

Bloc 6: Educació literària

El bloc d'educació literària a l'Àrea de Llengües Estrangeres té com a objectiu fonamental despertar el gust per la lectura, fomentar l'autonomia lectora i construir una identitat lectora pròpia. Es parteix del reconeixement de la literatura com una font de plaer, d'expressió cultural i de creixement personal.

L'alumnat és convidat a seleccionar i llegir obres segons els seus interessos; compartir experiències lectores en comunitat; explorar la dimensió artística de la literatura, i, progressivament, crear textos propis a partir de models literaris. Aquest bloc té una orientació competencial, experiencial i social, la qual cosa afavoreix la participació activa de l'alumnat en espais de lectura i creació literària.

Al llarg dels tres cicles, l'alumnat avança des d'una aproximació inicial i guiada fins a una participació més autònoma, crítica i creativa.

Al primer cicle, hi trobem la iniciació i descoberta dels textos literaris. Els infants s'introdueixen en la literatura infantil a través de lectures compartides i guiades. Identifiquen els elements bàsics dels textos (tema, personatges, escenari) i comencen a expressar preferències. També exploren la relació entre text i il·lustracions. L'ús de la biblioteca es presenta com a espai de trobada literària.

El segon cicle el podem qualificar d'estadi de consolidació i expressió personal. L'alumnat llegeix textos més diversos amb autonomia progressiva. Aprofundeix en l'anàlisi literària, i comença a argumentar gustos i a valorar les obres. Els infants s'inicien en l'escriptura de textos senzills a partir de models coneguts. S'enriqueix la creació escrita amb recursos literaris bàsics i es manté el vincle amb altres expressions artístiques. L'ús de la biblioteca i el coneixement dels llibres s'amplien.

Finalment, al tercer cicle, hi trobem més autonomia i reflexió. L'alumnat valora críticament els textos, utilitza la biblioteca amb autonomia, i llegeix i crea textos literaris creatius amb més riquesa lèxica. També interpreta de manera més profunda la relació entre text i imatge, i estableix vincles entre la literatura i altres formes d'expressió cultural.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als interessos propis i organitzats en itineraris lectors.	Lectura d'obres senceres o fragments. Varietat i diversitat de textos de literatura infantil. Textos adequats als interessos de l'alumnat. Organització de les lectures en itineraris lectors.	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als interessos propis i organitzats en itineraris lectors.	Lectura d'obres senceres o fragments Varietat i diversitat de textos de literatura infantil. Textos adequats als interessos de l'alumnat. Organització de les lectures en itineraris lectors.	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a l'edat i organitzats en itineraris lectors.	Lectura d'obres senceres o fragments Varietat i diversitat de textos de literatura infantil. Textos adequats a l'edat de l'alumnat. Organització de les lectures en itineraris lectors.
Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	Identificació / comprensió dels elements essencials d'una obra literària (tema, personatges, trama, escenari). Identificació dels diferents gèneres literaris (narratiu, teatre, poesia...) Lectura compartida i guiada. Ús i descoberta d'obres literàries de qualitat.	Anàlisi dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	Anàlisi dels elements essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge). És a dir, comprensió de les parts de l'obra literària. Classificació dels diferents gèneres literaris. Lectura compartida i guiada. Selecció d'obres literàries de qualitat.	Valoració dels elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat i de manera progressivament autònoma.	Valoració dels elements essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge). És a dir, opinió sobre les parts de l'obra literària. Classificació dels diferents gèneres literaris. Lectura compartida i guiada. Selecció d'obres literàries de qualitat.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals amb acompanyament.	Establiment de relacions entre les obres literàries i altres formes artístiques, com la pintura, la música, el teatre, les festes i tradicions, etc., amb acompanyament.	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, de manera guiada.	Establiment de relacions entre les obres literàries i altres formes artístiques, com la pintura, la música, el teatre, les festes i tradicions, etc., amb menys acompanyament (progressivament).	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, de manera guiada, si cal.	Establiment de relacions entre les obres literàries i altres formes artístiques, com la pintura, la música, el teatre, les festes i tradicions, etc., amb acompanyament només quan sigui necessari.
Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Inici de la construcció de la identitat lectora. Expressió de gustos i interessos personals. Lectura autònoma. Lectura compartida i guiada.	Construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, i la valoració argumentada de les obres, mitjançant la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Construcció de la identitat lectora. Expressió de gustos i interessos personals. Valoració argumentada de les obres. Lectura autònoma. Lectura compartida i guiada.	Progrés en la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, i la valoració crítica elemental de les obres, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Progrés en la construcció de la identitat lectora. Expressió de gustos i interessos personals. Valoració crítica (jutjar seguint uns criteris, de manera més objectiva que en l'argumentació) de les obres. Lectura autònoma. Lectura compartida i guiada.
Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper. Promoció de la biblioteca com a espai de trobada per	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper. Espai de trobada per a activitats literàries compartides.	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper. Espai de trobada per a activitats literàries compartides.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
element impulsor de comunitats lectores.	a activitats literàries compartides. Creació, construcció de comunitats lectores.	element impulsor de comunitats lectores.	Creació, construcció de comunitats lectores.	element impulsor de comunitats lectores.	Creació, construcció de comunitats lectores.
Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, de manera progressivament autònoma.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, de forma progressivament autònoma.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició), en contextos variats i de manera autònoma.	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores, traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició), en contextos variats (a l'aula, a la biblioteca del centre o de l'entorn) i de manera autònoma.
Esriptura de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...) a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament.	Esriptura de textos literaris senzills, com ara endevinalles, contes curts o rodolins, prenent com a exemple els textos treballats a l'aula, amb l'acompanyament del docent.	Esriptura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris, amb autonomia progressiva.	Esriptura de textos narratius i poètics a partir de documents llegits i estudiats a l'aula. Utilització dels recursos literaris analitzats a l'aula (rima, metàfora, descripció, repetició...) de manera progressivament autònoma.	Esriptura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris de manera original i amb riquesa lèxica, de manera autònoma.	Esriptura de textos narratius i poètics a partir de documents llegits i estudiats a l'aula. Utilització dels recursos literaris analitzats a l'aula i amb un toc d'originalitat (rima, metàfora, descripció, repetició...) de manera autònoma. Utilització d'un lèxic progressivament més ric.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	Exploració de les il·lustracions. Descoberta de la relació que s'estableix entre les il·lustracions i el text, amb acompanyament.	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text, amb acompanyament.	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, de manera progressivament autònoma.	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text, de manera progressivament autònoma.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C4 C7	1	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als interessos propis i organitzats en itineraris lectors.	Lectura modelada (Story Time, L'heure du conte) Es tria un llibre adequat a l'edat i el nivell; s'activen coneixements previs mostrant les imatges dels animals / menjars del conte (<i>flashcards / cartes mémoire</i>) i fent preguntes per elaborar hipòtesis. Després comença la lectura narrada (Story Time / L'heure du conte) en què el docent llegeix el conte en veu alta, mostrant les pàgines, fent gestos o sons, i utilitzant expressions repetides. Es proposen les lectures següents: <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> - Eric Carle, <i>The Very Hungry Caterpillar</i> - Eric Carle, <i>We're Going on a Bear Hunt</i> - Michael Rosen,	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als interessos propis i organitzats en itineraris lectors.	Lectura modelada (Story Time, L'heure du conte) El docent selecciona 4-6 llibres o contes curts en anglès, de temàtica i dificultat diversa. L'alumnat tria el llibre que vol llegir i se'n fa una lectura modelada, en què el docent llegeix en veu alta o posa un àudio, mentre l'alumnat segueix la lectura amb el llibre. Es poden llegir frases curtes en veu alta entre tots (lectura coral o per torns). Es treballa el vocabulari clau amb imatges. #CL Lectòmetre (Read-O-Meter, Lectomètre) En acabar les lectures, es recullen les dades bàsiques (títol, autor, il·lustrador). També es pot fer un mural a l'aula amb les portades dels llibres llegits a l'aula. #CO #EE #CL	Lectura d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a l'edat i organitzats en itineraris lectors.	Lectura col·laborativa (Story Time, L'heure du conte) Es prepara una selecció de 4-5 llibres curts o fragments, tots adaptats. Setmanalment o quizenalment, l'alumnat fa lectura col·laborativa treballant en petit grup o parelles llegint el fragment o llibre triat; un alumne llegeix i l'altre ajuda a entendre-ho tot. S'utilitzen eines com ara les següents: - glossari visual amb paraules clau, - àudio del fragment, - llibres impresos o en format digital. Es fa una activitat curta de comprensió (triar veritable/fals, completar frases, ordenar de la història, dibuixar una escena...). #CO #EE #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			<i>Dear Zoo</i> - Rod Campbell, <i>La Moufle</i> - Florence Desnouveaux, <i>Quel goût a la lune</i> - Michael Grejniec. #CO				
C2 C4 C7	2	Comprensió dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	Mapa mental (The Story Map, Carte Mentale) Es llegeix el conte <i>The Very Hungry Caterpillar</i> - Eric Carle (un conte acumulatiu amb estructura narrativa simple) en veu alta, mostrant les imatges, i fent molts gestos i moltes repeticions. Els infants en repeteixen frases clau, imiten gestos dels personatges o sons (per exemple: "He is hungry! Mmm!" / "Il a faim ! Mmm!"). Després, es fa un mural en què es col·loquen quatre grans seccions visuals: 1. WHO? / QUI? → Els personatges (imatge de l'eruga en les diferents fases). 2. WHERE? / OÙ? → escenari	Anàlisi dels elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari, llenguatge) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat.	Joc de detectius (Detective Report, Jeu de détectives) Es tria un llibre curt o el fragment d'una obra adaptada de qualitat, amb il·lustracions i llenguatge accessible per als infants, com, per exemple, <i>The Gruffalo</i> , de Julia Donaldson. El docent llegeix el conte en veu alta o fa servir una versió amb àudio i suport visual (pantalla o llibre projectat). L'atura en moments clau i fa preguntes de comprensió bàsica: "Who is this?", "Where are they?", "What's happening?", "How do they feel?" / "Qui est-ce?", "Où sont-ils?", "Que se passe-t-il?", "Comment se sentent-ils?".	Valoració dels elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonista, personatges secundaris, trama, escenari) i dels diferents gèneres literaris a partir de la lectura compartida i guiada d'obres de qualitat i de manera progressivament autònoma.	Passaport de lectura (My Book Passport, Passeport de lecture) Lectura compartida i guiada. Durant 2-3 sessions el docent introdueix l'obra: portada, títol, autor, gènere i tema. Es fa una lectura conjunta amb suport (text curt + àudio + imatges). En petits grups, l'alumnat llegeix fragments amb suport (lectura coral, en parelles, etc.). En acabar la lectura, l'alumnat fa una fitxa d'anàlisi i valoració (passaport lector) en què anota els elements literaris bàsics després de cada lectura: 1) Main character & other characters / Personnage principal et autres personnages

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			(el jardí, l'arbre, la natura...). 3. WHAT HAPPENED? / QUE S'EST-IL PASSÉ? → L'acció principal (l'eruga menja, creix, es transforma). 4. THE END / LA FIN → Final de la història (la transformació en papallona). Els nens i les nenes, amb suport visual, col·laboren a l'hora de col·locar imatges impreses o dibuixos en cadascun dels espais del mapa, mentre el docent pregunta i reforça la feina oralment. Per exemple: "Who is this?" "The caterpillar!" "What is he doing?" "Eating!" "Where is he?" "In the garden!" / "Qui est-ce?" "La chenille!" "Que fait-il?" "Il mange!" "Où est-il?" "Dans le jardin!". #CO #EE #CL		El docent dona a cada grup una fitxa de detectiu: Who is the main character?, Who are the other characters?, Where does the story happen? (setting), What is the story about? (theme), What happens first, next, last? (plot) / Qui est le personnage principal? Qui sont les autres personnages? Où se déroule l'histoire? (cadre) De quoi parle l'histoire? (thème) Que se passe-t-il au début, ensuite, à la fin? (intrigue). #CO #EE #CL		2) Setting / Cadre 3) Genre: (Adventure, Mystery, Fantasy, Realistic) 4) Main idea (theme) / Idée principale (thème) 5) What happened? (short summary) / Que s'est-il passé? (bref résumé) / 6) Opinion: My favourite part of the story & story rating (using stars) / Opinion : Ma partie préférée de l'histoire et note attribuée à l'histoire (à l'aide d'étoiles). #CO #EE #CL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C2 C4 C7	3	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, amb acompanyament.	Conte mogut (Reading & Singing, Bouge avec le conte) El docent llegeix el conte <i>We're Going on a Bear Hunt</i> en veu alta. Mentre llegeix, els alumnes fan moviments que encaixen amb el text ("swish: they move their hands, splash: they move their arms", etc.). Després ensenya el vídeo de la cançó a la pantalla i fa els moviments associats amb la cançó. #CO #CL	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, de manera guiada.	Il·lustrem un poema (Poems & Paintings, Dessinons un poème) Utilitzarem el poema breu tradicional: "Autumn Leaves". Leaves are falling, Red and yellow, Orange and brown, Softly, slowly, To the ground. El docent en fa la lectura poètica guiada: llegeix el poema en veu alta, amb entonació i ritme. L'alumnat escolta i després el repeteix en veu alta (lectura coral). L'alumnat n'explica el significat amb suport visual (fotos de fulles, colors, estacions). El docent mostra una obra d'art relacionada amb la tardor o la natura, com, per exemple: <i>Autumn Landscape</i>, de Vincent van Gogh; <i>The Tree of Life</i>, de Gustav Klimt, o altres pintures amb fulles,	Establiment de vincles de la literatura amb altres manifestacions artístiques i culturals, de manera guiada, si cal.	Què passa aquí? El joc de l'observador (What's Going On? The Observer's Game, Que se passe-t-il ici? Le jeu de l'observateur) Es mostren unes imatges i l'alumnat ha d'explicar oralment què està passant a la història, tot identificant accions i seqüències bàsiques (qui fa què, on i quan). Posteriorment, es llegeix la història sense les imatges i es recorda com s'il·lustra cada pàgina o cada moment. Modelant el vocabulari (Modeling Vocabulary, Modélisation du vocabulaire) A partir d'una imatge mostrada d'un text treballat, l'alumnat ha de buscar una paraula que la representi i classificar-la segons la categoria gramatical (nom, verb o adjectiu). Posteriorment, sense tenir res a veure amb la història, ha de representar la

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					arbres, natura... El docent fa preguntes guiades per fer la connexió amb el poema: "What colours do you see?", "Do you see leaves?", "Is it calm or windy?", "Can you imagine this poem in the picture?" / "Quelles couleurs vois-tu?", "Vois-tu des feuilles?", "Fait-il calme ou venteux?", "Peux-tu imaginer ce poème sur l'image?". Cada alumne crea una il·lustració artística del poema: un dibuix o <i>collage</i> amb fulles seques, papers de colors, ceres, etc., i presenta la seva obra (amb ajuda visual o de la mestra) dient frases com ara: "This is my poem picture", "The leaves are red and yellow", "I like the tree" / "Voici l'image de mon poème", "Les feuilles sont rouges et jaunes", "J'aime l'arbre". #CO #CL #RL		paraula triada amb alguna tècnica plàstica (fang, pintura, etc.). Detectius d'imatges (Image Detectives, Détectives d'images) Es comparen pàgines del llibre que s'ha de llegir o s'ha llegit per descobrir com canvien els personatges, les accions o les emocions, i es dedueix com la il·lustració expressa aquests canvis sense text. Cal centrar-se en un dels personatges al llarg de les pàgines, i observar i avaluar com canvien les seves expressions facials segons les accions que van succeint. Màxima emoció (Maximum Excitement, Une excitation maximale)

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
							Es valora i s'argumenta quina pàgina o escena transmet més emoció o fa més gràcia, justificant-ho per mitjà del que es veu a la imatge (expressions, colors, acció...). Paral·lelament, es pot mostrar una obra artística famosa (pintura, escultura...) i proposar a l'alumnat que escrigui breument el que diria el personatge que s'hi representa. #CO #CL #RL
C2 C3 C4 C7	4	Inici de la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Racons de contes (Reading Corner, Coin bibliothèque) S'ofereixen diferents contes en llengua estrangera en diverses capses. Els infants han d'ordenar els contes segons un criteri acordat (tema, complexitat, il·lustracions, etc.). Aquesta classificació de contes queda a l'aula i es posa un títol a cada capsa. Entre tot l'alumnat es tria un primer conte per fer-ne una lectura en veu alta (el docent	Construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, i la valoració argumentada de les obres, mitjançant la lectura autònoma i la lectura compartida i guiada.	Racons temàtics (Reading Corner, Coin bibliothèque) Activitat similar a la del primer cicle, però ampliada i afegint complexitat a la tasca. Es donen els títols per classificar els contes (humor, fantasia, aventures, detectius, por, animals, realitat, ciència i futur, etc.). Els infants, per grups, decoren els cartells dels grups de contes i els col·loquen a la biblioteca	Progrés en la construcció de la identitat lectora, afavorint l'expressió de gustos i interessos, i la valoració crítica elemental de les obres, per mitjà de la lectura autònoma i la lectura compartida i	Booktubers Els infants llegeixen per parelles un llibre o conte en llengua estrangera. Posteriorment, preparen un petit guió: "Je m'appelle... J'ai lu..." (títol del llibre) / "C'est une histoire de... J'aime" / "Je n'aime pas parce que... Je recommande ce livre à...". Després elaboren un mapa mental del llibre (com als altres cicles de primària, els ajudarà a tenir clares les idees principals de la

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			llegeix). S'elabora conjuntament un mapa mental que es penja a la classe amb tots els contes que es llegeixen en què apareixen títol, personatges principals, secundaris, problema, etc. #CO #CL #EE		d'aula. Es tria un primer conte per fer-ne una lectura en veu alta. S'elabora conjuntament un mapa mental (tipus mural) que es penja a la classe amb tots els contes que s'han llegit en què apareixen títol, personatges principals i secundaris, protagonista/antagonista, problema, etc. Els infants faran una valoració del conte, si els ha agradat o no, i per què (amb ajuda i modelatge). Es pot plasmar amb gomets, cares contentes, etc., en un mural o lectòmetre. També s'hi pot afegir una petita exposició oral guiada: "My favourite book is... The main character is... The story is about... I like it because..." / "Mon livre préféré est... Le personnage principal est... L'histoire raconte... Je l'aime parce que...". #CO #CL #EE	guiada.	història per poder-ne parlar). Tot seguit, fan una presentació oral que han de gravar (càpsula de vídeo, és a dir, menys d'1 minut). Es projecten les càpsules de vídeo a la classe. Es valora la possibilitat de fer un intercanvi amb alguna altra escola per recomanar lectures. Variacions: <i>booktrailers</i> , <i>book hauls</i> , <i>to-be-read</i> , etc. #CO #CL #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C3 C7	5	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.	Padrins lectors. Anem a la biblioteca (bibliopadrins) (Reading Buddies, Parrains de lecture) Els i les alumnes esdevenen padrins lectors de la biblioteca, és a dir, es fan activitats de lectura compartida entre els infants (el gran llegeix al petit o ajuda a llegir al petit). #CL	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.	Padrins lectors. Anem a la biblioteca (bibliopadrins) (Reading Buddies, Parrains de lecture) Els i les alumnes esdevenen padrins lectors de la biblioteca, és a dir, es fan activitats de lectura compartida entre els infants (el gran llegeix al petit o ajuda a llegir al petit). #CL	Ús de la biblioteca de l'aula, del centre i de l'entorn proper com a espai de trobada d'activitats literàries compartides i com a element impulsor de comunitats lectores.	Padrins lectors. Anem a la biblioteca (bibliopadrins) (Reading Buddies, Parrains de lecture) Els i les alumnes esdevenen padrins lectors de la biblioteca, és a dir, es fan activitats de lectura compartida entre els infants (el gran llegeix al petit o ajuda a llegir al petit). #CL La lliga dels llibres (Book League, Ligue des livres) S'organitza una gimcana entre centres del municipi a partir de la lectura de 4-5 llibres durant el curs i preguntes senzilles elaborades pel mateix alumnat amb la supervisió del docent i amb el suport lingüístic necessari. #CL
C2 C4 C7	6	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones	Fitxa de lectura (Book Report, Compte rendu de la lecture) El docent omple les dades bàsiques (títol, il·lustrador	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores,	Fitxa de lectura (Book Report, Compte rendu de la lecture) S'omplen col·laborativament les	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (persones autores,	Fitxa de lectura (Book Report, Compte rendu de la lecture) L'alumnat omple les dades bàsiques dels

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		autores, il·lustradores, editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, amb acompanyament.	o il·lustradora i autor o autora) en una fitxa per poder elaborar una llista de llibres llegits, o un inventari de llibres de l'aula o de la biblioteca escolar, recollint les aportacions de l'alumnat.	traductores, adaptadores, il·lustradores; editorial, col·lecció) en el context de les lectures d'aula i de la biblioteca, de manera progressivament autònoma.	dades bàsiques dels llibres llegits en una fitxa per poder fer-ne una llista, o un inventari de llibres de l'aula (o biblioteca escolar).	traductores, adaptadores, il·lustradores, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició), en contextos variats i de manera autònoma.	llibres llegits en una fitxa per poder fer-ne una llista, o un inventari de llibres de l'aula (o biblioteca escolar).
C5 C7	7	Espectura de textos literaris senzills (rodolins, endevinalles, contes...) a partir de models coneguts i analitzats, amb acompanyament.	Escrivim junts (Writing Corner, Atelier d'écriture) Amb l'ajuda del docent i amb el suport de bastides lingüístiques, es crea un conte col·laboratiu a l'aula, on la mestra escriu el que els infants proposen. Cal vetllar perquè hi hagi totes les parts essencials d'una història. Es pot presentar com a producte final un conte editat oficialment. També es pot optar per l'ús d'eines digitals (Book Creator, Storyjumper...). #EE	Espectura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris, amb autonomia progressiva.	Escrivim junts (Writing Corner, Atelier d'écriture) Es crear un conte col·laboratiu a l'aula. Cal vetllar perquè hi hagi totes les parts essencials d'una història amb l'ajuda del docent i amb el suport de bastides lingüístiques. Posteriorment, els infants reescriuen i il·lustren un fragment del seu conte. Es pot presentar com a producte final un conte editat oficialment. També es pot optar per l'ús d'eines digitals (Book	Espectura de textos narratius i poètics a partir de models coneguts i analitzats, utilitzant recursos literaris de manera original i amb riquesa lèxica, de manera autònoma.	Conte col·laboratiu (Writing Corner, Atelier d'écriture) Es crea un conte col·laboratiu a l'aula amb el suport de bastides lingüístiques. Cal vetllar perquè hi hagi totes les parts essencials d'una història. Posteriorment, els infants reescriuen i il·lustren un fragment del seu conte. Es pot presentar com a producte final un conte editat oficialment. També es pot optar per l'ús d'eines digitals (Book Creator, Storyjumper...). #EE

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
					Creator, Storyjumper...). #EE Canviem el final (What if We Change the Ending?, Et si on changeait la fin?) Amb l'acompanyament del docent, l'alumnat inventa col·lectivament un final diferent per a un conte conegut o en canvia algun fragment. #EE Juguem amb les rimes. (Let's Be Creative with Rhyming Words, Jouons avec les rimes) L'alumnat reformula les parts finals dels versos d'una cançó per crear rimes entre paraules d'un mateix context, a partir de la tria de mots proporcionats pel docent que sonen de manera similar. #EE #RL		Simplifiquem! (Write a Summary, Le résumé) Se simplifica o es resumeix un text literari o un conte que s'ha llegit a l'aula, col·lectivament amb l'acompanyament del docent. #EE Modifiquem contes (Let's Modify the Story!, Nous changeons les histoires) L'alumnat amplia un text literari, o un conte llegit a l'aula, amb detalls sobre els personatges, paisatges o altres elements. #EE Juguem amb les rimes. (Let's Be Creative with Rhyming Words, Jouons avec les rimes) L'alumnat reformula les parts finals dels versos d'una cançó per crear rimes entre paraules d'un mateix context a partir de la tria de mots proporcionats pel docent que sonen de manera similar. #EE #RL

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C7	8	Exploració de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	Llegim una imatge (Picture Analysis, Lecture d'images) A partir de la visualització d'una il·lustració, s'explica un conte. Es reparteixen algunes frases escrites del conte amb paraules clau en negreta i l'alumnat les il·lustra. En grup, es comparen i s'analitzen les prediccions que s'han fet. #CO #CL Posem en ordre les imatges (Pictures in Order, Rangez les images) S'imprimeixen les imatges del conte i s'ordenen sense haver llegit el text literari. Un cop llegit el conte, s'analitza la proposta que han fet els infants. #CO	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, amb acompanyament.	Llegim una imatge (Picture Analysis, Lecture d'images) Mostrem les imatges d'un conte sense haver-lo llegit ni mirat prèviament. Per grups, l'alumnat ha de contestar 4 preguntes de cada imatge en la llengua estrangera corresponent: • Qui hi ha? • Què fa? • Com se sent? • Què passarà? #CO #EE "Il·lustrem" (Time to Illustrate!, Illustrons!) A partir de textos literaris coneguts, l'alumnat il·lustra emocions de diferents personatges. Els infants han de triar un moment i un personatge diferent, i han d'intentar il·lustrar-lo plasmant l'emoció que sent el personatge en aquell moment. #CL	Exploració i interpretació de les il·lustracions i de la relació que s'estableix amb el text en els àlbums il·lustrats, de manera progressivament autònoma.	Llegim una imatge (Picture Analysis, Lecture d'images) Es mostren les imatges d'un conte sense haver-lo llegit ni mirat prèviament. Per grups, han d'escriure 1, 2 o 3 frases que acompanyin la imatge. #CO #CL "Il·lustrem" (Time to Illustrate!, Illustrons!) Els infants trien un moment i un personatge del text que han llegit, l'il·lustren i escriuen un text breu o expliquen oralment aquest moment. El docent proporciona les guies i bastides necessàries. #CL #EE #CO

