

Bloc 2: Creació artística. Tècniques, procediments i processos

Consideracions generals

Segons el currículum, aquest bloc fa referència a la producció i a la creació artística, tant en el procés com en la concreció, i s'hi destaca l'ús del llenguatge visual i les finalitats comunicatives, les tècniques i els mitjans, les metodologies de treball i les actituds necessàries per desenvolupar projectes artístics i transdisciplinaris. Els sabers d'aquest bloc es focalitzen en la **creació artística**.

Partim d'una concepció de l'educació artística com a eina per llegir críticament el món, expressar la pròpia subjectivitat i actuar com a agents de transformació.

Les propostes d'aquest bloc no s'entenen com un aprenentatge de tècniques, recursos i tecnologies per generar activitats puntuals o desconnectades, sinó com situacions d'aprenentatge amb sentit, que integren sabers, competències i emocions.

El procés de creació artística és una experiència d'aprenentatge complexa i significativa que combina la imaginació, l'experimentació i la reflexió. Es tracta que l'alumnat aprengui a transformar idees en produccions visuals o audiovisuals, explorant tècniques, materials i suports diversos. Aquest procés implica mirar, provar, equivocar-se, repensar i comunicar.

L'objectiu és comprendre i practicar l'art com a llenguatge, desenvolupant habilitats per comunicar emocions, idees i punts de vista mitjançant recursos propis de les arts visuals i contemporànies, posant l'accent en el procés de creació tant com en el resultat final i valorant la curiositat, la iniciativa, la constància i la capacitat d'adaptar-se a reptes creatius.

La creació artística és, per tant, una pràctica d'exploració, de coneixement, de pensament i d'acció.

Algunes de les tècniques que plantejem en aquest bloc són a la manera d'exemple; les tècniques es poden moure de curs segons les necessitats i el context de cada centre.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Sabers del currículum 1r-3r	Proposta a 1r-2n curs	Proposta a 2n-3r curs	Sabers del currículum 4t	Proposta a 4t curs
2.1. Aplicació de processos creatius guiats, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.	<p>Aplicació autònoma del procés creatiu complet, integrant generació d'idees, selecció, esbossos, assajos, prototips i desenvolupament final amb criteris propis.</p> <p>Disseny i planificació de projectes visuals i audiovisuals, utilitzant estratègies de recerca, referents, moodboards i proves que ajudin a donar coherència a la proposta.</p> <p>Experimentació amb tècniques i formats combinats, ajustant decisions segons la intenció expressiva, comunicativa o funcional del projecte.</p> <p>Documentació del procés, registrant decisions, variacions i aprenentatges, i emprant el dossier de procés com a eina per entendre i explicar la pràctica pròpia.</p>	<p>Aplicació autònoma del procés creatiu complet, integrant generació d'idees, selecció, esbossos, assajos, prototips i desenvolupament final amb criteris propis.</p> <p>Disseny i planificació de projectes visuals i audiovisuals, utilitzant estratègies de recerca, referents, moodboards i proves que ajudin a donar coherència a la proposta.</p> <p>Experimentació amb tècniques i formats combinats, ajustant decisions segons la intenció expressiva, comunicativa o funcional del projecte.</p> <p>Documentació del procés, registrant decisions, variacions i aprenentatges, i emprant el dossier de procés com a eina per entendre i explicar la pràctica pròpia.</p>	2.1. Aplicació de processos creatius, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.	<p>Aplicació autònoma del procés creatiu complet, integrant generació d'idees, selecció, esbossos, assajos, prototips i desenvolupament final amb criteris propis.</p> <p>Disseny i planificació de projectes visuals i audiovisuals, utilitzant estratègies de recerca, referents, moodboards i proves que ajudin a donar coherència a la proposta.</p> <p>Experimentació amb tècniques i formats combinats, ajustant decisions segons la intenció expressiva, comunicativa o funcional del projecte.</p> <p>Documentació del procés, registrant decisions, variacions i aprenentatges, i emprant el dossier de procés com a eina per entendre i explicar la pràctica pròpia.</p>
2.2. Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos	Aplicació intencional de recursos expressius i compostius per donar forma a missatges visuals més complexos, combinant color, llum,	Aplicació intencional de recursos expressius i compostius per donar forma a missatges visuals més	2.2. Desenvolupament de projectes dels àmbits de l'art, la publicitat i els diferents camps del disseny, introduint el	Ús avançat de recursos expressius, compostius i narratius, integrant decisions sobre color, llum, espai, ritme,

Sabers del currículum 1r-3r	Proposta a 1r-2n curs	Proposta a 2n-3r curs	Sabers del currículum 4t	Proposta a 4t curs
i tecnologies, en la creació artística.	<p>enquadrament, ritme, jerarquia i proporció de manera coherent amb la intenció comunicativa.</p> <p>Comprensió de la retòrica visual bàsica, utilitzant analogies, contrastos, metàfores visuals, repeticions o oposicions per reforçar idees i punts de vista.</p> <p>Disseny i lectura de narratives visuals més elaborades — seqüències, muntatges, historietes, microrelats audiovisuals— per identificar com l'ordre, el ritme i la selecció d'imatges modifiquen el significat.</p> <p>Creació de produccions visuals pròpies que integrin recursos expressius, compositius i narratius d'acord amb l'objectiu del projecte.</p>	<p>complexos, combinant color, llum, enquadrament, ritme, jerarquia i proporció de manera coherent amb la intenció comunicativa.</p> <p>Comprensió de la retòrica visual bàsica, utilitzant analogies, contrastos, metàfores visuals, repeticions o oposicions per reforçar idees i punts de vista.</p> <p>Disseny i lectura de narratives visuals més elaborades — seqüències, muntatges, historietes, microrelats audiovisuals— per identificar com l'ordre, el ritme i la selecció d'imatges modifiquen el significat.</p> <p>Creació de produccions visuals pròpies que integrin recursos expressius, compositius i narratius d'acord amb l'objectiu del projecte.</p>	<p>concepte de disseny inclusiu, a través del seguiment del procés projectual.</p>	<p>tipografia, so i imatge en moviment per construir discursos visuals complexos.</p> <p>Anàlisi i aplicació de recursos de retòrica visual —metàfora, símbol, ironia, contrast conceptual, repeticions estratègiques— per generar significats múltiples i posicionament.</p> <p>Construcció de narratives visuals sofisticades, considerant l'estructura (inici-nucli-resolució), el punt de vista, les el·lipsis, el ritme i la relació entre seqüències, imatge i so.</p> <p>Integració coherent de tots els recursos en projectes visuals i audiovisuals, justificant eleccions estètiques, conceptuals i comunicatives segons l'objectiu i el públic.</p>
2.3. Desenvolupament de projectes dels àmbits de l'art, la publicitat i els diferents camps del disseny, introduint el concepte de disseny	<p>Aplicació d'estratègies de treball per projectes que inclouen: anàlisi del repte, formulació d'objectius, recerca de referents, selecció de solucions i planificació d'etapes i</p>	<p>Aplicació d'estratègies de treball per projectes que inclouen: anàlisi del repte, formulació d'objectius, recerca de referents, selecció de solucions i</p>	2.3. Integració del concepte de sostenibilitat, a través de la utilització de materials reciclats, naturals i productes	<p>Representació avançada de l'espai i la forma, utilitzant sistemes més precisos (perspectives complexes, axonometries senzilles, vistes</p>

Sabers del currículum 1r-3r	Proposta a 1r-2n curs	Proposta a 2n-3r curs	Sabers del currículum 4t	Proposta a 4t curs
inclusiu, a través del seguiment del procés projectual.	<p>recursos.</p> <p>Gestió del procés de treball, establint calendari, seqüència de tasques, repartiment de rols i criteris per revisar i millorar el projecte.</p> <p>Treball col·laboratiu estructurat, utilitzant tècniques de debat, consens i presa de decisions, i incorporant punts de vista diversos dins del projecte visual o audiovisual.</p> <p>Valoració del projecte i del procés, utilitzant autoavaluació i coavaluació per millorar tant el producte final com la manera de treballar.</p>	<p>planificació d'etapes i recursos.</p> <p>Gestió del procés de treball, establint calendari, seqüència de tasques, repartiment de rols i criteris per revisar i millorar el projecte.</p> <p>Treball col·laboratiu estructurat, utilitzant tècniques de debat, consens i presa de decisions, i incorporant punts de vista diversos dins del projecte visual o audiovisual.</p> <p>Valoració del projecte i del procés, utilitzant autoavaluació i coavaluació per millorar tant el producte final com la manera de treballar.</p>	ecològics en la pràctica artística.	<p>combinades), i entenent com cada sistema condiona la lectura.</p> <p>Modelatge tridimensional avançat, integrant tècniques manuals i digitals per explorar formes, volums, articulacions, textures i comportaments de l'estructura.</p> <p>Disseny i construcció de prototips que incorporin criteris de coherència formal, funcional i espacial, explorant transicions, tangències i relacions entre superfícies.</p> <p>Justificació de decisions espacials i volumètriques en projectes visuals, objectuals o audiovisuals, argumentant com l'espai, el volum i el punt de vista contribueixen al sentit i experiència de l'obra.</p>
2.4. Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples.	<p>Representació estructurada de formes i espais, utilitzant croquis més precisos, vistes bàsiques (alçat, planta, perfil) i perspectives intuïtives per descriure objectes i escenes.</p> <p>Construcció i modelatge d'objectes tridimensionals, combinant</p>	<p>Representació estructurada de formes i espais, utilitzant croquis més precisos, vistes bàsiques (alçat, planta, perfil) i perspectives intuïtives per descriure objectes i escenes.</p> <p>Construcció i modelatge d'objectes tridimensionals,</p>	2.4. Representacions de formes bidimensionals i tridimensionals, de forma manual i amb programari informàtic, aplicant la geometria i els sistemes de representació, en el	<p>Desenvolupament de projectes visuals complexos amb metodologies avançades, que integrin anàlisi del context, recerca de necessitats reals, formulació d'hipòtesis i definició clara de criteris de qualitat.</p> <p>Planificació i gestió professionalitzada del procés,</p>

Sabers del currículum 1r-3r	Proposta a 1r-2n curs	Proposta a 2n-3r curs	Sabers del currículum 4t	Proposta a 4t curs
	<p>tècniques manuals i digitals per pensar, provar i visualitzar volums, estructures i relacions espacials.</p> <p>Comprensió de patrons geomètrics i modulacions, explorant xarxes d'elements repetits (triangles, quadrats, hexàgons) com a base per crear formes i estructures coherents.</p> <p>Ús de criteris espacials i volumètrics per prendre decisions en projectes visuals, escenogràfics o objectuals (proporció, equilibri, estabilitat, direccionalitat).</p>	<p>combinant tècniques manuals i digitals per pensar, provar i visualitzar volums, estructures i relacions espacials.</p> <p>Comprensió de patrons geomètrics i modulacions, explorant xarxes d'elements repetits (triangles, quadrats, hexàgons) com a base per crear formes i estructures coherents.</p> <p>Ús de criteris espacials i volumètrics per prendre decisions en projectes visuals, escenogràfics o objectuals (proporció, equilibri, estabilitat, direccionalitat).</p>	<p>desenvolupament d'un projecte.</p>	<p>incorporant cronogrames, estratègies d'organització, seguiment de fases, control de versions i reformulacions successives segons avaluació intermèdia.</p> <p>Coordinació de treball col·laboratiu avançat, que integri rols diferenciats (coordinació, producció, documentació, comunicació), resolució de conflictes i presa de decisions argumentada.</p> <p>Avaluació global del projecte, analitzant coherència entre objectiu, procés, decisions, producte final, impacte i possibilitats de millora o continuïtat.</p>