

Bloc 3: Comprensió lectora

Aquest bloc de sabers té com a finalitat que l'alumnat desenvolupi habilitats de comprensió lectora que li permetin entendre i interpretar textos diversos de manera progressivament autònoma, tot aplicant estratègies abans, durant i després de la lectura. Es fomenten la lectura fluida, la utilització d'elements gràfics i paratextuals per a la comprensió, la detecció d'informació rellevant, i la identificació d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic.

Al primer cicle, l'alumnat treballa amb acompanyament la lectura individual i en veu alta de textos propers, aplicant estratègies bàsiques de comprensió, i utilitzant elements gràfics i paratextuals senzills que acompanyen el text.

Al segon cicle, es progressa cap a la comprensió de textos més complexos de la vida quotidiana, mitjans i escola, amb aplicació gradualment autònoma d'estratègies de planificació, anticipació i inferència, i detecció d'usos discriminatoris.

Al tercer cicle, l'alumnat consolida l'autonomia lectora, treballant amb tota mena de textos i fonts documentals, aplicant estratègies de comprensió i detecció d'usos discriminatoris en qualsevol context, i desenvolupant la capacitat d'interpretar i integrar la informació de manera crítica.

En conjunt, el bloc mostra una progressió de la comprensió guiada i elemental a l'autonomia crítica i reflexiva en la lectura, fomentant la interpretació i valoració responsable dels textos, tenint en compte tant els elements verbals com els multimodals.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de l'aula i de l'entorn.	Establiment de l'hàbit de no vocalitzar el text. Treball de descodificació intentant que l'alumnat no s'aturi a cada lletra. Lectura a un ritme comprensible, sense entrebancar-se gaire, i entenent el que es llegeix de manera literal i explícita. Lectura de contes, normes de l'aula, cartells, instruccions, etc., és a dir, textos amb paraules o frases aïllades, predictibles i sovint acompanyades de suport contextual.				
Lectura en veu alta amb entonació i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.	Lectura en veu alta de textos curts i familiars, triats o treballats prèviament, imitant la música de la llengua estrangera. Entonació bàsica segons el tipus de	Lectura en veu alta, amb entonació i ritme adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.	Lectura en veu alta de textos literaris, informatius o d'ús quotidià, amb una comprensió bàsica del contingut. Entonació expressiva, d'acord amb el significat del text, el tipus d'oració i	Lectura en veu alta amb entonació i ritme fluids, amb preparació prèvia.	Lectura expressiva en veu alta de textos literaris, informatius o funcionals, amb domini del contingut i del vocabulari. Entonació natural i adequada al significat del text, mostrant

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	frase (enunciativa, interrogativa, exclamativa...). Ritme adequat a l'edat, sense presses ni pauses excessives, modelat pel docent. Preparació prèvia amb suport del docent per entendre el significat i practicar la lectura abans de llegir davant d'altres.		els signes de puntuació utilitzats. Ritme regular i fluid, evitant entrebancar-se i llegint amb confiança, de manera que es faciliti la comprensió del text. Preparació prèvia amb prou temps per entendre, practicar i millorar la lectura abans de fer-la davant d'altres.		comprensió i emoció quan cal, tenint en compte els signes de puntuació. Ritme fluid i segur, mantenint una velocitat constant i comprensible, sense entrebancs ni repeticions, de manera que el text resulti comprensible. Preparació prèvia autònoma o guiada, que inclou la comprensió del text, la pràctica oral i l'atenció a les marques de puntuació per tal de transmetre una entonació expressiva i intencionada.
Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos propers de la vida quotidiana, de mitjans de comunicació i escolars.	Observació del títol, les imatges i la mida de la lletra per anticipar de què tracta el text. Identificació de paraules destacades (en negreta, subratllades...) i de l'estructura del text (inici,	Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos de la vida quotidiana, mitjans de comunicació i escolars,	Identificació de títols, subtítols, esquemes, imatges, gràfics i destacats per anticipar el contingut i activar coneixements previs. Interpretació dels elements paratextuals (índex, peu de foto,	Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora en tot tipus de textos.	Anàlisi de títols, subtítols, esquemes, taules, gràfics, índexs i altres elements paratextuals per anticipar el contingut del text. Interpretació dels elements visuals i textuais durant la lectura per aclarir

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	desenvolupament, final). Comprensió del significat del text amb l'ajuda dels elements gràfics (dibuixos, pictogrames, colors...). Utilització d'aquests elements durant tota l'experiència lectora per confirmar, interpretar i recordar la informació llegida.	de fets i esdeveniments d'interès general.	llegendes, taules...) durant la lectura per aclarir i ampliar la informació. Comprensió del missatge global del text tenint en compte els recursos visuals i textuals que l'acompanyen. Reflexió sobre la utilitat dels elements gràfics i textuals per recordar o resumir la informació després de la lectura.		idees clau, relacions i significats implícits. Comprensió crítica del text tenint en compte l'organització, el format i la intenció comunicativa dels elements que l'acompanyen. Valoració de la utilitat dels recursos gràfics i textuals per organitzar, sintetitzar o ampliar la informació després de llegir.
Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos i amb acompanyament.	Planificació de la lectura amb ajuda del mestre, activant coneixements previs i fixant-se en el títol, les imatges o les paraules conegudes. Anticipació del contingut del text a partir dels elements visuals o del context. Inferència senzilla de significats no explícits a través de	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos de manera progressivament autònoma.	Planificació inicial de la lectura activant coneixements previs i formulant hipòtesis sobre el contingut a partir del títol i dels elements visuals o paratextuals. Anticipació del significat de fragments o paraules desconegudes mitjançant el context o les imatges.	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en fonts documentals diverses de manera progressivament autònoma.	Planificació de la lectura activant coneixements previs i establint objectius clars segons el tipus de font i la finalitat de la lectura. Anticipació d'informació rellevant a partir de títols, índexs, esquemes, imatges i altres elements paratextuals.

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	preguntes com ara “què creus que passarà?” o “per què ho ha fet?”. Verificació de la comprensió després de llegir, responent preguntes bàsiques o explicant amb les seves paraules què ha entès. Acompanyament constant per part del docent, que guia les estratègies i ajuda a consolidar-les de manera progressiva.		Inferència de significats implícits o no literalment expressats, relacionant informació del text amb les mateixes idees o experiències. Verificació de la comprensió després de la lectura, responent preguntes inferencials o elaborant resums senzills. Autonomia progressiva en la utilització d'aquestes estratègies, amb supervisió i suport puntual del docent quan calgui.		Inferència crítica per interpretar significats implícits i relacionar dades entre diferents fonts o textos. Verificació i contrast d'informació després de la lectura, elaborant resums, esquemes o conclusions pròpies. Autonomia total en l'ús d'aquestes estratègies, demostrant capacitat crítica i reflexiva davant textos diversos i complexos.
Detecció d'usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, de manera guiada, en contextos quotidians i mitjans de comunicació.	Observació, amb ajuda de l'adult, de paraules, expressions o imatges que poden ser ofensives o injustes. Reconeixement de situacions quotidianes o en mitjans en què apareixen	Aplicació d'estratègies per detectar usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic, de manera progressivament autònoma, en tots els contextos.	Observació crítica de textos i imatges per detectar estereotips, prejudicis o discriminacions. Anàlisi dels contextos en què apareixen aquests usos discriminatoris	Aplicació d'estratègies per detectar usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic en tots els contextos.	Anàlisi detallada de textos, imatges i recursos comunicatius per detectar estereotips, prejudicis i discriminacions subtils o evidents. Contextualització dels usos discriminatoris en

Sabers del currículum 1r i 2n	Proposta 1r i 2n	Sabers del currículum 3r i 4t	Proposta 3r i 4t	Sabers del currículum 5è i 6è	Proposta 5è i 6è
	discriminacions o estereotips bàsics. Diàleg amb el docent per explicar per què certs usos no són correctes o respectuosos. Sensibilització progressiva per entendre la importància d'un llenguatge respectuós i inclusiu.		(mitjans, escola, vida quotidiana). Reflexió sobre l'impacte i la injustícia dels usos discriminatoris del llenguatge en les persones i en la societat. Expressió d'opinions i arguments propis per rebutjar i combatre el llenguatge discriminatori. Autonomia creixent en l'aplicació d'aquestes estratègies, amb suport puntual quan calgui.		funció de l'àmbit (mitjans, xarxes, escola, societat). Valoració crítica de l'impacte social i personal dels usos discriminatoris del llenguatge. Argumentació i expressió coherent d'opinions per promoure un llenguatge respectuós i inclusiu. Autonomia plena en l'aplicació d'aquestes estratègies, amb capacitat per actuar i intervenir de manera responsable davant situacions discriminatòries.

Propostes d'exemple

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
C4 C7	1	Lectura individual i silenciosa, amb fluïdesa adequada al nivell cognitiu, de textos de l'aula i de l'entorn.	Caça de paraules (Word Hunt, Chasse aux mots) Cada alumne rep un petit text senzill (per exemple, un cartell de l'aula, una nota o un menú escolar adaptat). Aquest text ha d'anar acompanyat de suport visual, si escau. Primer el llegeix de manera individual i silenciosa, identificant paraules conegudes. Després, pot marcar-les o subratllar-les, i finalment, comentar-ne una en petit grup per connectar la lectura amb l'entorn proper. #CO				
C2 C3 C4	2	Lectura en veu alta amb entonació i ritme progressivament adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia.	Lectura coral (Choral Reading, Lecture en chœur) Es dona a l'alumnat un petit diàleg o conte curt en llengua estrangera (adaptat). Primer el llegeixen en silenci per familiaritzar-se amb les paraules, després assagen en parelles per practicar-ne l'entonació i el ritme, i	Lectura en veu alta, amb entonació i ritme adequats al nivell cognitiu, amb preparació prèvia	Lectura dramatitzada (Drama Reading, Lecture théâtralisée)	Lectura en veu alta amb entonació i ritme fluids, amb preparació prèvia.	Joc de l'assassí (The Werewolf, Loup-garou) Cada alumne té unes targetes amb un rol (vilatà, llop, bruixa...) i, asseguts en rotllana, els infants van executant els rols del joc mentre un narrador explica la història, posant èmfasi en la pronunciació i

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
			finalment el llegeixen en veu alta davant del grup, posant èmfasi en la musicalitat de la llengua. #CO #EL		Els alumnes reben un text breu (un conte adaptat o un petit diàleg). Primer el llegeixen en silenci per comprendre'l; després el practiquen individualment i en petits grups, cuidant l'entonació i el ritme, i finalment el llegeixen en veu alta davant de la classe, simulant una petita representació. #CO #EL		l'entonació. A cada partida hi ha un narrador diferent. #CO #EL
C2 C4	3	Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos propers de la vida quotidiana, de mitjans de comunicació	Fem hipòtesis (Let's Find Out, Découvrons) Treball d'un fulletó senzill de supermercat en llengua estrangera: abans de llegir, els infants observen les imatges, els preus i els títols per anticipar de què tracta el text; durant la lectura, relacionen les paraules amb les imatges, i, després, comenten què han entès amb l'ajuda dels elements gràfics (dibuixos, colors, icones) per consolidar la comprensió. #CO #EL	Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora, en textos de la vida quotidiana, mitjans de comunicació, i escolars, de fets i	La notícia (The News, La nouvelle) Notícia breu en llengua estrangera (adaptada al seu nivell): abans de llegir, els alumnes observen el titular, les imatges i els subtítols per anticipar el tema; durant la lectura, en subratllen les paraules clau relacionant-les amb imatges i gràfics, i després, comenten en grup què han entès i com els elements visuals i paratextuals (titular, fotografia, peu de foto) els	Ús d'elements gràfics, textuais i paratextuals progressivament complexos que afavoreixen la comprensió abans, durant i després de l'experiència lectora en tot tipus de textos.	Escape room lector (Reading Escape Room, Escape Room de lecture) Creació d'un <i>escape room</i> lector digital en llengua estrangera: els alumnes reben un dossier amb diferents textos (un cartell, un correu electrònic, una infografia i una petita notícia). Abans de llegir, l'alumnat analitza els elements gràfics i paratextuals (títols, tipografies, icones, imatges) per anticipar el contingut i descobrir pistes inicials.

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		i escolars.		esdeveniments d'interès general.	han ajudat a comprendre millor la informació. #CO #EL #RL		Durant la lectura, han d'interpretar els textos i relacionar la informació amb els gràfics per resoldre enigmes senzills (per exemple, identificar la sala correcta d'un museu o l'hora d'un esdeveniment). Després de la lectura, contrasten en grup com els elements textuais i visuals els han ajudat a resoldre el repte i arriben a la "clau final" per completar l'escape room. #CO #EL #RL
C2 C4	4	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...) , en textos diversos i amb	Endevinem el final (Let's Guess the Ending, Devinons la fin) Lectura breu (un petit conte, per exemple) amb suport visual del qual no sabem el final: abans de llegir, l'alumnat observa la portada i anticipa de què podria tractar; durant la lectura, es para atenció a les imatges i es fan prediccions sobre què passarà a continuació i al	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en textos diversos de manera progressivame nt autònoma.	El joc del titular (The Headline Game, Le jeu du gros titre) Activitat de prediccions amb una notícia il·lustrada, amb títol i algun subtítol en llengua estrangera i una "graella del detectiu". Abans de la lectura, els alumnes observen el títol i la imatge, i intenten esbrinar què passarà (anticipació). Llavors omplen la primera part de la Graella de Detectiu: de	Aplicació d'estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències...), en fonts documentals diverses de manera progressivame	Volem saber (We Want to Know, On veut savoir) Recerca guiada amb fonts diverses sobre un tema d'interès (per exemple, els animals en perill d'extinció). Abans de la lectura, els alumnes observen títols, índexs, imatges i subtítols de diferents textos (article digital, infografia, petit reportatge), i planifiquen

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		acompanyament.	final, i després, amb ajuda del docent, es confirmen o es corregeixen les hipòtesis, i expliquen què han entès de la història. #CO #EL		què va l'article?, què vull saber?, amb l'ajuda del docent. Durant la lectura, han de localitzar i subratllar les respostes a les altres preguntes bàsiques de la graella (qui?, què?, on?, quan?). Després de la lectura, revisen les prediccions inicials, comparen amb el text real i comproven si tots han entès la informació rellevant, reflexionant sobre quines estratègies de comprensió (imatges, paraules clau, context) els han ajudat més. #CO #EL	nt autònoma.	què volen saber sobre el tema. Durant la lectura, llegeixen els documents, en subratllen les paraules clau, fan inferències a partir del context i comparen la informació de les diferents fonts. Després de la lectura, elaboren un petit esquema o pòster amb les idees principals, i reflexionen sobre com les estratègies de comprensió els han ajudat a entendre i organitzar millor la informació. #CO #EE #AI
C2 C5	5	Detecció d'usos clarament discriminatòris del llenguatge verbal i icònic, de manera guiada, en	El semàfor dels estereotips (The Stereotype Traffic Light, Le feu tricolore des stéréotypes) Anàlisi d'imatges o vinyetes senzilles en llengua estrangera (per exemple, un anunci o il·lustració de joguines) en	Aplicació d'estratègies per detectar usos discriminatòris del llenguatge verbal i icònic, de manera progressivament autònoma,	El filtre dels mitjans i les professions (The Filter of the Media and Jobs, Le filtre des médias et des métiers) Detecció d'estereotips en anuncis en llengua estrangera on apareguin professions a través d'una graella d'anàlisi simple.	Aplicació d'estratègies per detectar usos discriminatòris del llenguatge verbal i icònic en tots els contextos.	La taula rodona (The Round Table, La Table Ronde) Taula rodona crítica a partir de notícies i xarxes socials en llengua estrangera. Abans de la lectura/visionament, l'alumnat rep diferents materials (una notícia

COMPETÈNCIES amb les quals es relaciona		1r i 2n		3r i 4t		5è i 6è	
		Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple	Saber al currículum	Proposta d'exemple
		contextos quotidians i mitjans de comunicació.	què aparegui una situació estereotipada o no estereotipada en contextos quotidians, com ara nenes jugant només amb nines o nens només amb cotxes. L'alumnat haurà de mostrar la targeta verda, grogia o vermella segons com la consideri. De manera guiada, es pregunta per què ("What's the problem?", "Quel est le problème?") la consideren estereotipada o no, i es comenten alternatives que incloguin a tothom. #CO	en tots els contextos.	Abans de la lectura/observació, els alumnes veuen diferents cartells publicitaris o fragments d'anuncis, i anticipen de què tracten. Durant l'anàlisi, identifiquen expressions o imatges que transmetin rols discriminatoris (per exemple, només nenes cuinant o només nens jugant a futbol), és a dir, si només hi ha un gènere, o una edat, etc. S'emplena la graella segons les respostes. Després, en una altra columna de la graella, es detecta l'element lingüístic discriminatori, si n'hi ha. Finalment, en grup, es comenta per què és discriminatori, es comparteixen alternatives més inclusives, i es proposa un cartell nou dibuixat o escrit en llengua estrangera amb un missatge igualitari. #CO #EE		digital, un anunci i una publicació de xarxa social) i anticipa de què tracten a partir dels títols, les imatges i les paraules destacades. Durant l'anàlisi, es detecten usos discriminatoris (estereotips de gènere, d'origen, d'edat o d'aparença) en el llenguatge verbal i icònic, justificant-ho amb exemples concrets. Després, en petits grups es debaten alternatives més inclusives, i creen una versió revisada del text o de la imatge que transmeti un missatge respectuós i igualitari. #CO #EE

