

Proposta curs 1r d'ESO

BLOC 1: La llengua i els seus parlants

El bloc “La llengua i els seus parlants” té com a finalitat principal fomentar la consciència lingüística i el respecte per la diversitat lingüística i cultural, tant dins de l'entorn escolar com en la societat en general. És un tema que ja es treballa a l'aula de llengües primeres. A l'aula de llengua estrangera, insistirem, per tant, en les habilitats d'observació, comparació i reflexió sobre les llengües i les seves variants. Pel que fa a l'aprenentatge d'una llengua estrangera, és essencial que l'alumnat entengui que l'input lingüístic al qual està exposat a l'aula és només un —o alguns— dels molts models existents. És a dir, la llengua que està aprenent es parla en nombrosos països arreu del món, cadascun amb les seves particularitats pel que fa al vocabulari, la pronunciació, la gramàtica i altres aspectes.

A 1r i 2n de secundària, el treball se centra en la llengua estrangera com a mitjà de comunicació en diferents contextos, així com en la seva funció per a l'enriquiment personal, que ens acosten a la pluralitat lingüística i cultural del context proper i global.

A mesura que l'alumnat avança (3r i 4t), els continguts es fan més concrets i aplicats: l'observació de la pròpia biografia lingüística (que és probable que ja s'hagi treballat a l'aula de llengües primeres) i l'ús propi de la llengua estrangera, la reflexió interlingüística, la identificació de diferents varietats en les llengües estrangeres, i la presència i l'ús de la llengua estrangera en la vida quotidiana i els mitjans de comunicació.

L'objectiu és que l'alumnat sigui conscient de la diversitat lingüística que l'envolta, que l'apreciï, hi reflexioni i pugui comunicar-se en diferents llengües de manera pràctica i vivencial.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Consciència de l'existència de diferents llengües estrangeres que serveixen per comunicar-nos amb persones d'arreu en múltiples situacions comunicatives de la vida personal incloent-hi l'escola:
 - Entendre que la llengua estrangera pot ser una llengua compartida a l'aula i fora.
 - Comprensió i ús de frases bàsiques de salutació, presentació, agraïment i obtenció d'informació en interaccions breus. Ús de frases i expressions d'ús freqüent per interactuar en situacions quotidianes curtes (saludar, demanar el nom, descriure la rutina). Producció de missatges molt senzills per telèfon o xat informant sobre llocs i horaris
 - Identificació dels aspectes de la llengua (per exemple, música, vídeos) que més motiven l'aprenentatge personal.

- Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.
- Curiositat per saber-ne més sobre la vida i els interessos d'altres estudiants o parlants de la llengua estrangera.
- Esforç per comunicar-se en una altra llengua, tot i les limitacions.
- Participació en intercanvis comunicatius curts i guiats (per exemple, intercanvi de cartes o correus senzills, interaccions breus amb estudiants d'un altre centre o persones del país de llengua estrangera).
- Reconeixement que la comunicació real ajuda a practicar la llengua apresada a l'aula (per exemple, el vocabulari i les estructures).
- Voluntat d'entendre els errors per millorar.
- Els aprenents de llengües estrangeres han de poder reconèixer que una llengua estrangera va lligada a cultures, tradicions, costums i valors propis d'allà on es parla.
- L'alumnat ha de tenir en compte d'altres aspectes vinculats a la llengua i els seus parlants, com poden ser els següents:
 - la vida quotidiana,
 - la manera de viure,
 - la relació amb familiars i amics,
 - les convencions socials en situacions informals,
 - el llenguatge no verbal,
 - la cortesia lingüística,
 - les bones maneres en àmbits digitals.
- Aplicació d'estratègies per reconèixer la diversitat lingüística (identificació de les principals varietats geogràfiques i dels registres formal i informal segons grups socials), així com artística i cultural, en àmbits presencials, híbrids o en línia.
 - Identificació i valoració de la diversitat en els tres àmbits (llengua, cultura i art); per exemple, reconèixer un accent o registre.
 - Sensibilització i acceptació dels valors ètics segons les cultures.

Exemples d'activitats del bloc 1

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C8 C9	1	Consciència de l'existència de diferents llengües estrangeres que serveixen per comunicar-nos amb persones d'arreu en múltiples situacions comunicatives de la vida personal, incloent-hi l'escola.	Murals de llengües (The Language Mural, Le mur des langues, Wandplakat der Sprachen) L'alumnat crea, en petits grups, una exposició oral o mural sobre una llengua estrangera diferent (anglès, francès, alemany, italià, àrab...). Cal seguir aquests passos: - Investigar en quins països es parla, situacions reals d'ús (viatges, escola, mercats, esports), frases bàsiques i alguna curiositat cultural. - Crear un diàleg senzill en la llengua (amb suport digital, àudio o vídeo). Presentar els descobriments a la classe, destacant com la llengua serveix per comunicar-se amb persones d'arreu. #RL
C1 C2 C3 C8	2	Interès per utilitzar la llengua en situacions comunicatives reals tant amb altres aprenents com amb parlants de la llengua estrangera a través de diferents mitjans.	Coneixem els nostres companys (Meet Your Colleagues!, Rencontrez vos collègues!, Lass uns unsere Mitschüler kennenlernen!) L'alumnat prepara una sèrie de preguntes sobre temes quotidians (activitats de lleure, escola, viatges, família) en la llengua estrangera per preguntar als companys de classe. En cas que hi hagi alguns alumnes al centre amb famílies procedents de països de parla estrangera, se'ls pot preguntar a ells. #RL #CO Simulació de situacions reals (Simulation of Real-Life Situations, Simulation de situations réelles, Simulation realer Situationenen) Es pot demanar informació, fer una reserva, etc. #CO #EE Situacions d'aula habituals (Common Classroom Situations, Situations habituelles en classe, Gewöhnliche Unterrichtssituationen) Des de les primeres sessions es fa un recull de frases habituals que es poden utilitzar a l'aula: "Tinc una pregunta", "Puc anar al lavabo?", "Em pots ajudar?", "Quina pàgina?". Aquestes frases es poden presentar i memoritzar, o es poden penjar a l'aula en format de cartells. S'anima l'alumnat a expressar-se en la llengua estrangera en aquestes situacions de l'aula. A mesura que avancen els cursos, es va ampliant el recull de frases habituals, fins que la llengua estrangera esdevé la llengua de comunicació habitual a l'aula. #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C6 C8	3	Explicació i anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, i cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	La maleta imaginària (The Imaginary Suitcase, La valise imaginaire, Der imaginäre Koffer) L'alumnat, per grups, rep "una maleta imaginària" amb objectes, imatges, paraules, música, roba, aliments típics, etc., relacionats amb la llengua estrangera i investiga a què fa referència cada element: quina festivitat o tradició hi ha associada? Quins costums familiars i rutines diàries hi ha? Com és la vida a l'escola d'aquest país? Quins valors socials o maneres de viure destaquen? #AI Aprenem a ser educats (We Learn to Be Polite, Nous apprenons à être polis, Wir lernen, höflich zu sein) En llengües estrangeres on hi ha la distinció de registre segons la persona adreçada, com passa en alemany i en francès, per exemple, podem pensar en quan s'ensenyen les salutacions i les preguntes bàsiques, es fa incidència en el tractament de tu o vostè (<i>du</i> o <i>Sie</i>; <i>tu</i> o <i>vous</i>). Es parla de les diferents situacions en les quals s'utilitza l'un o l'altre i se n'aprenen les diferències lingüístiques, tant de vocabulari ("Hallo" o "Guten Morgen", "Frau/ Herr..." / "Bonjour, Monsieur... /Madamme") com de gramàtica ("Wie heißt du?" o "Wie heißen Sie"? / "Comment tu t'appelles?" / "Comment vous appelez-vous?"). #CO #RL
C1 C8 C9 C10	4	Aplicar estratègies per reconèixer la diversitat lingüística (principals varietats geogràfiques i registres segons grups socials).	Gimcana dels països de parla estrangera (Orienteering in Foreign-language Countries, Jeu de piste des pays étrangers, Schatzsuche der fremdsprachigen Länder) Es tracta d'una gimcana en què s'han de resoldre proves relacionades amb les diferents varietats geogràfiques d'una llengua estrangera (per exemple, anglès dels Estats Units vs. el del Regne Unit, d'Austràlia, de l'Índia, etc.-) i amb els diferents registres segons contextos socials (formal/informal, escolar, familiar, professional). Les proves poden incloure reconèixer diferències en vocabulari, expressions, pronúncia o ús segons el grup social o la regió. Es poden canviar les varietats lingüístiques per les varietats de la llengua estrangera objecte d'estudi. #RL #CO No tots parlen igual (Not Everyone Speaks the Same Way, Tout le monde ne parle pas de la même manière, Nicht alle sprechen gleich) Quan s'ensenyen les salutacions bàsiques, es fa referència a les varietats geogràfiques. S'utilitzen vídeos de parlants reals saludant en la seva varietat dialectal. Es pot també reflexionar sobre les formes d'expressar-se en les diferents regions de la L1 de cadascú. #RL #CO

BLOC 2: Comunicació

El bloc de “Comunicació” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència per comprendre, produir i analitzar críticament textos orals, escrits i multimodals en diferents contextos, adaptant el registre i els recursos lingüístics i no verbals a la situació i a l'audiència, tot i que cal tenir presents les limitacions segons el nivell de suficiència en la llengua estrangera. També fomenta la responsabilitat, la creativitat i la consciència crítica en la gestió de la informació i en la interacció amb els altres.

A diferència del currículum de primària, on trobem la distinció entre comunicació oral, comprensió lectora i expressió escrita, a secundària interpretem que les habilitats es treballen (i, per tant, l'alumnat desenvolupa) simultàniament. Parlem, per tant, d'un enfocament comunicatiu global, la finalitat del qual és desenvolupar la competència comunicativa de l'aprenent, és a dir, la seva capacitat per utilitzar la llengua de manera adequada i eficaç en contextos reals de comunicació. El currículum no fa referència en aquest bloc a estructures gramaticals o fites lingüístiques concretes.

Si bé entenem que el professorat de llengua estrangera té com a guia principal el Marc comú europeu de referències de les llengües (MCER) i que, en els llibres de text, a mesura que avancem en els nivells del MCER, avancem també en la complexitat de les estructures, el que el docent ha de fomentar és l'ús de les habilitats, i també de les estructures adequades, per a cada tipus d'activitat proposada.

De la mateixa manera, hi ha aspectes tals com la pronunciació o la pragmàtica, que no reben una atenció específica en el currículum, ja que entenem que el seu assoliment va també lligat a l'èxit en la realització de les activitats i tasques comunicatives proposades a l'aula. L'aprenent ha de fer servir la llengua per transmetre i comprendre missatges autèntics, no per repetir estructures descontextualitzades.

Aquest bloc es divideix en quatre subseccions: context, gèneres discursius, processos, i reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics.

A 1r i 2n de secundària, l'atenció se centra en l'adquisició d'estratègies bàsiques de comprensió i producció; l'anàlisi dels components de la comunicació; la identificació de gèneres discursius personals, educatius i socials, i el desenvolupament d'hàbits de correcció lingüística i respecte davant usos discriminatoris. També es treballa la competència digital responsable, especialment en xarxes i mitjans de comunicació.

A 3r i 4t, es consoliden i s'amplien aquestes competències, amb especial atenció a textos expositius i argumentatius, expressió de la subjectivitat i mecanismes de cohesió més complexos. Es potencia la planificació, revisió i edició de textos, així com la transformació de la informació en coneixement, adaptant-lo a les diferents tipologies textuais proposades.

En conjunt, el bloc mostra una progressió clara: des d'habilitats bàsiques i instrumentals en els primers cursos fins a ús reflexiu, creatiu i crític de la comunicació en els cursos superiors.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Context

- Identificació dels elements del context comunicatiu (interlocutors i mitjà):
 - ús de registre formal i informal,
 - desplegament d'una varietat d'objectius i funcions comunicatius: descripció, demanar i donar permís, demanar i oferir ajuda, donar instruccions i ordres, expressar necessitat; narracions en present, passat i futur simples; expressar raó o causa...,
 - ús de diferents canals de comunicació (escrit, oral i multimodal), i
 - ús d'elements no verbals de la comunicació: gestualització, volum, pauses, contacte visual.
- Adaptació del discurs propi d'acord amb el context comunicatiu.

Gèneres discursius

- Anàlisi i ús de gèneres discursius bàsics referits a totes les destreses (receptives i productives): converses, descripcions, postals, missatges breus, cartells, notes, receptes de cuina, instruccions, còmics, anècdotes, cançons, etc.) en textos breus i senzills, principalment no literaris.
- Identificació dels elements del gènere discursiu: propòsit, context, emissor i audiència.

Processos

- Desenvolupament inicial de l'autoconfiança.
- Valoració de l'error com una oportunitat per aprendre i millorar, amb suport del docent i dels companys, en diferents contextos d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal i informal).
- En situacions comunicatives de diferents nivells de registre, ús d'estratègies bàsiques per comprendre i participar en interaccions orals senzilles.
- Planificació de textos orals, escrits i multimodals. Ús d'elements com ara esquemes i mapes mentals per a missatges breus.
- Planificació de manera bàsica de què vol dir o escriure (pensar idees, fer una llista o dibuix previ).
- Seguiment de models simples per produir textos o diàlegs (postcard, dialogue, description).
- Utilització d'estratègies senzilles per al control de la comprensió (repetició, petició d'aclariments, reconeixement de paraules clau).
- Participació en interaccions curtes i guiades per col·laborar o resoldre problemes simples.
- Identificació i pràctica de fórmules bàsiques per gestionar malentesos o situacions compromeses de manera respectuosa.

- Ús d'expressions senzilles per col·laborar o demanar ajuda ("Can you repeat?", "I don't understand").
- Identificació d'informació clau en missatges breus i visuals.
- Realització d'inferències dels significats pel context (imatges, gestos, paraules conegudes).
- Reformulació bàsica: repetir o dir una idea d'una altra manera si no s'entén o no es recorda una paraula.
- Reconèixer la intenció del parlant en situacions quotidianes (salutacions, ordres, peticions).
- Ús d'eines digitals senzilles per escriure o compartir contingut (Padlet, Canva, Wordwall).
- Participació en entorns virtuals de manera responsable (Classroom Etiquette, seguretat digital bàsica).
- Ús d'eines analògiques (cartells, targetes visuals) per expressar-se i col·laborar.
- Pràctica de la comprensió auditiva amb recursos digitals interactius.
- Enviament o compartició de treballs digitals bàsics (àudios, imatges, frases curtes).
- Revisió dels treballs amb ajuda digital (correctors o enregistraments).
- Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; localització d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.
- Identificació de l'autor de les fonts d'informació consultades i els continguts (digitals o en paper) utilitzats en contextos personals.
- Ús de recursos bàsics per a l'aprenentatge en format paper o digital (diccionaris, recursos digitals, glossaris, recull d'estructures gramaticals en context) i d'estratègies bàsiques (il·lustració de conceptes, contextualització de lèxic i estructures en exemples reals, etc.).

Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics

- Utilització d'estructures bàsiques per comunicar-se amb altres persones en diferents contextos (orals i escrits):
 - Començar i acabar una conversa.
 - Donar i passar el torn de paraula.
 - Preguntar i donar explicacions.
 - Comparar i parlar de les diferències o semblances.
 - Col·laborar en grup.

- Reconeixement i utilització d'unitats bàsiques del llenguatge i del significat que tenen:
 - Paraules i expressions que descriuen persones, objectes i les seves característiques.
 - Vocabulari bàsic per indicar quantitat i qualitat.
 - Expressions d'espai simples.
 - Expressions temporals senzilles.
 - Frases positives i negatives.
 - Ús de connectors senzills.
 - Ús d'aquest llenguatge en contextos familiars i acadèmics.
- Vocabulari bàsic sobre identitat, família i amistats.
- Temes d'entorn proper: escola, barri, llocs coneguts.
- Activitats d'oci senzilles.
- Construcció fonamental de negacions, preguntes i exclamacions.
- Introducció al respecte i la igualtat amb exemples inclusius.
- Reconeixement i reproducció de patrons sonors i accents bàsics en situacions comunicatives quotidianes.
- Identificació de patrons d'entonació en preguntes i exclamacions senzilles.
- Pràctica oral amb frases curtes i expressions comunes per desenvolupar la naturalitat a la parla.
- Consolidació de les convencions ortogràfiques bàsiques i identificació de com els formats i elements visuals donen significat:
 - Escriptura respectant les normes ortogràfiques bàsiques (accents, majúscules, signes de puntuació, paraules homòfones freqüents).
 - Reconeixement i ús de formats senzills de text (cartell, correu electrònic, entrada de blog, missatge digital).
 - Identificació de la intenció comunicativa bàsica d'un text (informar, convèncer, entretenir).
 - Interpretació d'elements gràfics (icones, emoticones, tipografia, colors) com a part del missatge.

Exemples d'activitats del bloc 2

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
Context			
C1 C2 C3 C9	1	Anàlisi dels components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació, en situacions d'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.	Diguem-ho bé! (Say it Right!, Dites-le bien! Sag es richtig!) L'alumnat observa imatges (una entrevista, una conversa entre amics, un missatge a un docent) i ha de decidir si és una situació formal o informal. Tot seguit, representa breument la conversa amb el to de veu, els gestos i les expressions adequats. Es comenta com canvien les paraules i el comportament segons el context. #CO #RL
Gèneres discursius			
C2 C3 C4 C9	2	Anàlisi i ús de models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context, i organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	El detectiu de textos (Text Detective, Détective de textes, Textdetektiv) El docent reparteix diferents textos (una nota, un anunci, una invitació, un correu). En grups, els alumnes han de classificar-los pel gènere i marcar-ne parts típiques (salutació, cos, comiat). Es comparteixen les conclusions a la pissarra digital o mural. #CL #RL
Processos			
C7 C8 C9 C10	3	Desenvolupament progressiu de l'autoconfiança; valoració de l'error com a instrument de millora, i proposta de reparació en qualsevol tipus de situació d'aprenentatge de la llengua (formal, no formal, informal).	La llibreta dels errors (My Mistake Notebook, Mon cahier d'erreurs, Mein Fehlerheft) Es pretén que l'alumnat accepti els errors com a part del procés d'aprenentatge i es proposen millores senzilles per a la seva resolució. Després d'una activitat escrita o oral, l'alumnat apunta un error que ha comès i com el pot corregir. El docent mostra exemples positius

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
			(en anglès: "I forget -s in 3rd person → I add -s"; en alemany: Konjugationsfehler → Ich überprüfe die Konjugation"; en francès J'ai oublié d'ajouter le partitif devant d'une quantité indéterminée). L'objectiu és reflexionar i perdre la por d'equivocar-se. #RL
C2 C3 C4 C7	4	Aplicació d'estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.	Conversa a prova de confusions (Oops-Proof Your Conversation, Conversation sans confusion, Missverständnissfreie Gespräche) Es practica l'ús d'expressions simples per mantenir la comunicació i reparar malentesos. El docent distribueix diàlegs amb parts incompletes o confuses. Els alumnes, en parelles, hi han d'afegir expressions per aclarir, repetir o reformular (en anglès, "Sorry?", "Can you repeat?", "I mean..."; en francès, "Excusez-moi", "Pardon", "Pouvez-vous répéter?" "C'est-à-dire..."; en alemany, "Entschuldigung", "Kannst du bitte wiederholen?"). Després, els alumnes practiquen oralment la versió corregida. #CO #RL Planificació oral guiada (Picture Talk Planner, Planification orale illustrée, Mündliche gesteuerte Planung) L'objectiu és la planificació abans de parlar. L'alumnat observa una imatge i escriu tres idees abans de descriure-la oralment. #EE #CO
C2 C3 C5	5	Utilització d'eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	Mur digital de paraules (cooperació digital) (Padlet Wall of Words, Mur collaboratif de mots, Kollaborative Wortband) L'objectiu de l'activitat és construir coneixement col·lectiu. El grup crea un mur digital amb vocabulari nou i exemples visuals. #LP #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3 C8	6	Anàlisi i ús de funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situació d'esdeveniments en el temps; situació d'objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferiment, acceptació i rebuig d'ajuda, proposicions o suggeriments; expressió parcial del gust o l'interès i les emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents i expressió de successos futurs; expressió de l'opinió i la possibilitat.	Describeu i endevina (Describe and Guess; Décris et devine; Rate mal, was ich beschreibe) L'objectiu d'aquesta activitat és utilitzar expressions senzilles per comunicar necessitats, gustos, opinions i fets bàsics en diferents contextos. Amb targetes o imatges, els alumnes descriuen persones, llocs o objectes sense dir-ne el nom. Els altres miren d'endevinar-los. #EE #CO
C6 C7 C8	7	Identificació i respecte de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats en contextos personals, socials i acadèmics.	Cita correctament (Cite it Right, Citez-le correctament, Richtig zitieren) L'objectiu de l'activitat és comprendre la importància d'indicar la font d'on provenen textos, imatges o idees. L'alumnat aprèn a formular una citació bàsica (autor, web, llibre). En grups, practica copiar i enganxar imatges o textos en documents digitals afegint-hi una etiqueta o un enllaç amb l'origen. #AI
C6	8	Cerca d'informació que impliqui l'ús de recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc., en contextos de l'àmbit personal i acadèmic.	Gimcana digital (Online Scavenger Hunt, Chasse au trésor numérique, Digitale Rallye) L'objectiu de l'activitat és localitzar i utilitzar fonts bàsiques (diccionaris, internet, llibres) per resoldre dubtes i aprendre vocabulari. Es tracta d'una activitat digital guiada. L'alumnat cerca informació molt concreta: en anglès: "Find a country where people speak English and a famous place there"; en francès: "Trouvez un objet que les français utilisent pour jouer"; en alemany: "Welche Zutaten hat eine Currywurst?", "Was ist Biathlon?". #AI #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics			
C1 C2 C3	9	Identificació, reflexió i aplicació de convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació; prendre i cedir la paraula; demanar i donar aclariments i explicacions; reformular, comparar i contrastar; resumir; col·laborar; debatre; etc.	Passa la pilota i parla (Pass the Ball and Speak, Passez le ballon et parlez, Gib den Ball weiter und sprich) L'objectiu de l'activitat és respectar el torn de paraula, iniciar, mantenir i acabar la comunicació en diàlegs breus i en situacions comunicatives concretes en format síncron. En grups de 3 persones, cada grup té una pilota i unes instruccions en què s'especifica la situació comunicativa que han de treballar (per exemple, primer dia a l'escola d'un alumne nou al centre). En el document amb instruccions, se'ls dirà també què ha d'aparèixer al diàleg (per exemple, Cal que l'alumne nouvingut demani aclariments sobre els deures a fer per al pròxim dia). També se'ls podrà facilitar un resum d'estructures lingüístiques que poden utilitzar en els diàlegs i que hauran de seleccionar depenent de la situació. Només podrà parlar l'alumne que tingui la pilota, i en acabar la seva part del diàleg, la passarà a un altre alumne del grup, qui continuarà el diàleg. En el cas de voler desenvolupar l'activitat en format asíncron, es pot utilitzar alguna altra eina per substituir la pilota. #CO #EE
C1 C2 C3	10	Anàlisi i utilització d'unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques, en situacions personals, socials i acadèmiques.	On és el monstre? (Where's the Monster?, Où est le monstre?, Wo ist das Monster?) L'objectiu de l'activitat és descriure i comprendre relacions espacials utilitzant preposicions de lloc (<i>in, on, under, behind, next to...</i> / <i>dans, sur, sous, derrière, à côté de / in, auf, unter, hinter, neben</i>) en interaccions orals breus i guiades, fomentant la participació i el respecte pel torn de paraula. En grups de 3 o 4 persones, cada grup rep una imatge d'una habitació o d'un paisatge, i un conjunt de fitxes amb dibuixos de petits monstres o objectes. Un alumne col·loca secretament el monstre en algun lloc de la imatge i dona pistes orals als companys i companyes per tal que n'endevinin la posició exacta.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
			Per exemple: en anglès, "It's under the table!" / "No, it's next to the chair!"; en francès, "Il est sous la table" / "Non, il est à côté de la chaise"; en alemany, "Er ist unter dem Tisch" / "Nein, er ist neben dem Stuhl"). També es pot fer amb el suport d'un document d'instruccions en què s'indiquen exemples de situacions comunicatives (per exemple, "Busqueu el monstre perdut a l'aula") i una llista d'estructures lingüístiques útils que poden emprar en el diàleg, com ara: • "Where is the...?", "Où est le...?", "Wo ist das...?". • "Is it on / in / under...?", "Est-il sur/dans/sous...?", "Ist es auf / in / unter ...?". • "No, it isn't. It's...", "Non, il n'est pas là, il est...", "Nein, da ist es nicht. Es ist...". Només pot parlar l'alumne que té el monstre o la fitxa de la posició. En acabar la seva intervenció, passa la fitxa o el torn al company o companya següent, que continua amb una nova pregunta o una resposta. En cas de voler desenvolupar l'activitat en format asíncron o digital, es poden utilitzar eines com Jamboard o Genially, o una presentació compartida en què els alumnes col·loquen el monstre virtualment i n'enregistren la descripció oral o escrita per compartir-la amb els companys i companyes. #EE #CL
C1 C2 C3	11	Anàlisi i ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, les relacions interpersonals; els llocs i els entorns propers; l'oci i el temps lliure; la vida quotidiana, la salut i l'activitat física, l'habitatge i la llar; el clima i l'entorn natural, i les tecnologies de la informació i la comunicació, tenint en compte la perspectiva de gènere.	La càpsula del temps de 'La meva setmana' (The 'My Week' Time Capsule, La machine du 'Temps de ma semaine', Die Zeitkapsel 'Meine Woche') L'activitat se centra en l'estructura d'una setmana típica. A través de la introducció i pràctica del lèxic de les rutines i accions diàries, així com dels verbs d'interès i aficions, cada estudiant dissenya un horari visual que representi la seva setmana. Tot seguit, l'estudiant escriu 5 o 6 frases de la seva rutina. En parelles, el company o companya ha d'endevinar quin dia fa aquella acció i fer més preguntes per tal de conèixer-se una mica més. #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C1 C2 C3	12	Reconeixement, anàlisi i ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons, en situacions informals i semiformals.	Expressa l'estat d'ànim (Mood Match, Comment te sens tu?, Emotionales Sprechen) Els alumnes escolten diverses frases en la llengua estrangera dites amb entonacions diferents (alegria, sorpresa, dubte, disgust) en situacions informals: salutacions, presentacions i preguntes quotidianes. Fan un joc en què, per parelles, han de repetir les frases imitant el patró sonor i l'entonació de la gravació. A continuació, han d'identificar i comentar quin sentiment o intenció es pot associar a cada patró (per exemple: alegria, curiositat, dubte). Es reflexiona breument oralment sobre com canvia el significat segons l'entonació i el ritme. #CO
C1 C2 C3	13	Inferència i aplicació de convencions ortogràfiques bàsiques, i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics, inclosos els recursos i les plataformes digitals.	Com de bé o malament escriu... (How Well or Badly Does... write?, Est-ce bien ou mal écrit?, Wie gut oder schlecht schreibt ...?) L'estudiantat tria revisar un missatge de xarxes socials d'un personatge famós per al qual mostren interès, o un correu electrònic o missatge informal que hagin rebut i comenten si les emoticones, la puntuació o les majúscules canvien el to del missatge. #EE #RL #LP #CL

BLOC 3: Educació literària

El bloc d'“Educació Literària” té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat la competència lectora, l'apreciació dels textos literaris, i la capacitat de reflexió crítica, creativa i argumentada. Es treballa la lectura autònoma i guiada, l'anàlisi de diferents gèneres i temes, i la relació de les obres amb altres textos, manifestacions artístiques i l'experiència personal.

Els textos utilitzats, en el cas de llengua estrangera, estaran condicionats al domini de la llengua, tant pel que fa a la complexitat com a la longitud i el gènere. És altament recomanable que aquest saber es treballi de manera transversal amb el professorat de primeres llengües, ja que difícilment podrem desenvolupar el gust per la lectura en una llengua estrangera si no existeix en llengües primeres. A més, cal tenir en compte que la complexitat dels textos en llengua estrangera serà necessàriament inferior a la dels textos en llengües primeres. Per aquest motiu, cal incentivar l'alumnat a desenvolupar el gust per la lectura des de la seva zona de desenvolupament pròxim i amb lectures de temes del seu interès.

A 1r i 2n, es prioritzen la lectura guiada i l'ús de models per expressar opinions i recrear textos; la participació en actes culturals, i la descoberta dels gèneres i les convencions literàries.

A 3r i 4t, l'alumnat avança cap a la lectura autònoma i la interpretació crítica argumentada, establint connexions amb altres textos i amb l'actualitat, i integrant elements sociohistòrics i culturals i la perspectiva de gènere. També comença a crear textos propis de caire literari.

La progressió del bloc va de l'apropiació guiada i l'expressió inicial a una comprensió crítica, creativa i autònoma de la lectura i l'educació literària.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Lectura guiada de textos literaris variats i obres graduades (graded readers), activitats de comprensió (qui són els personatges, què passa, quin és el tema principal) i introducció a la reflexió (què m'ha agradat?, quina dificultat he tingut?).
- Tria de textos literaris adequats al nivell de l'alumnat a partir d'una preselecció de diferents gèneres o formats literaris (narrativa, poesia, teatre, còmics, pel·lícules, diaris, cançons...) orientada pel docent.
- Presa de consciència dels propis gustos lectors.
- Reflexió sobre els textos llegits, compartint l'experiència lectora.
- Creació gradual d'una identitat lectora pròpia mitjançant el descobriment dels propis interessos.
- Expressió de l'experiència lectora a partir de la pròpia percepció del text.
- Posada en comú, a partir de models prèviament presentats a l'aula, en format oral, escrit o multimodal, de la lectura de textos preseleccionats pel docent, per exemple, debats, fitxes de llibres, pòsters, presentacions breus.
- Introducció al vocabulari i les expressions per comunicar gustos i per parlar d'una obra literària (gèneres, característiques dels personatges, adjectius per descriure l'obra).
- Recreació de textos literaris (dramatitzacions, recitals de poesia, creació de vídeos).
- Aplicació d'estratègies per relacionar la lectura amb experiències properes (sentiments, situacions viscudes, aspectes de l'entorn escolar o familiar).
- Detecció de connexions dels textos literaris amb l'actualitat immediata (una notícia senzilla, una experiència compartida per la classe).
- Associació amb altres contes, pel·lícules, cançons, còmics, videojocs o sèries en converses guiades a l'aula.
- Presentació d'informació bàsica de l'obra literària: títol, autor, personatges principals, de què tracta.
- Aplicació d'estratègies per recomanar lectures, amb raonaments senzills, de manera oral entre iguals, o en suports variats (cartell, mural, fitxa).
- Ús d'expressions lingüístiques per fer recomanacions (per exemple, en anglès, "I recommend X because..."; en francès, "Je recommande X parce que..."; en alemany, "Ich empfehle X, weil...").

Exemples d'activitats del bloc 3

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7	1	Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura basada en models.	Lectura i comentari d'un text breu (Reading and Commentary of a Short Text, Lecture et commentaire d'un texte court, Lesen und Kommentieren eines kurzen Textes) Es presenta als alumnes un text senzill (per exemple, una breu introducció personal d'un autor o una autora). Primer escriuen preguntes en anglès sobre el que voldrien saber del text. Es fa un joc en què un alumne fa de professor i els altres intenten respondre les preguntes. Es reflexiona després sobre com han entès el text i les preguntes que han formulat per millorar estratègies. #CO #AI
C7	2	Selecció d'obres variades que incloguin autores i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.	Exploració inicial i llista personal de llibres (First Discovery and Personal Book List, Découverte initiale et liste personnelle de livres, Erste Entdeckung und persönliche Bücherliste) Visita guiada a la biblioteca per conèixer seccions d'autores i autors en llengua estrangera. Els alumnes fan una llista de 5 llibres que els cridin l'atenció, amb el títol, l'autor o autora i una frase breu sobre per què els interessa. En grup, comparteixen les eleccions i expliquen què els ha fet triar aquests llibres. Es proposa una lectura curta o un fragment de 2 o 3 llibres de la llista. #AI #CO
C7	3	Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).	Entrevista en parelles (Interview in Pairs, Interview par deux, Interview zu zweit) Es preparen preguntes senzilles en llengua estrangera sobre preferències lectores (gènere favorit, llibre preferit). L'alumnat s'entrevista en parelles i prenen nota de les respostes. A la classe, es comparteixen alguns gustos comuns i diferents, per fomentar la diversitat. Es reflexiona breument sobre com el que llegeixen reflecteix una part de la seva personalitat. #CO
C7 C8	4	Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.	Dibuixar escenes (Drawing Scenes, Dessiner des scènes, Zeichnen von Szenen) Es llegeix un conte curt o un fragment, i els alumnes expressen oralment què els ha agradat o no. Es fa un dibuix o còmic que recreï una escena significativa del text. Els alumnes expliquen el dibuix al grup i comparteixen les seves opinions segons l'element que han escollit representar. #CO

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7 C8	5	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Jo i el conte (This Story and Me, Le conte et moi, Ich und die Märchen) Es proposa llegir un conte curt a l'aula (individualment o en grups), i en petits grups es reflexiona sobre una experiència pròpia o una notícia relacionada amb el tema o temes del conte (per exemple, l'amistat, l'escola, la naturalesa). L'alumnat fa un pòster amb frases i imatges que connectin les dues realitats i presentació oral explicant la connexió. #CO #EE
C7 C8	6	Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.	Et recomano un llibre (Let's Recommend a Book, Je vous recommande un livre, Ich empfehle Ihnen ein Buch) L'alumnat prepara una presentació oral breu explicant per què li agrada un llibre que ha llegit. Es treballen frases senzilles per verbalitzar gustos: "I like this book because...", "My favourite character is..." / "J'aime ce livre parce que...", "Mon personnage préféré est..." / "Ich mag dieses Buch, weil...", "Meine Lieblingsfigur ist...", etc. Les presentacions es fan en petits grups. L'alumnat fa preguntes als companys i companyes relacionades amb les presentacions. #CO

BLOC 4: Reflexió sobre la llengua

El bloc "Reflexió sobre la llengua" té com a finalitat que l'alumnat desenvolupi una comprensió profunda del sistema lingüístic i de les seves unitats bàsiques, amb l'ús de metallenguatge, observació, comparació i experimentació amb estructures. Es busca que l'alumnat pugui analitzar, interpretar i produir textos orals, escrits i multimodals de manera més clara, coherent i adequada a diferents contextos i registres, i entengui la interrelació i intercomprensió entre llengües. En aquest sentit, cal que el professorat proporcioni també activitats de mediació entre llengües per tal d'aprofitar al màxim la riquesa de coneixements que té l'alumnat, ja sigui de la llengua meta estrangera, ja sigui del seu bagatge lingüístic.

A 1r i 2n de secundària, el treball se centra en la construcció guiada de conclusions sobre el funcionament de la llengua, l'observació de diferències entre llengua oral i llengua escrita, la comprensió de paraules i oracions, i l'ús inicial d'eines de consulta com ara diccionaris i manuals de gramàtica.

A 3r i 4t, l'alumnat consolida i amplia aquestes habilitats, reflexionant críticament sobre la forma i la funció de les paraules, els esquemes sintàctics i els procediments de formació lèxica, i aplicant de manera més autònoma estratègies per interpretar i enriquir textos.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de l'anàlisi guiada i bàsica de la llengua cap a una comprensió crítica i autònoma del sistema lingüístic, i la seva aplicació en situacions diverses. Es tracta d'un saber transversal en què el repertori lingüístic de l'alumnat funcionarà de vas comunicant.

Seqüenciació i concreció dels sabers

- Identificació d'estratègies senzilles per participar en situacions de mediació en contextos quotidians, com ara els següents:
 - identificació de situacions en què hi ha ruptura comunicativa per motius lingüístics,
 - ús de reformulacions senzilles,
 - mostra de proactivitat a l'hora de comunicar-se malgrat els errors comunicatius que es puguin esdevenir,
 - focus en el significat i en la intenció comunicativa,
 - ús de gestos i llenguatge no verbal
- L'objectiu és fer-se entendre malgrat les limitacions de suficiència en situacions simples i previsibles en contextos orals, escrits i multimodals.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
 - fer servir paraules clau (noms, verbs bàsics),
 - acompanyar el llenguatge amb gestos i senyals visuals: assenyalar, fer servir el cos, etc.,
 - repetir paraules o frases bàsiques,
 - dir que no s'entén o demanar-ne la repetició: "Sorry?", "Can you repeat?" / "Pardon?", "Pouvez-vous répéter?" / "Wie bitte?", "Können Sie das wiederholen?",
 - utilitzar expressions memoritzades: "I don't understand", "My name is..." / "Je ne comprends pas", "Je m'appelle..." / "Ich verstehe nicht", "Mein Name ist...",
 - recórrer al coneixement que es té d'altres llengües per a la formació de paraules.
- Entendre, recordar i utilitzar paraules per aprofitar tot el que ja saben d'altres idiomes, comunicar-se amb seguretat.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
 - Identificació:
 - Reconèixer paraules similars a la L1 o L2 (cognats).
 - Relacionar imatges amb paraules (*flashcards*, jocs visuals).
 - Observar patrons sonors senzills (rimes, repeticions, finals en -ing, -ed).
 - Deduir el significat pel context visual o gestual.
 - Organització
 - Fer llistes temàtiques de vocabulari (animals, menjar, escola...).
 - Classificar paraules per categories (verbs, nouns, adjectives).

- Utilitzar colors o símbols per marcar elements gramaticals (subjecte, verb, objecte).
- Crear petits murals o mapes visuals amb paraules i imatges.
- Retenció
 - Utilitzar cançons o rimes per recordar estructures.
 - Escriure targetes de memòria (*flashcards*).
 - Repassar periòdicament amb jocs (memory, Kahoot, quiz).
- Recuperació
 - Recordar paraules amb ajuda visual o gestual.
 - Practicar amb preguntes i respostes senzilles (“What’s this?”, “It’s a...” / “Qu’est-ce que c’est?”, “C’est un...” / “Was ist das?”, “Es ist ein...”).
- Ús creatiu
 - Inventar frases curtes amb vocabulari conegut.
 - Substituir paraules per altres de conegudes (reformulació senzilla).
- Aprendre a observar, reconèixer i verbalitzar el que fa bé o necessita millorar, amb guia visual i emocional del docent.
- Algunes estratègies que es poden utilitzar són les següents:
 - Autoavaluació
 - Reconèixer el que sap i el que no sap (consciència del propi coneixement).
 - Expressar com se sent davant l’aprenentatge (emocions, seguretat, dificultat).
 - Reflexionar sobre l’esforç i la participació (“He treballat bé?”, “He intentat parlar en la llengua estrangera?”).
 - Identificar els errors més freqüents amb ajuda del docent (errors lèxics, gramaticals o de pronunciació).
 - Relacionar objectius senzills amb els resultats obtinguts (“Volia aprendre X, i ara sé dir-los”).
 - Acceptar la retroacció del professorat o dels companys i companyes com a part positiva del procés.
 - Coavaluació
 - Reconèixer elements positius en les produccions d’altres (“M’ha agradat la teva pronunciació”).
 - Donar una opinió breu i constructiva seguint models guiats (“It’s good because...”, “Next time try to...”).
- Ús de frases morfosintàcticament correctes i amb el vocabulari adequat, tenint en compte la situació comunicativa.
- L’alumnat comença a detectar els errors més evidents en la seva pròpia producció.

- Ús dels coneixements que l'alumnat té d'altres llengües per facilitar l'aprenentatge de la llengua estrangera. Per exemple:
 - identificació de cognats,
 - assimilació de sons,
 - establiment de comparacions entre la L1 i la L2,
 - curiositat per trobar similituds i predisposició a utilitzar coneixements previs.

Exemples d'activitats del bloc 4

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
C8	1	Desenvolupament dels coneixements, les destreses i les actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	T'ajudo a entendre-ho? (Shall I Help you Understand?, Je vous aide à le comprendre?, Soll ich dir beim Verstehen helfen?) Els alumnes treballen en parelles una situació quotidiana en què una persona té una dificultat lingüística: per exemple, un company nou no entén les instruccions d'una tasca o una paraula d'un cartell del passadís. Un membre de la parella fa de mediador no mediadora: ajuda, reformula, explica o tradueix la informació utilitzant frases senzilles, gestos o exemples. Després, cada parella comparteix la solució amb la resta del grup, reflexionant sobre quines estratègies de mediació han estat útils (explicar-ho d'una altra manera, fer servir paraules conegudes, utilitzar la L1 si cal). #CO
C8 C9	2	Aplicació d'estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera entenedora, tot i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars, en comunicacions orals, escrites i multimodals.	Com ho dic? (How do I Say it?, Comment puis-je le dire?, Wie sage ich das?) En el dia a dia de l'aula s'utilitzen expressions bàsiques que permeten reaccionar davant les limitacions del nivell. S'aprenen i practiquen expressions com ara: "What does... mean?" / "How do you say... in English?" / "I don't understand" / "Could you repeat that, please?" / "Que signifie...?" / "Comment dit-on en français...?" / "Je ne comprends pas" / "Peux-tu répéter, s'il te plaît?" / "Was heißt...?" / "Wie sagt man auf Deutsch...?" / "Ich verstehe nicht" / "Kannst du bitte wiederholen?". #CO Crea una guia visual per a nous alumnes (Create a Visual Guide for New Students, Création d'un guide visuel pour de nouveaux élèves, Gestalte einen visuellen Guide für neue Schüler!)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
			L'alumnat ha d'imaginar que arriba un estudiant que no entén gaire la L2 ni les altres llengües de l'alumnat del centre. En petits grups, han de crear una guia visual molt senzilla (cartell, tríptic, còmic o seqüència d'imatges amb textos curts en anglès) per explicar-li alguna norma important o instrucció bàsica del centre (per exemple, com demanar material, com comportar-se al menjador, què fer si necessita ajuda). #EE
C3 C9	3	Aplicació d'estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de l'ús tàctic dels coneixements que es tenen de les llengües, i les seves varietats, i que conformen el repertori lingüístic, de manera autònoma.	Paraula i imatge fan parella (Match the Word and Picture!, Mot et image en association, Wort-Bild-Paare finden!) Amb l'objectiu d'identificar i retenir vocabulari bàsic, l'alumnat rep targetes amb paraules i imatges; ha de trobar-ne la parella i després pronunciar-les correctament. Si escau, pot escriure en un racó de la targeta la mnemotècnica que es pot fer servir per recordar la paraula.
C8	4	Aplicació d'estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per al desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	Escolta't per millorar (Listen to Yourself - Improve!, Écoute-toi pour améliorer, Hör dir selbst zu - und werde besser!) Per tal de desenvolupar l'autoreparació oral i l'autoobservació, l'alumnat grava una breu intervenció oral (per exemple, una presentació o diàleg) i es torna a escoltar abans d'enviar-la al docent. Complementàriament, ha d'escriure 3 coses que han fet bé i 1 que s'ha de millorar per a futures actuacions. #CO
C9	5	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats, amb la utilització del	Analitzem, corregim i expliquem (Analyze, Correct, and Explain!; Analyse, corrige et explique; Analysieren, korrigieren und erklären!)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple
		metallenguatge específic.	Es donen a l'alumnat frases senzilles amb errors o amb opcions diferents relacionades amb situacions comunicatives bàsiques (per exemple, descriure la rutina diària, explicar gustos). En grups o parelles, ha d'identificar els errors i justificar per què una opció és més adequada que l'altra usant el metallenguatge que han après (per exemple, "aquesta frase necessita un verb en <i>present simple</i> perquè és una acció habitual"). Finalment, reformula la frase correcta i explica la seva elecció a la resta de la classe. #CO #EE
C9	6	Aplicació dels coneixements de les diferents llengües del repertori lingüístic com a eina d'aprenentatge de la llengua estrangera.	D'una llengua a una altra (Across Languages!, D'une langue à l'autre, Quer durch die Sprachen!) Es reflexiona sobre paraules que són "internacionals" o que l'alumnat pot entendre per la seva semblança amb paraules en les llengües del seu repertori. Per exemple: <i>chocolate, sport, music, cola, school, friend</i> / <i>Chocolat, sport, musique, coca, école, ami</i> / <i>Schokolade, Sport, Musik, Cola, Schule, Freund</i> .