

Bloc 7: Reflexió sobre la llengua

Aquest bloc promou el desenvolupament de la consciència lingüística a partir de la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals. L'enfocament plurilingüe convida l'alumnat a fer servir els coneixements previs sobre les llengües que coneix i amb les quals està en contacte en el seu entorn per observar, comparar i, tal vegada, ampliar el repertori lingüístic, a fi de millorar les competències comunicatives, i fomentar una actitud oberta i crítica envers la diversitat lingüística i cultural intrínseca a l'aprenentatge de la llengua estrangera.

A través de la reflexió guiada, l'alumnat aprèn a formular hipòtesis, generalitzar coneixements gramaticals, usar lèxic rellevant i aplicar normes ortogràfiques bàsiques de la llengua estrangera, tot adquirint una comprensió cada cop més sòlida del funcionament de la llengua estrangera, sense oblidar les connexions amb les altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. A més, aquest bloc ajuda l'alumnat a prendre consciència de com funciona la llengua, a observar patrons, a fer connexions entre llengües i a millorar les seves produccions. A cada cicle creixen la capacitat d'anàlisi, l'autonomia i la riquesa del repertori lingüístic, sempre des d'un enfocament inclusiu, reflexiu i plurilingüe.

Al primer cicle, hi trobem l'inici de la consciència lingüística. En aquesta etapa, l'alumnat s'endinsa en la reflexió sobre la llengua a partir de situacions comunicatives reals i contextualitzades. Comença a utilitzar un metallenguatge bàsic per parlar de la llengua, i a diferenciar entre llengua oral i escrita. Es treballa la discriminació de sons i grafies, així com l'ús d'ortografia de base i signes bàsics de puntuació. Es fomenta la formulació d'hipòtesis simples sobre aspectes lingüístics i l'observació de la cohesió textual, especialment mitjançant connectors senzills i modalitats oracionals relacionades amb la intenció comunicativa.

Al segon cicle aconseguim la consolidació de la consciència lingüística i l'inici de les generalitzacions entre llengües, tot consolidant l'ús del metallenguatge i aplicant-lo a la producció i comprensió de textos més complexos. S'aprofundeix en la concordança gramatical, l'ús adequat de la puntuació, i la relació entre forma i significat. A més, es treballen mecanismes de cohesió textual més elaborats, com ara substitucions pronominals i formes verbals, i es fa una primera aproximació a l'anàlisi sintàctica bàsica. El lèxic s'expandeix a àmbits propers a l'experiència vital de l'alumnat (lloc on viu, habitatge, relacions quotidianes, etc.).

El tercer cicle és l'etapa de l'autonomia i l'aprofundiment. L'alumnat és capaç de reflexionar amb més autonomia sobre el funcionament de la llengua. Generalitza coneixements ortogràfics i gramaticals a partir de la manipulació de les unitats lingüístiques, identifica relacions semàntiques i sintàctiques, i empra un metallenguatge específic senzill amb més seguretat. Els mecanismes de cohesió textual es treballen de manera més sistemàtica i amb més recursos (sinònims, repeticions, connectors, etc.), i el vocabulari s'amplia a nous àmbits, com el temps lliure, la vida

quotidiana o l'autodescripció. L'alumnat comença a aplicar estratègies per autoavaluar-se i identificar els seus punts forts i febles en l'ús de la llengua.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Reconeixement del metallenguatge essencial, com ara frase, paraula, espai, títol, inici i final. Diferenciació de tipus de textos (diàleg, narració, descripció). Ús d'aquest metallenguatge en les propostes d'aula en la comprensió de les propostes (comprensió de consignes). Reconeixement del metallenguatge en la producció i expressió durant les propostes (per exemple, utilització de vocabulari, com ara frase, inici, títol, majúscula, etc., per parlar sobre les	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Ampliació i reconeixement del metallenguatge: paraula, frase, oració, paràgraf, títol, subtítol, diàleg, narració, descripció. Diferenciació de gèneres i formats textuals: conte, carta, correu electrònic, notícia, còmic, instruccions. Comprensió de consignes i instruccions amb ús de metallenguatge específic (llegeix el paràgraf, continua la narració, escriu el diàleg). Reconeixement del metallenguatge en la producció i en la planificació de textos (inici, desenvolupament,	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Consolidació i ús del metallenguatge: text, oració, paràgraf, diàleg, narració, descripció, argumentació breu, connectors textuals, estructura global (introducció, desenvolupament, conclusió). Classificació i anàlisi de gèneres i formats textuals: article, notícia, entrevista, instruccions, text literari i multimodal. Comprensió de textos complexos a partir del metallenguatge: identificació d'idees principals i secundàries, i reconeixement d'estructures

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	pròpies produccions orals i escrites). Ús del metallenguatge en relació amb el format multimodal (imatges, sons, entorn digital).		final), la coherència, l'ordre cronològic, l'ús de connectors bàsics, etc. Ús del metallenguatge en relació amb el format multimodal: reconeixement i ús de text, imatge i so en produccions digitals senzilles.		narratives i descriptives. Ús del metallenguatge en la planificació i producció de textos, ús adequat de connectors elementals i valoració guiada (per part del docent o materials tipus <i>checklist</i>) de les produccions pròpies. Ús del metallenguatge en relació amb el format multimodal: ús i anàlisi de textos amb imatge i so en produccions digitals senzilles.
Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	Identificació dels diferents canals i suports orals i escrits (veu i so, paper o pantalla). Identificació d'elements propis de la llengua oral (elements no verbals). Imitació dels elements propis de la llengua oral (ritme, entonació, expressions facials...)	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	Identificació dels diferents canals i suports orals i escrits (veu i so, paper o pantalla). Reconeixement de l'espontaneïtat en la llengua oral i de la planificació en la llengua escrita. Comprensió del concepte temporal i	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	Identificació dels diferents canals i suports orals i escrits (veu i so, paper o pantalla). Ús de l'espontaneïtat en la llengua oral i de la planificació en la llengua escrita. Comprensió del concepte temporal i

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	que no es poden traslladar a la llengua escrita. Identificació i diferenciació de moments en què podem utilitzar la llengua oral o la llengua escrita.		permanent, relació amb la llengua oral i escrita. Ús d'elements propis de la llengua oral (elements no verbals) i de la llengua escrita (per exemple, connectors, signes de puntuació). Introducció als elements propis de la llengua oral (pauses llargues, canvis en l'entonació o en el ritme, expressions facials...) que no es poden traslladar a la llengua escrita.		permanent, relació amb la llengua oral i escrita. Ús i anàlisi d'elements propis de la llengua oral (elements no verbals) i de la llengua escrita (per exemple, connectors, signes de puntuació). Ús d'elements propis de la llengua oral (pauses llargues, canvis en l'entonació o en el ritme, expressions facials...) que no es poden traslladar a la llengua escrita.
Ús de signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit.	Reconeixement i ús del punt final, ja que el text no és un fil continu, sinó que s'organitza en frases curtes. Utilització de la coma per enumerar elements dins d'una frase. Utilització dels signes d'interrogació i d'exclamació per donar entonació a la frase. Conscienciació que els signes de puntuació ajuden a comprendre millor els textos i faciliten	Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.	Reconeixement i ús dels signes de puntuació (exclamació, interrogant, punts suspensius) amb finalitats comunicatives. Identificació i ús de signes interrogatius, i exclamatius amb l'entonació corresponent per transmetre dubte, sol·licitar informació (interrogació) o transmetre ordres o emocions (exclamació). Reconeixement i ús dels punts suspensius per	Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents produccions.	Ús i anàlisi dels signes de puntuació (exclamació, interrogant, punts suspensius) amb finalitats comunicatives. Anàlisi de com el signe d'interrogació pot canviar el sentit complet d'una frase si es tracta d'una pregunta directa total o parcial, o de si s'utilitza per expressar incertesa, sorpresa o incredulitat, en forma de pregunta retòrica.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	la comunicació.		indicar que una frase o idea ha quedat incompleta o per crear una pausa d'intriga.		Anàlisi de com el signe d'exclamació pot expressar emocions diverses i es pot fer servir també per expressar interjeccions, vocatius o frases amb un alt contingut emocional. Anàlisi de com els punts suspensius poden tenir una intencionalitat comunicativa variada: omissió, expectativa/ intriga, dubte/titubeig, interrupció.
Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.	Introducció a la discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en paraules aïllades i en les diferents produccions escrites breus i senzilles, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.	Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques entre les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.	Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en la producció escrita, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.	Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.	Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en la producció escrita, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.
		Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Identificació, anàlisi i ús de les modalitats oracionals (frases enunciatives, exclamatives, interrogatives, imperatives) en relació	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals (frases enunciatives, exclamatives, interrogatives, imperatives) en relació amb la intenció

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			amb la intenció comunicativa, tenint en compte aspectes propis de la llengua oral (entonació, ritme, volum).		comunicativa, tenint en compte aspectes propis de la llengua oral (entonació, ritme, volum).
Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació); establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals, i aplicació de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent, prestant especial atenció a la concordança en l'escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació) de manera guiada i amb suport visual, i descobriment de normes ortogràfiques i gramaticals a partir de patrons que es repeteixen sobre com funciona la llengua (per exemple: "Si canvio l'ordre de les paraules, la frase encara té sentit?").	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació), i establiment de generalitzacions sobre aspectes ortogràfics i gramaticals bàsics, amb especial atenció a la concordança entre els elements de l'oració en les diferents produccions.	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació), i descobriment d'aspectes ortogràfics i gramaticals a partir de patrons que es repeteixen sobre com funciona la llengua (per exemple: "Si canvio l'ordre de les paraules, la frase encara té sentit?", "Si hi poso aquesta terminació, hi ha concordança del nombre (singular - singular / plural - plural)?").	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre, manipulació), i establiment de generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques, amb especial atenció a les diverses unitats comunicatives en les diferents produccions.	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, canvi d'ordre, manipulació), i consolidació de normes ortogràfiques i gramaticals a partir de patrons que es repeteixen sobre com funciona la llengua (per exemple: "Si canvio l'ordre de les paraules, la frase encara té sentit?", "Si hi poso aquesta terminació, concorda amb el subjecte?").
Comprensió i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Reconeixement i diferenciació de la funció comunicativa de les frases (explicar, informar o negar un fet; preguntar o demanar informació; expressar emocions; donar ordres o fer peticions).	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals amb la intenció comunicativa corresponent (informar i descriure; preguntar o demanar informació i mostrar interès; expressar admiració, èmfasi o reacció	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals amb la intenció comunicativa corresponent (informar, descriure i convèncer; preguntar o demanar informació, mostrar interès; expressar crítica ironia o convenciment;

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	Relació de cada modalitat oracional amb el signe de puntuació corresponent (., ?, !) i entonació associada. Ús de les diferents modalitats oracionals en contextos concrets (jocs, diàlegs breus, consignes de classe).		immediata; expressar una ordre, un desig o esperança; expressar dubte, incertesa o probabilitat). Ús de cada modalitat oracional amb el signe de puntuació corresponent (., ?, !) i entonació associada. Ús de les diferents modalitats oracionals en contextos concrets (jocs, diàlegs breus, consignes de classe, jocs de rol).		expressar admiració, èmfasi, persuasió o reacció immediata; expressar una ordre, un desig o esperança; expressar dubte, incertesa o probabilitat). Ús de cada modalitat oracional amb el signe de puntuació corresponent (., ?, !) i entonació associada. Ús de les diferents modalitats oracionals en contextos i gèneres variats, i comprensió de com el context i la situació modifiquen la intenció comunicativa.
Comprensió i ús de mecanismes bàsics de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals i explicatius, a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.	Ús de connectors temporals bàsics per ordenar accions o seqüències (per exemple, <i>first, then, finally / d'abord, après, enfin</i>). Ús de connectors explicatius senzills per justificar idees (per exemple, <i>because, parce que, c'est pour ça que</i>).	Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuals explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna, a partir de la reflexió compartida	Ús correcte de les formes verbals bàsiques per donar cohesió i claredat al text. Aplicació de connectors explicatius (per exemple, <i>because, then / parce que, donc, alors, c'est pourquoi</i>) per establir relacions lògiques. Ús de substitucions pronominals elementals (per exemple, <i>he/she</i> o	Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuals explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la	Ús correcte de les formes verbals bàsiques per donar cohesió i claredat al text. Aplicació de connectors explicatius (per exemple, <i>because, then / parce que, donc, alors, c'est pourquoi</i>) per establir relacions lògiques. Ús de substitucions pronominals i lèxiques (sinònims) per evitar

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	Reflexió compartida sobre els textos per millorar la cohesió i la claredat utilitzant els connectors treballats.	sobre les produccions escrites.	<i>il·lelle, les, lui</i> , etc.) per evitar repeticions. Per exemple: "Mary is playing in the park. <u>She</u> loves the slide" / " <u>Marie</u> joue au parc. <u>Elle</u> adore le tobogan". Revisió col·lectiva i reflexiva de les produccions escrites per detectar i millorar aspectes de cohesió.	reflexió compartida sobre les produccions escrites.	repeticions i donar fluïdesa a la producció. Revisió col·lectiva i reflexiva de les produccions escrites per detectar i millorar aspectes de cohesió.
		Ús del lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.	Ús i ampliació del vocabulari quotidià relacionat amb la família i els amics per poder participar en converses properes i significatives. Ús de noms propis i comuns, i descobriment d'adjectius per referir-se a persones de l'entorn immediat (casa, família, escola), per tal de situar-se i descriure espais o persones conegudes. Identificació d'expressions senzilles per parlar de sentiments i emocions.	Ús del lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana.	Ús i ampliació del vocabulari quotidià relacionat amb la família i els amics per poder participar en converses properes i significatives. Ús de noms propis i comuns, descobriment d'adjectius per referir-se a persones de l'entorn immediat (casa, família, escola, entorns d'oci freqüentats del nostre entorn), per tal de situar-se i descriure espais o persones conegudes. Identificació i ús d'expressions senzilles per parlar de sentiments i emocions.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
			Utilització d'estructures per explicar rutines i activitats habituals.		Utilització d'estructures per explicar rutines i activitats habituals.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C4 C5 C9	1	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Trencaclosques de paraules (Words Jigsaw, Puzzle de mots) Es reparteixen targetes a l'alumnat amb subjectes, verbs i complements, i han de construir frases amb sentit. S'han de fixar en el punt final de les oracions. Enganxaran les paraules per ordre i acompanyaran les oracions amb un dibuix (si formen part d'un mateix conte). #EE #CL Les capsas (Boxes, Les boîtes) L'alumnat classifica diferents paraules en verbs (accions i estats) o "no verbs", i els posen en diferents piles o capsas. Escriuen frases amb els verbs seguint consignes: 3 paraules, 1 signe d'exclamació i 1 subjecte. #EE	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Arquitectes de frases (Architects of Sentences, Les architectes des phrases) Es reparteixen targetes a l'alumnat amb subjectes, verbs i complements. Han de construir frases amb sentit, copiar-les a una llibreta i fer-ne un dibuix. També es poden ordenar (si formen part d'un mateix conte). La parella del verb (Verb Match-Up!, Association de verbes !) L'alumnat té un verb. Ha de trobar noms que puguin encaixar amb el verb donat. Exemple: nedar + piscina, mar, banyador. Poden passar-se els verbs i per parelles anar-hi afegint noms. Finalment, escriuen una frase amb cada verb i	Utilització de metallenguatge específic bàsic en el marc de propostes de producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Observadors de textos (Text Analysts, Analystes de texte) A partir d'un text adequat a l'edat i el nivell, es demana a l'alumnat que assenyali diferents elements en el text (verbs, connectors, paràgrafs —introducció, desenvolupament i conclusió—, frases que descriuen, etc.), segons el que es vulgui treballar. Som reporters (We are Journalists, Nous sommes journalistes) Es demana a l'alumnat que escrigui un article breu pel NODES de l'escola, explicant una sortida o alguna cosa feta a classe, i respectant la llista de comprovació (títol, paràgrafs, connectors, diferents signes de puntuació, verbs en passat, etc.). #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					algun dels noms triats. #EE Textos (Classify & Conquer, Classer et conquérir) Es donen diversos fragments de diferents textos. Els han de classificar segons si són diàlegs, narracions, còmic, receptes o notícies. #CL		Analitzem paraules d'un text (Let's analyze the words of a text, Analysons les mots d'un texte) Llegim un text en gran grup sobre un tema (per exemple, els processos vitals) i demanem a l'alumnat que trobi les paraules que contenen parts iguals en termes de grafia i so, com ara <i>reproduction, respiration, excretion, nutrition / reproduction, respiration, excréation, nutrition</i>. Aquesta activitat es pot adaptar a altres temàtiques. #CL
C9 C2	2	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	El joc del telèfon (The Telephone Game, Le jeu du téléphone) Els infants formen una rotllana. Un d'ells diu una paraula a l'orella al company, i d'un a l'altre es van xiuxiuejant la mateixa paraula fins a completar la rotllana. En acabar, l'últim	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	El joc del telèfon (The Telephone Game, Le jeu du téléphone) Els infants formen una rotllana. Un d'ells diu una frase a l'orella al company, i d'un a l'altre es van xiuxiuejant la mateixa frase fins a completar la rotllana. En acabar, l'últim infant diu	Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita en l'ús quotidià.	El joc del telèfon (The Telephone Game, Le jeu du téléphone) Els infants formen una rotllana. Un d'ells diu una frase a l'orella al company, i d'un a l'altre es van xiuxiuejant la mateixa frase fins a completar la rotllana. En acabar, l'últim infant diu

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			infant diu la paraula en veu alta i es valora si hi ha hagut canvis. Es poden demanar paraules d'un mateix camp lèxic treballat a l'aula o que continguin un so determinat. A continuació, es passen un paperet amb una paraula escrita. En completar la rotllana, es valora si per escrit la paraula ha patit algun canvi o no, i per què. #CO		la paraula en veu alta i es valora si hi ha hagut canvis. Es poden demanar frases sobre un mateix tema treballat a l'aula. A continuació, es passen un paperet amb una frase escrita. En completar la rotllana, es valora si per escrit la paraula ha patit algun canvi o no, i per què. #CO		la paraula en veu alta i es valora si hi ha hagut canvis. Es poden demanar frases sobre un mateix tema treballat a l'aula. A continuació, es passen un paperet amb una frase escrita. En completar la rotllana, es valora si per escrit la paraula ha patit algun canvi o no, i per què. Per complicar una mica la proposta, es poden donar consignes als infants: frases interrogatives, o diferents entonacions (alegria, tristesa, dubte...). Es pot demanar també que utilitzin diferents temps verbals segons el que s'estigui treballant a l'aula. #CO
C9	3	Ús de signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit.	Teatre llegit (Reading Drama, Lecture dramatique) Un alumne (o el docent) llegeix una frase i els altres han de dir quin signe de puntuació porta. Si és un punt, fan un salt. Si és una exclamació, aixequen els	Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents	El joc de les emocions (The Game of Emotions, Le jeu des émotions) Es posen moltes frases en format de cartes de joc. Un dau conté els diferents signes de puntuació i estats d'ànim (content, enfadat o trist).	Ús dels signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit i en relació amb el significat en les diferents	Puntuar text (Punctuating a Text, Ponctuer un texte) Els alumnes tenen un text sense signes de puntuació. L'han de puntuar i llegir per parelles per tal que tingui una entonació i un significat correctes. Es poden gravar a l'ordinador per

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			braços... S'han de donar consignes dinàmiques. Finalment, es projecta o s'escriu la frase perquè tothom la vegi ben escrita. També poden tenir targetes amb els signes de puntuació, i aixecar la targeta que creuen que correspon a cada frase. #CO El programa de televisió (A TV Show, Une émission de télévision) El docent escriu una frase a la pissarra sense signe. Per equips i amb fulls o pissarretes, l'alumnat ha d'escriure el signe que creuen que és més adequat, i fer un senyal sonor. El primer equip mostra el full o pissarreta i llegeix la frase amb l'entonació adequada. Es poden guanyar estrelletes, punts o gometes.	produccions.	L'infant agafa una carta frase i llança el dau. Ha de dir la frase amb l'entonació indicada (i escriure-la). Cal respectar l'ordre gramatical de les paraules dins de la frase. Per exemple: "There's no school tomorrow! There's no school tomorrow? There's no school tomorrow!!" / "Il n'y a pas d'école demain! Il n'y a pas d'école demain? Il n'y a pas d'école demain!!". #CL Allargar frases (Lengthening Sentences, Allongement des phrases) Repartim una fitxa amb diferents frases. L'alumnat les ha d'allargar i enriquir, utilitzant almenys 1 coma, i 1 punt o 1 signe d'interrogació o exclamació al final. S'han de donar altres consignes segons el que es treballi. #EE #CL	produccions.	autoavaluar-se posteriorment (treballant elements com el ritme i l'entonació). #CL #CO Còmic (Comic, Bande dessinée) L'alumnat escriu un còmic sobre una escena quotidiana que interressi treballar, o sobre una història treballada a classe. Planifiquen les bafarades i els textos utilitzant signes de puntuació que aportin misteri, alegria, excitació, tristesa... Cal donar les consignes prèviament o deixar-ho lliure. #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
Falta!	4	Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents, i correspondència entre els sons i les grafies en la lectura i en les diferents produccions escrites, tenint en compte les diferents etapes del procés evolutiu.	Rimes i poemes curts (Rhymes and short poems, Rimes et poèmes courts) S'utilitzen rimes senzilles i repetitives per practicar sons i entonació. #CO Classifiquem imatges (Let's Classify Images, Classons les images) Es reparteixen imatges d'una temàtica concreta (fruites, animals...). L'alumnat les ha de classificar en funció del so inicial o final. Es posa en comú. S'enganxa la imatge a la llibreta, se'n diu el nom en veu alta i es piquen les síl·labes amb les mans. Les paraules es poden escriure tal com sonen (ortografia natural). Anàlisi de sons (Sound Analysis, Analyse sonore) El docent llegeix un text ple de paraules amb la correspondència so-grafia	Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques entre les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.	Embarbussaments(Tong ue Twisters, Virelangues) El docent reparteix uns quants embarbussaments. L'alumnat ha d'aprendre a llegir-los, dir-los i, finalment, il·lustrar-los. Han d'escriure més paraules que coneguin que continguin el so de l'embarbussament. #CO El Lince (The Lynx, Le lynx) S'han de trobar imatges al joc que comencin per diferents sons (/p/, /m/, /l/...) i anar escrivint les paraules, que es poden comparar amb la L1 o escriure frases completes. El que no toca, fora! (Odd one out, L'intrus) Es presenten grups de 3 paraules pertanyents al mateix camp semàntic, sintàctic o amb similituds fonètiques, i 1 que no	Identificació de diferents relacions formals, semàntiques i sintàctiques de les paraules en la lectura i en les diferents produccions escrites.	El que no toca, fora! (Odd one out, L'intrus) Es presenten grups de 3 paraules pertanyents al mateix camp semàntic, sintàctic o amb similituds fonètiques, i 1 que no comparteix les mateixes característiques. L'alumnat ha de trobar la paraula que difereix de les altres tres i justificar-ne el motiu. Per exemple: toe, foot, leg, run / orteil, pied, jambe, courir. #CO Tic, tac, toe (Tic, tac, toe, Tic, tac, toe) Es presenta una graella de 3 x 3 amb un verb en infinitiu a cadascuna. Per equips o petits grups, l'alumnat tria una casella i diu el verb conjugat en passat. Si és correcte, el docent posa una creu o un cercle. Guanya l'equip que més creus o cercles té.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			triats. Els infants han de fer un gest, aixecar la mà o fer un salt quan identifiquen el so. Es preparen imatges amb aquestes paraules i d'altres, i els infants les han de trobar i practicar-ne l'escriptura.		comparteix les mateixes característiques. L'alumnat ha de trobar la paraula que difereix de les altres tres. Per exemple: <i>toe, hand, leg, glasses / orteil, main, jambe, lunettes.</i> #CO		Cognats i falsos cognats (Cognates and false cognates, Mots apparentés et faux amis) Creem un cartell col·laboratiu amb dues columnes, una titulada "cognates" i l'altra, "false cognates". L'alumnat, amb l'acompanyament del docent, i al llarg del curs, hi va afegint paraules que sonen igual en català/castellà i la llengua estrangera, però que tenen un significat diferent. Per exemple, escriuríem <i>carpet</i> a la columna de "cognates", afegint-hi entre parèntesi "estora", i "carpeta" a l'apartat de "false cognates". Pel que fa a "dinner", ho escriuríem a la primera columna, especificant el mot "sopar", i "dinar" a la segona columna.
C9	5			Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la	La roda de les emocions i intencions (The Wheel of Emotions and Intentions, Le cercle des émotions et	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la	La roda de les emocions i intencions (The Wheel of Emotions and Intentions, Le cercle des émotions et

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
				intenció comunicativa.	des intentions) L'objectiu és reconèixer i produir frases en diferents modalitats oracionals relacionant-les amb emocions i intencions comunicatives, a més de desenvolupar consciència sobre com el to i la modalitat canvien el sentit del missatge. Es prepara una roda (o ruleta) amb colors o apartats que indiquin el següent: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Es prepara un altre joc de targetes amb oficis (per exemple: "un cuiner preocupat", "una mestra contenta", "un jardiner cansat"). Fase 1: joc en grup. Un infant gira la roda → surt una modalitat. Treu una targeta amb un ofici + emoció/situació. L'infant ha de crear una frase en aquella modalitat adoptant el rol del personatge. Per exemple:	intenció comunicativa.	des intentions L'objectiu és reconèixer i produir frases en diferents modalitats oracionals relacionant-les amb emocions i intencions comunicatives, a més de desenvolupar consciència sobre com el to i la modalitat canvien el sentit del missatge. Es prepara una roda (o ruleta) amb colors o apartats que indiquin el següent: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Es prepara un altre joc de targetes amb oficis (per exemple: "un cuiner preocupat", "una mestra contenta", "un jardiner cansat"). Fase 1: joc en grup. Un infant gira la roda → surt una modalitat. Treu una targeta amb un ofici + emoció/situació. L'infant ha de crear una frase en aquella modalitat adoptant el rol del personatge. Per exemple:

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					si surt exclamativa + mestra contenta, podria dir: "Avui n'heu après molt". Fase 2: classificació col·lectiva. Els companys intenten endevinar quina modalitat és (és a dir, quina intenció comunicativa hi ha al darrere) i l'ofici de la persona fent preguntes del tipus <i>wh-questions</i> (<i>where, how, when...</i>). #CL #CO		si surt exclamativa + mestra contenta, podria dir: "Avui n'heu après molt" Fase 2: classificació col·lectiva. Els companys intenten endevinar quina modalitat és (és a dir, quina intenció comunicativa hi ha al darrere) i l'ofici de la persona fent preguntes del tipus <i>wh-questions</i> (<i>where, how, when...</i>). #CL #CO
C5 C9	6	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació); establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals, i aplicació de l'ortografia de base i de	Tren de paraules (The Word Train, Le train des mots) Es preparen targetes impreses amb diferents paraules. Els infants han d'ordenar-les i construir els "trens". Posen en comú si les frases resultants tenen sentit. Seran frases simples. Podem treballar, per exemple, en anglès, l'ordre SVO o adjectiu i nom, i en francès, la	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, canvi d'ordre, manipulació), i establiment de generalitzacions sobre aspectes ortogràfics i gramaticals bàsics, amb especial atenció a la concordança	Adjectius i noms (Adjectives and Nouns, Adjectifs et substantifs) Els infants tenen dues caixes. En una hi ha adjectius (i els seus contraris, masculins i femenins, plurals i singulars, si n'hi ha) i a l'altra (o en una pila), diversos noms. Han de trobar les correspondències nom + adjectiu. A continuació, poden escriure	Formulació i comprovació d'hipòtesis (substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre, manipulació), i establiment de generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques, amb especial	Reescriptura de textos (o frases) (Rewriting Texts –or Sentences–, Réécrire des textes –ou des phrases–) Es demana de passar textos de l'afirmació a la negació, de femení a masculí, de singular a plural, del present al passat..., segons el que s'estigui treballant a classe. Es fa una posada en comú per reflexionar sobre els

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		les normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent, prestant especial atenció a la concordança en l'escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.	concordança subjecte + verb o nom + adjectiu.	entre els elements de l'oració en les diferents produccions.	frases amb les parelles que han trobat.	atenció a les diverses unitats comunicatives en les diferents produccions.	possibles canvis que hem fet a les paraules i a les frases.
C3 C9	7	Comprensió i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Posa lletra a les imatges (Putting Words to Images, Mettre des mots sur les images) Els infants veuen imatges amb accions (menjar gelat, tenir mal de panxa, anar amb avió, etc.) relacionades amb un sentiment emocionant (alegria, tristesa, ràbia i calma, per exemple). Han de triar la frase que	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Signes de puntuació i intencions (Punctuation Marks and Communicative Intentions, Signes de ponctuation et intentions communicatives) L'alumnat fa rotllana o grups petits. El docent prepara targetes amb diferents imatges senzilles (un gos, un pastís, una pilota, un sol, etc.) i	Anàlisi i ús de les modalitats oracionals en relació amb la intenció comunicativa.	Situació - reacció (Situation - reaction, Situation - réaction) L'alumnat es divideix en parelles o trios. El docent prepara targetes de Situació i d'Intenció Comunicativa. Cada grup agafa una targeta de Situació i una d'Intenció Comunicativa. Per exemple:

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			representi les imatges, utilitzant una entonació adequada. Per exemple: "I have a tummy-ache..." / "I'm eating ice cream!" / "Is there any homework?" / "J'ai mal au ventre..." / "Je mange une glace!" / "Est-ce qu'il y a des devoirs à faire?". #CO #CL		targetes amb tres símbols grans: - punt (.) per a frases enunciatives, - signe d'interrogació (?) per a frases interrogatives, - signe d'exclamació (!) per a frases exclamatives. El docent mostra una imatge (per exemple, un pastís) i diu una frase relacionada amb la imatge utilitzant una de les modalitats oracionals. L'alumnat ha de triar i aixecar ràpidament la targeta amb el símbol (., ? o !) que correspon a la intenció de la frase (reconeixement). Per exemple, el docent diu: "I like that cake" / "J'aime ce gâteau". L'alumnat aixeca (.) El docent diu: "Is it a chocolate cake?" / "Est-ce un gâteau au chocolat?". L'alumnat aixeca (?)		- Situació (context): a la biblioteca, al carrer, a un restaurant, al pati, etc. - Intenció Comunicativa (llenguatge a utilitzar): donar una ordre / demanar informació / fer un suggeriment / expressar un sentiment fort/sorpresa / fer una petició educada / advertir algú. Els grups han de crear una petita escena de 3-4 frases basant-se en la situació, assegurant-se que almenys una frase compleix la Intenció Comunicativa assignada i utilitza la modalitat oracional correcta. Després de cada <i>role-play</i>, la resta de la classe ha d'identificar l'oració clau i dir quina modalitat oracional han utilitzat, i si

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					El docent diu: "What a huge cake!" / "Quel énorme gâteau!". L'alumnat aixeca (!). Després de reconèixer-la, se li demana a l'alumnat que repeteixi la frase o que en digui una de nova amb una intenció diferent (per exemple, canviar l'enunciativa a interrogativa). #CO		era l'adequada per a la intenció. Per exemple: "They wanted to give an order, so they used an imperative sentence: Sit down and be quiet!" / "Ils voulaient donner un ordre, alors ils ont utilisé une phrase impérative: Asseyez-vous et taisez-vous!". Reflexió: es fa èmfasi en com el canvi de modalitat canvia la intenció. #CO #EE
C5 C9	8	Comprensió i ús de mecanismes bàsics de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals i explicatius a partir de la reflexió compartida sobre les produccions	Ordena la història (Put the Story in Order, Mettez l'histoire en ordre) Els infants tenen diferents paràgrafs curts d'un conte conegut, o no. Els han d'ordenar. Posteriorment, es fa la reflexió: "En què us heu fixat? Heu vist els connectors?". #CL La recepta (The Recipe, La recette) S'introdueixen els connectors lligint	Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical	Construeix la frase (Build the Sentence, Construisez la phrase) Per grups, cada grup té un tema (un animal diferent, salamandra, marmota, llop, voltor..., o podria ser amb temes com ara aliments, personatges, etc.). Hi ha un racó amb subjectes, un altre amb pronoms, un amb connectors i un darrer amb verbs (i s'hi podria afegir un amb complements). Els alumnes de cada equip, per torns, van a buscar les	Anàlisi i ús de mecanismes de cohesió, amb especial atenció a les formes verbals, als connectors textuais explicatius i a les substitucions pronominals com a mecanisme gramatical	La notícia (The News Item, L'article) L'alumnat escriu un article per a un diari (real de l'escola o imaginari, o pel NODES) en què explica una sortida o una activitat organitzada al centre (la Castanyada, una excursió a l'entorn...). Es fa pluja d'idees en gran grup, en què han de sortir frases aïllades amb el que es vol explicar. Un cop tenim totes les frases aïllades, en petits grups han de

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		escrites.	col·lectivament una recepta de cuina senzilla, que es pugui elaborar a classe o a casa amb les famílies. Es poden treballar connectors + infinitius. Per exemple: "First, mix the flour with the sugar. Then, add the eggs. Next... Finally..." / "En premier, mélanger la farine avec le sucre. Après, ajouter des oeufs. Ensuite... Finalement..." #EE Utilitzem els connectors (Let's connect, Connectons des actions) S'escriuen uns quants connectors que es vulguin practicar a la pissarra per ordre, i els infants han d'enumerar almenys 4 accions quotidianes ordenadament utilitzant aquests connectors (oral). Per exemple: "First, I wake up. Then I have breakfast and go to school. At noon, I eat lunch and then I play. Finally, I go home" /	elemental de referència interna a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.	paraules (com una cursa de relleus) i tornen a la base per construir les frases. Un cop a la base i amb totes les paraules, han de posar-se d'acord per ordenar i redactar les frases aconseguides. En acabar, cal fer una posada en comú i veure si hi ha frases aïllades, i com es poden unir amb connectors i signes de puntuació. Si hi ha noms repetits, com substituir-los per pronoms, etc. #EE	elemental de referència interna (repeticions, sinònims), a partir de la reflexió compartida sobre les produccions escrites.	construir un text cohesionat i coherent. L'alumnat té una <i>checklist</i> per a la producció escrita (4 connectors, signes de puntuació, verbs en passat, verbs que concorden amb els subjectes, 3 substitucions pronominals..., el que considerem). #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			“D’abord, je me réveille. Après je prends mon petit déjeuner et je vais à l’école. À midi, je mange à la cantine puis je joue à la récréation. Enfin, je vais à mes activités extrascolaires”. #EE				
C3 C5 C9	9			Ús del lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.	Entrevistes (Interviews, Entretiens) Els infants elaboren diverses preguntes per entrevistar els companys i companyes. Es tracta de fer preguntes sobre el dia a dia. Cal fer un treball previ per aprendre a fer preguntes. Les entrevistes es recullen en format escrit, però es fan oralment. #EE #CO	Ús del lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana.	Entrevistes (Interviews, Entretiens) Els infants elaboren diverses preguntes per entrevistar els companys i companyes i d'altres membres de la comunitat educativa (per grups s'entrevista el personal de menjador, d'extraescolars, mestres, famílies, etc.). Es tracta de fer preguntes sobre el dia a dia. Cal fer un treball previ per aprendre a fer preguntes. Les entrevistes es poden recollir en format escrit o en format àudio, segons les possibilitats digitals. #EE #CO