	Dictat d'una imatge (Image Dictation, Dictée d'images, Bilddiktat) En aquesta activitat es treballa la descripció d'un espai i de les relacions espacials. En grups, l'alumnat fa un dibuix esquemàtic amb una llista d'elements. Aquests elements dependran del vocabulari que es vulgui treballar (mobles en un habitatge, elements urbans en una ciutat, etc.). Quan el dibuix

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
		negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques, en situacions personals, socials i acadèmiques.	estigui fet, s'escriuen frases descrivint el dibuix. S'aprenen expressions com <i>al mig, davant, darrere, a la dreta</i>, etc.), així com els temps verbals que s'utilitzen per descriure una imatge. Cada grup llegeix la descripció de la seva imatge. Els altres grups l'han d'intentar dibuixar. Durant la descripció, els grups que escolten poden fer preguntes. Finalment, l'equip que hagi fet el dibuix més aproximat, guanya un punt. #EE #CL
C1 C2 C3	11	Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	És prou sostenible el meu barri? (My Neighbourhood Project: An Eco-Audit; Mon quartier, est-il assez durable?; Ist mein Viertel nachhaltig?) En petits grups, l'estudiantat analitza un espai proper a l'escola del barri. S'introdueix el lèxic de llocs i conceptes d'entorn natural i sostenibilitat. Amb aquesta informació, es crea un cartell que descriu els llocs i entorns més propers (practicant preposicions de lloc), explicant què hi ha i què no hi ha (ajudant així a practicar la negació i l'exclamació), i destacant-ne els punts forts i febles pel que fa a l'ecologia i l'ús ciutadà, per tot seguit proposar-hi solucions (a través de modals de recomanació) #AI #EE
C1 C2 C3	12	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Repte d'entonació (Intonation Challenge; Défi d'intonation; Meine Intonation. Eine Herausforderung) Es presenten diferents escenes semiformals (per exemple: fer una pregunta important, fer una queixa, reaccionar a una notícia a classe). Els alumnes preparen diàlegs curts i han de posar especial atenció a l'accent, el ritme i l'entonació que correspon a cada context. Cada grup interpreta la seva escena davant la classe, que ha d'identificar la intenció comunicativa destacada (interès, respecte, sorpresa, etc.). Es fa una breu anàlisi conjunta en què es comenten les diferències en patrons sonors segons la situació i es comparteixen estratègies per adaptar la pròpia producció oral. #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3	13	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques i significats, i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Són tots els títols iguals? (Are all Titles the Same?, Sont tous les titres égaux?, Sind alle Titel gleich?) L'estudiantat fa un recull de textos de diferents fonts (anuncis, portades de llibres, portades d'àlbums musicals, titulars de notícies, títols de receptes de cuina, títols de revista...) i n'observen com tant la mida com el color, i si la tipografia i els signes de puntuació s'ajusten, o no, a la intenció comunicativa. Llavors, modifica o ajusta el format d'un text propi que ja s'ha treballat anteriorment tenint en compte la tipologia de títols, subtítols i imatges, cuidant-ne la coherència i l'ortografia. #RL #EE #CL

BLOC 3: Educació literària

El bloc d'“Educació Literària” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència lectora, l'apreciació dels textos literaris, i la capacitat de reflexió crítica, creativa i argumentada. Es treballa la lectura autònoma i guiada, l'anàlisi de diferents gèneres i temes, i la relació de les obres amb altres textos, manifestacions artístiques i l'experiència personal. Els textos utilitzats, en el cas de llengua estrangera, estaran condicionats al domini de la llengua, tant pel que fa a la complexitat com a la longitud i el gènere. És altament recomanable que aquest saber es treballi de manera transversal amb el professorat de primeres llengües, ja que difícilment podrem desenvolupar el gust per la lectura en una llengua estrangera si no existeix en llengües primeres. A més, cal tenir en compte que la complexitat dels textos en llengua estrangera serà necessàriament inferior a la dels textos en llengües primeres. Per aquest motiu, cal incentivar l'alumnat a desenvolupar el gust per la lectura des de la seva zona de desenvolupament pròxim i amb lectures de temes del seu interès.

A 1r i 2n, es prioritzen la lectura guiada i l'ús de models per expressar opinions i recrear textos; la participació en actes culturals, i la descoberta dels gèneres i les convencions literàries.

A 3r i 4t, l'alumnat avança cap a la lectura autònoma i la interpretació crítica argumentada, establint connexions amb altres textos i amb l'actualitat, i integrant elements sociohistòrics i culturals i la perspectiva de gènere. També comença a crear textos propis de caire literari.

La progressió del bloc va de l'apropiació guiada i l'expressió inicial a una comprensió crítica, creativa i autònoma de la lectura i l'educació literària.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Lectura guiada de textos literaris variats i obres graduades (graded readers) amb activitats de comprensió i reflexió sobre els textos comparant i opinant sobre la història, els personatges i la comprensió del text.
- Tria de textos literaris amb un cert nivell d'autonomia a partir d'una preselecció de diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...) orientada pel docent.
- Desenvolupament dels propis gustos lectors.
- Reflexió sobre els textos llegits, compartint l'experiència lectora.
- Creació gradual d'una identitat lectora pròpia mitjançant el desenvolupament dels propis interessos.
- Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text.
- Posada en comú, a partir de models prèviament presentats a l'aula, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura de textos preseleccionats pel docent, per exemple, debats, fitxes de llibres, pòsters, presentacions breus.
- Millora del vocabulari i les expressions per comunicar gustos i per parlar d'una obra literària (gèneres, característiques dels personatges, adjectius per descriure l'obra, resum breu de l'obra).
- Recreació de textos literaris (dramatitzacions, recitals de poesia, creació de vídeos).
- Aplicació d'estratègies per relacionar la lectura amb experiències properes amb una certa complexitat (sentiments, situacions viscudes, conflictes, valors, amistats, emocions).
- Detecció de connexions dels textos literaris amb l'actualitat (notícies, una experiència compartida per la classe, debats senzills sobre temes socials propers).
- Associació amb altres contes, pel·lícules, cançons, còmics, videojocs o sèries en converses estructurades a classe.
- Presentació de la informació bàsica de l'obra literària (títol, autor, personatges principals) i del contingut sense revelar-ne el final.
- Aplicació d'estratègies per recomanar lectures amb un cert detall (emocions, temàtica, facilitat de lectura), recorrent a l'argument o la temàtica de l'obra, de manera oral o en suports variats (cartell, mural, fitxa, ressenya curta, vídeo breu, presentació digital...).
- Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions (per exemple, en anglès, "I recommend X because..."; en francès, "Je recommande X parce que..."; en alemany, "Ich empfehle X, weil...").

Exemples d'activitats del bloc 3

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7	1	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura basada en models.	Quiz i lectura guiada d'un conte curt (Quiz and Guided Reading of a Short Story, QCM et lecture guidée d'un conte court, Quiz und geführtes Lesen einer Kurzgeschichte) Quiz grupal sobre informació del conte (per exemple, una història d'Edgar Allan Poe). Els alumnes llegeixen un fragment seleccionat amb preguntes de comprensió prèvies i posteriors. Es fa una activitat per relacionar vocabulari clau amb definicions, buscant en el text. Finalment, reflexionen per escrit sobre què han fet servir per comprendre el text. #AI #CO
C7	2	Selecció d'obres variades que incloguin autors i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.	Ruta lectora de mostres (Literary Journey Based on Fragments, Parcours littéraire à partir de fragments, Literarische Reise anhand von Fragmenten) S'ofereixen diversos textos o fragments d'autors i autors rellevants per edat i nivell. Els alumnes fan una ruta per estacions a la biblioteca, on llegeixen i completen una fitxa amb informació clau: títol, gènere, autor o autora, temes principals, etc. Debaten en grup sobre quin autor o autora, o gènere, els ha agradat més i per què. Escriuen una recomanació curta en anglès per als companys i companyes. #AI #EE
C7	3	Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Diari lector (Reader's Journal, Journal lecteur, Leser-Tagebuch) Es formen petits grups per llegir un text curt Durant la lectura, els alumnes escriuen notes personals sobre què els ha agradat o no i per què. Cada setmana, comparteixen en un diari lector les seves impressions i reflexions. Finalment, escriuen una entrada en un bloc en què expliquen com s'han sentit amb la lectura compartida. #EE #CO
C7 C8	4	Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	Joc de rol (Role-play, Jeu de rôle, Rollenspiel) L'alumnat escull personatges o situacions dels textos llegits. Representa en petits grups escenes o diàlegs del partir del text i posa en comú les diferents interpretacions resultants. #RL #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	5	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Connectem les notícies amb la realitat (Connecting News and Reality, Connecter les informations et la réalité, Nachrichten und Realität verbinden) Individualment, l'alumnat llegeix una notícia o lletra d'una cançó amb temes comuns (justícia, igualtat, medi ambient) i escriu un petit text explicant quina relació tenen. Es reflexiona sobre com s'enriqueix la comprensió d'un text quan es pensa en connexions entre un text i l'actualitat. #CL
C7 C8	6	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.	Pòsters visuals (Visual Posters, Affiches visuelles, Visuelle Plakate) L'alumnat crea un pòster digital o en paper recomanant una lectura. Al pòster, cal incloure-hi el títol, autor o autora, una foto o imatge relacionada i una frase curta en llengua estrangera. que sigui persuasiva. L'alumnat exposa el pòster a classe o en un espai físic o virtual dedicat a recomanacions. #EE #CL

BLOC 4: Reflexió sobre la llengua

El bloc "Reflexió sobre la llengua" té com a finalitat que l'alumnat desenvolupi una comprensió profunda del sistema lingüístic i de les seves unitats bàsiques, amb l'ús de metallenguatge, observació, comparació i experimentació amb estructures. Es busca que l'alumnat pugui analitzar, interpretar i produir textos orals, escrits i multimodals de manera més clara, coherent i adequada a diferents contextos i registres, i entengui la interrelació i intercomprensió entre llengües. En aquest sentit, cal que el professorat proporcioni també activitats de mediació entre llengües per tal d'aprofitar al màxim la riquesa de coneixements que té l'alumnat, ja sigui de la llengua meta estrangera, ja sigui del seu bagatge lingüístic.

A 1r i 2n de secundària, el treball se centra en la construcció guiada de conclusions sobre el funcionament de la llengua, l'observació de diferències entre llengua oral i llengua escrita, la comprensió de paraules i oracions, i l'ús inicial d'eines de consulta com ara diccionaris i manuals de gramàtica.

A 3r i 4t, l'alumnat consolida i amplia aquestes habilitats, reflexionant críticament sobre la forma i la funció de les paraules, els esquemes sintàctics i els procediments de formació lèxica, i aplicant de manera més autònoma estratègies per interpretar i enriquir textos.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de l'anàlisi guiada i bàsica de la llengua cap a una comprensió crítica i autònoma del sistema lingüístic, i la seva aplicació en situacions diverses. Es tracta d'un saber transversal en què el repertori lingüístic de l'alumnat funcionarà de vas comunicant.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Aplicació d'estratègies per col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles, com ara les següents:
 - ús de fórmules per a iniciar, mantenir i tancar la mediació lingüística,
 - petició d'ajuda quan es detecta un problema de comunicació,
 - autoreparacions per resoldre errors comunicatius,
 - gestió de les interrupcions i els torns de paraula, i
 - ús adequat de recursos de suport (diccionaris, aplicacions).
- L'objectiu és comunicar-se en situacions habituals amb frases curtes i senzilles malgrat les limitacions de suficiència en contextos orals, escrits i multimodals.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
 - reformular amb vocabulari conegut:
 - "I am very tired" en lloc d'"I'm exhausted" / "Je suis très fatigué" en lloc de "Je suis épuisé" / "Ich bin sehr müde" en lloc d'"Ich bin erschöpft".
 - descriure objectes o accions:
 - "It's a thing to cut food" (si no recorden knife) / "C'est un objet qui sert à couper les aliments" (si no recorden couteau) / "Es ist eine Sache, Lebensmittel zu schneiden" (si no recorden Messer),
 - fer servir connectors senzills per dotar el discurs de coherència:
 - And, but, because / Et, mais, parce que / Und, aber, weil,
 - demanar com es diu una paraula:
 - "What's the word for...?" / "Comment dit-on...?" / "Wie sagt man...?",
 - preguntar per aclarir significats:
 - "What does leek mean?" / "Qu'est-ce que poireau veut dire?" / "Was bedeutet Lauch?".
- Entendre, recordar i utilitzar paraules per aprofitar tot el que ja saben d'altres idiomes, comunicar-se amb seguretat.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
- Identificació:
 - Deduir significat pel context textual o situacional.
 - Reconèixer famílies de paraules (happy, unhappy, happiness / heureux, malheureux, bonheur / glücklich, unglücklich, Glück).
 - Detectar falsos amics i comprovar significats.
 - Identificar patrons gramaticals freqüents.
- Organització:
 - Fer mapes conceptuals o quadres comparatius (temps verbals, preposicions).
 - Crear glossaris personals amb exemples propis.
 - Classificar expressions per funció comunicativa (salutacions, demanar disculpes, demanar ajuda).
 - Utilitzar organitzadors gràfics digitals (Padlet, MindMeister, etc.).
- Retenció

- Crear frases personals significatives amb noves paraules.
- Relacionar paraules amb imatges mentals o històries breus.
- Recuperació
 - Utilitzar estratègies d'autoajuda: demanar aclariments ("Sorry?", "Can you repeat?" / "Pardon?", "Pouvez-vous répéter?" / "Wie bitte?", "Können Sie das wiederholen?").
 - Recordar paraules o estructures mitjançant contextos comunicatius reals (projectes, entrevistes).
- Ús creatiu
 - Parafrasejar o reformular quan falta una paraula ("It's like...", "It means..." / "C'est comme...", "Ça veut dire..." / "Es ist wie...", "Es bedeutet...").
 - Combinar estructures conegudes per expressar idees noves.
- Aprendre a regular activament el procés d'aprenentatge, a verbalitzar objectius i a oferir una retroacció significativa, preparant-se per a un ús més autònom de rúbriques i eines d'avaluació digital.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
 - Autoavaluació
 - Establir petits objectius personals d'aprenentatge ("I want to use more adjectives" / "Je veux utiliser plus d'adjectifs" / "Ich möchte mehr Adjektive benutzen").
 - Fer servir llenguatge per parlar sobre l'aprenentatge ("I need to improve my listening" / "Je dois améliorer mon compréhension orale" / "Ich muss mein Hörverständnis verbessern").
 - Comparar produccions actuals amb anteriors per veure el progrés.
 - Aplicar criteris bàsics de rúbriques per autoavaluar una tasca o un text.
 - Coavaluació
 - Analitzar el treball d'un company o companya amb criteris concrets (estructura, vocabulari, pronunciació, coherència).
 - Oferir una retroacció constructiva amb un llenguatge respectuós i útil ("Les idees eren bones, però fes atenció a...").
- Ús de frases morfosintàcticament correctes i amb el vocabulari adequat, tenint en compte la situació comunicativa.
- L'alumnat comença a aplicar les regles gramaticals bàsiques de manera més automatitzada.
- Ús dels coneixements que l'alumnat té d'altres llengües per facilitar l'aprenentatge de la llengua estrangera. Per exemple:
 - detecció de falsos amics,
 - relació de conceptes gramaticals en la L1 amb els de la L2,
 - agrupacions lèxiques d'un mateix camp semàntic en les diferents llengües que es coneixen,
 - comparacions entre llengües per memoritzar i autocorregir-se.

Exemples d'activitats del bloc 4

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8	1	Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	Presenta el company (Introduce Your Partner, Présentez votre copain, Stell deinen Partner vor!) L'alumnat omple un formulari amb les dades d'una altra persona. Ha de formular les preguntes i omplir el formulari amb les respostes. Posteriorment, presenta de manera oral el seu company o companya a una tercera persona. Els companys o companyes presentats confirmen si la informació sobre ells és acurada. Si no ho és, intenten esbrinar on hi ha hagut l'errada comunicativa. #CO Posa't al meu lloc! (Put Yourself in My Shoes!, Mettez-vous à ma place!, Versetz dich in meine Lage!) En parelles o petits grups, l'alumnat simula diferents situacions (com ara un turista i una persona de la ciutat) en què es necessita que hi hagi mediació perquè el primer entengui què ha de fer. Per exemple: les normes de comportament en una escola, com utilitzar un transport públic en un país de llengua estrangera, com actuar quan s'és convidat a un país que no és el propi, etc. #CO #AI
C8 C9	2	Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera entenedora, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	Escena d'emergència a l'escola (Emergency Scene Roleplay!, Scène d'urgence à l'école, Notfallszene spielen!) L'alumnat es divideix en petits grups i ha d'inventar un diàleg breu en anglès per resoldre una situació d'emergència o incidència quotidiana, com, per exemple: algú es fa mal al pati, ha perdut una jaqueta o cal avisar d'una incidència a consergeria. Un cop feta l'activitat, es posen en comú les dificultats que han sorgit en no poder comunicar aspectes concrets de la situació per manca d'eines lingüístiques i com s'han resolt aquestes dificultats. #CO
C3 C9	3	Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	La carrera de les famílies de paraules (Word Family Race, Course des familles de mots, Wortfamilien-Wettlauf!) Per tal d'organitzar el lèxic i comprendre relacions entre paraules, en grups, els alumnes escriuen el màxim de derivats d'una paraula donada (per exemple, <i>happy</i> → <i>unhappy</i>, <i>happiness</i>, <i>happily</i>...). L'alumnat pot concursar en petits grups. Guanya el grup que més derivats hagi pogut construir. Es pot valdre de diccionaris per fer l'activitat.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		2n	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8	4	Aplicació d'estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	La mirada dels companys (Peer Review Corners, Les copains révisen, Unsere Peer-Review-Ecken!) L'objectiu és oferir una retroacció útil i rebre punts de vista externs. En petits grups, els alumnes intercanvien els textos que han escrit i fan comentaris breus seguint una pauta: content – vocabulary – grammar – advice.
C9	5	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del metallenguatge específic.	Escullo paraules, explico per què (I Choose - I Explain, Je choisis, j'explique, Ich wähle - und erkläre!) En parelles, es fan preguntes senzilles d'acord amb un tema (família, aficions, escola), però per respondre han d'incorporar estructures i vocabulari que el docent ha especificat prèviament (poden haver-se distribuït en una llista, en targetes...). A cada resposta, l'alumnat ha d'explicar breument, amb paraules simples i utilitzant metallenguatge, per què ha triat aquella estructura o paraula (per exemple, "he usat aquest adjectiu perquè descriu l'estat d'ànim"). La reflexió es pot fer en la L1.
C9	6	Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	Descobrim connexions entre llengües (Discover Language Connections!, Découvrons le lien entre les langues, Sprachverbindungen entdecken!) L'alumnat pot fer un petit diccionari o una secció al seu portafolis en què faci una llista de les paraules que va aprenent i que són semblants en català i/o la seva llengua materna i la llengua estrangera que està estudiant.