

Bloc 3: Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives

Aquest bloc de sabers fa referència a tot allò que gira entorn del joc, l'expressió i la comunicació corporal com a formes de relació, aprenentatge i participació social. Més enllà del desenvolupament de les habilitats motrius, posa el focus en com l'alumnat es relaciona, s'expressa i participa en situacions col·lectives a través del cos i el moviment, i així contribueix al seu desenvolupament personal, social i emocional.

El joc esdevé un element central en aquest procés, ja que constitueix una eina natural de relació i de gaudi, alhora que afavoreix l'aprenentatge de valors i competències socials. A través de diferents tipus de jocs, tant individuals com col·lectius, i amb una progressió que va de propostes senzilles a situacions més complexes, l'alumnat aprèn a cooperar, a respectar i a negociar normes, a assumir rols diversos i a gestionar situacions de conflicte de manera cada cop més autònoma.

Al mateix temps, es posa en relleu el valor cultural del joc i de les activitats motrius. La pràctica de jocs populars, tradicionals i d'arreu del món permet reconèixer la diversitat cultural i entendre el joc com a part del patrimoni col·lectiu, per afavorir actituds de respecte, convivència i valoració de les tradicions.

L'expressió i la comunicació corporal esdevenen un altre pilar fonamental del bloc. Mitjançant el cos, el gest, el moviment i el ritme, l'alumnat desenvolupa la capacitat expressiva i comunicativa, pren consciència del propi cos i millora la comprensió dels altres, utilitzant el llenguatge corporal com a eina per transmetre emocions, idees i relats en contextos cada cop més elaborats.

En aquest marc, les danses tradicionals, les activitats rítmiques i les propostes amb música adquireixen un paper rellevant, ja que permeten treballar la coordinació, el sentit rítmic i la consciència corporal, alhora que faciliten el coneixement i la valoració de manifestacions culturals diverses.

A més, es promou la creativitat i la participació activa de l'alumnat en la creació, adaptació i representació de jocs, danses i produccions expressives, i s'incorporen propostes com la improvisació, la dramatització o la composició de seqüències motrius. Aquest procés afavoreix el desenvolupament de l'autonomia, la presa de decisions i el treball cooperatiu.

D'altra banda, el bloc integra de manera transversal una mirada inclusiva i de perspectiva de gènere, per promoure la participació equitativa de tot l'alumnat i fomentar la reflexió crítica sobre estereotips i desigualtats en l'àmbit de l'activitat física i el joc.

Aquest bloc pretén, doncs, que l'alumnat aprofiti les potencialitats del joc, les danses i l'expressió corporal com a eines d'aprenentatge, comunicació i convivència, per esdevenir progressivament més autònom, creatiu i crític en la seva participació, i contribuir al seu desenvolupament integral.

Seqüenciació i concreció dels sabers

Bloc de saber: Activitats motrius lúdiques, culturals i expressives		
 Competència específica 3. Prendre part en activitats motrius individuals i col·lectives, de joc i d'expressió i comunicació corporal per integrar-les en el repertori motor i afavorir les relacions interpersonals.		
Criteris d'avaluació		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
3.1 Participar activament en els jocs i en activitats col·lectives senzilles d'expressió i comunicació corporal pròpies de l'entorn proper gaudint de la seva pràctica, tot afavorint la seva pervivència. 3.2 Practicar jocs i activitats individuals i col·lectives d'expressió i comunicació corporal tot defugint d'assignar-les a un tipus determinat de persones segons el seu gènere. 3.3 Comunicar vivències, emocions i idees a través de manifestacions expressives senzilles utilitzant els recursos expressius del propi cos.	3.1 Participar activament en els jocs i en activitats col·lectives elaborades d'expressió i comunicació corporal pròpies de l'entorn proper i d'altres llocs del món gaudint de la seva pràctica tot afavorint les relacions interpersonals. 3.2 Practicar jocs i activitats individuals i col·lectives d'expressió i comunicació corporal tot defugint d'assignar-les a un tipus determinat de persones segons el seu gènere identificant i rebutjant comportaments discriminatoris. 3.3 Comunicar vivències, emocions i idees a través de manifestacions expressives elaborades utilitzant els recursos expressius del propi cos.	3.1 Participar activament en els jocs i en activitats col·lectives elaborades d'expressió i comunicació corporal pròpies de l'entorn proper i d'altres llocs del món gaudint de la seva pràctica, tot afavorint la seva difusió. 3.2 Practicar jocs i activitats individuals i col·lectives d'expressió i comunicació corporal tot defugint d'assignar-les a un tipus determinat de persones segons el seu gènere identificant i rebutjant comportaments discriminatoris i estereotips de gènere, sensibilitzant per evitar-ne la reproducció. 3.3 Comunicar vivències, emocions i idees a través de manifestacions expressives elaborades de manera creativa utilitzant els recursos expressius del propi cos.

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Reconeixement del joc com a mitjà de relació amb les altres persones i de divertiment a través de la pràctica de jocs senzills. • Participació en diferents tipus de jocs com a forma d'expressió personal (jocs simbòlics, d'imitació, de rol i de moviment, etc.). [ESS] • Participació i exploració en jocs lliures amb iguals (ajudar els infants, compartir materials, col·laborar en jocs, etc.). [ESS] • Experimentació del gaudi a través de la pràctica de jocs senzills (pica paret, l'aranya, el mocador, etc.). • Utilització de la comunicació verbal i no verbal durant el joc (ús de paraules i gestos per interactuar en jocs en parelles o petits grups). • Identificació del joc com una eina per fer relacions amb la resta, compartir experiències positives i conèixer els iguals.	Valoració del joc com a mitjà de relació amb les altres persones i de divertiment a través de la pràctica de jocs elaborats. • Participació en jocs col·lectius (jocs de relleus, jocs de persecució, jocs amb pilota, etc.) i cooperatius (circuitos cooperatius, gimcanes, jocs de transport d'objectes, jocs d'equilibri en grup, etc.) amb regles estructurades i rols diferenciats. [ESS] • Participació en la presa de decisions del grup per resoldre els conflictes que puguin aparèixer durant el joc (arribar a acords, demanar torn de paraula, acceptar decisions, opinar i contribuir a l'organització o desenvolupament del joc, etc.). [ESS] • Descoberta i pràctica del gaudi a través de la participació activa en jocs (jocs cooperatius, jocs tradicionals més estructurats, etc.). • Ús de la comunicació assertiva i respecte dels torns i opinions dels iguals (expressar desacords de manera respectuosa durant el joc o les activitats, escoltar activament les	Utilització del joc com a mitjà de relació amb les altres persones i de divertiment a través de la pràctica de jocs elaborats. • Ús del joc com a espai per enfortir els vincles afectius i la cohesió del grup (prioritzar el gaudi i l'aprenentatge per damunt del resultat, celebrar les aportacions personals i els èxits col·lectius, etc.). [ESS] • Participació en jocs col·lectius més complexos amb normes consensuades i rols diversos (jocs d'estratègia per equips, jocs de construcció col·lectiva, jocs de resolució de reptes, etc.). [ESS] • Aplicació d'estratègies de cooperació durant el joc i iniciació a la resolució de conflictes sense intervenció del docent (coordinar-se amb l'equip i prendre decisions per aconseguir un objectiu comú, dialogar per resoldre desacords durant el joc, etc.). • Consolidació del gaudi en la pràctica de jocs i activitats lúdiques més complexes (esports adaptats, jocs de cooperació-oposició, jocs

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
	propostes dels companys o companyes abans de prendre decisions en grup, respectar els torns de paraula i evitar interrompre quan parla la resta, etc.). Reconeixement del joc com un espai de convivència i cohesió del grup (fer pinya, sentir-se part d'un equip, etc.).	preesportius, etc.). Negociació de normes i adaptació de regles segons les necessitats del grup (acordar canvis en les normes per garantir la participació de tothom, consensuar ajustos en el temps, espai, normes o materials del joc per millorar-ne el desenvolupament, etc.).
Participació en els jocs practicats a l'escola ajustant la pròpia actuació, pel que fa a aspectes motors. - Participació en jocs orientats a la millora del control global del cos i a desenvolupar habilitats motrius bàsiques (jocs per aprendre a desplaçar-se, saltar, llançar i girar, etc.). [ESS] - Participació en situacions de joc senzilles adaptant els moviments a l'espai i als companys per afavorir la coordinació i el control corporal (jocs per córrer més a poc a poc per no xocar, mantenir la distància de seguretat, etc.). [ESS] - Experimentació de jocs senzills amb èmfasi en la dimensió motriu i promovent	Participació en els jocs practicats a l'escola ajustant la pròpia actuació pel que fa a aspectes motors i de relació amb els companys. - Participació en jocs orientats a la millora del control i la coordinació global del cos, i a consolidar habilitats motrius bàsiques i combinades (joc per aprendre a córrer amb canvis de ritme, per saltar amb precisió i girar amb control, etc.). [ESS] - Participació en situacions de joc de complexitat mitjana adaptant els moviments a l'espai, als companys i a les normes per afavorir l'eficiència motriu (jocs per desplaçar-se amb control, aturar-se de manera equilibrada i canviar de direcció amb rapidesa, etc.). [ESS]	Valoració com a valors fonamentals dels jocs practicats a l'escola l'esforç personal i les relacions que s'estableixen amb el grup i actuar d'acord amb ells. - Valoració de l'esforç individual per contribuir al bon funcionament dels jocs practicats (fer-ho el millor possible, no rendir-se davant les dificultats, etc.). - Priorització del respecte i l'ajuda mútua per sobre de la competitivitat mal entesa (animar a qui s'ha equivocat, reconèixer el mèrit de l'adversari, reconèixer una falta, etc.). - Participació en jocs orientats al control corporal i la coordinació aplicant habilitats motrius (jocs per córrer amb control del ritme, saltar amb ajust postural i girar amb

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
el moviment i la interacció (jocs d'amagar, jocs d'atrapar i joc simbòlic, etc.).	Pràctica de jocs variats amb èmfasi en la part motriu, incorporant accions més coordinades i diverses (jocs de persecució amb estratègia, jocs de cooperació, jocs amb pilota, etc.) i mostrant actituds de respecte i cooperació (ajudar els companys, respectar les normes i acceptar els resultats, etc.).	estabilitat, etc.). [ESS] - Participació en situacions de joc complexes adaptant la pròpia actuació motriu a l'espai, als iguals i a les normes (jocs per desplaçar-se estratègicament, aturar-se amb control i canviar de direcció amb rapidesa i intencionalitat, etc.). [ESS] - Pràctica de jocs i activitats amb èmfasi en la dimensió motriu i integrant habilitats específiques i estratègies de joc (jocs d'equip, jocs d'oposició i jocs preesportius, etc.). - Valoració de les relacions amb els iguals com a elements clau en la pràctica dels jocs mostrant actituds de respecte, cooperació i implicació (com ajudar la resta, respectar les normes i acceptar els resultats, etc.).
Participació en el desenvolupament de jocs col·laboratius, mostrant respecte i responsabilitat. Participació activa en jocs col·laboratius amb normes senzilles (respectar l'espai de joc i la durada, compartir materials i espais amb els	Participació en el desenvolupament de jocs col·laboratius i cooperatius, mostrant una actitud d'acceptació vers els companys. Participació activa en jocs col·laboratius i cooperatius amb normes més elaborades (com es puntua, quantes passades es poden	Participació activa en la creació i desenvolupament de jocs col·laboratius i cooperatius mostrant-se respectuós amb les normes i els companys. Creació de jocs amb normes consensuades (acordar en grup les regles abans de

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
iguals, etc.). [ESS] • Participació en jocs col·laboratius amb rols diferenciats, amb l'ajuda del docent (jugador o jugadora, ajudant o responsable de materials, etc.). [ESS] • Assumpció de petites responsabilitats per al bon funcionament del grup (recollir el material utilitzat i tenir cura dels espais.). • Respecte per les normes i les instruccions establertes en els jocs d'equip (esperar el torn, respectar el senyal d'inici, etc.). • Ús de paraules amables i gestos de suport durant el joc col·laboratiu (animar els iguals, donar la mà, etc.).	fer, respectar torns i normes en jocs reglats, etc.) i mostrant una actitud d'acceptació vers els iguals. [ESS] • Participació en jocs col·laboratius i cooperatius amb rols diferenciats i objectius comuns (jugador o jugadora, ajudant, responsable d'organització o materials, etc.). • Adaptació de jocs amb normes clares, introduint petites modificacions en les regles i en els materials per ajustar-los a diferents situacions de joc i afavorir la participació i la comprensió (canviar les regles de jocs senzills, utilitzar diferents tipus de materials o adaptar el nombre de participants, etc.). [ESS] • Acceptació de les diferents capacitats i nivells d'habilitat dels iguals durant la participació en els jocs (iguals amb vergonya, amb més o menys habilitat, etc.).	començar a jugar, decidir conjuntament l'objectiu del joc i la manera de puntuar, establir normes comunes i assegurar-se que la resta les entén i les accepta, etc.). [ESS] • Comprensió i aplicació de normes de convivència en jocs col·laboratius i cooperatius (seguir torns, respectar rols i responsabilitats, negociar normes amb la resta i respectar-les, mantenir el respecte durant tot el joc, etc.). • Participació activa en jocs col·laboratius i cooperatius assumint petites responsabilitats i amb rols diferenciats i mostrant autonomia i iniciativa personal (respectar i fer respectar les normes i decisions del grup, ajudar a resoldre conflictes durant l'activitat, etc.). [ESS] • Valoració crítica del compliment de les normes mostrant respecte i responsabilitat en la pràctica motriu (reflexionar sobre situacions de joc en què no es respecten les normes i proposar solucions, assumir responsabilitat davant d'accions pròpies o de l'equip durant el joc, etc.).

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Participació en jocs tradicionals i populars com a element de la realitat social i cultural. • Introducció a jocs senzills propers a la realitat de l'alumnat (jocs que practiquem al pati o al parc). [ESS] • Reconeixement dels jocs com a part de la pròpia tradició i cultura (joc de bitlles, bales, xarranca, etc.). [ESS] • Interès per conèixer jocs d'altres èpoques o que es jugaven abans (jocs amb gomes, cordes, patacons, etc.). • Experimentació del gaudi en la pràctica de jocs populars i tradicionals.	Participació en jocs tradicionals, populars i d'altres parts del món com a activitat de reconeixement a les diferents cultures. • Participació en jocs tradicionals i populars de Catalunya (pràctica de jocs propis de l'entorn com xapes, gomes, xarranca, saltar a corda, curses de sacs, fet i amagar, bales, jocs de persecució tradicionals, etc.). [ESS] • Pràctica i coneixement de jocs originaris d'altres països o cultures per entendre la diversitat cultural de l'escola (jocs de curs de diferents continents). [ESS] • Reflexió sobre la diversitat cultural i el respecte per tradicions diferents (comentar les diferències entre jocs d'aquí i d'altres països amb actitud de respecte, participar en jocs tradicionals d'altres cultures mostrant interès i curiositat, expressar opinions positives sobre formes de joc diferents de les pròpies, etc.). • Reconeixement de les diferències i similituds entre jocs de diferents llocs del món.	Participació en jocs tradicionals, populars, d'altres parts del món, jocs preesportius, reduïts i esports adaptats i alternatius enriquint el repertori motor. • Participació en jocs tradicionals, populars i d'altres cultures, prioritzant els aportats pels companys o companyes de l'escola (jocs de diferents continents), activament i respectant les normes i els iguals durant la pràctica. [ESS] • Pràctica de jocs tradicionals, populars i d'altres cultures i analitzar-ne les normes, objectius i estratègies (comparar regles bàsiques entre jocs tradicionals de diferents països, analitzar objectius comuns com cooperar o competir en jocs diversos, etc.). [ESS] • Valoració de les diferències culturals i reflexió sobre el joc com a eina de connexió cultural i convivència (respectar les normes de jocs de totes les cultures, reconèixer el joc com una manera de compartir i relacionar-se amb persones de diferents orígens, etc.). • Pràctica de jocs i noves modalitats esportives poc conegudes per ampliar el bagatge motor (<i>pickleball</i>, hoquei pista, etc.).

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Respecte vers les normes i les persones que participen en els jocs que es practiquen a l'escola. • Acceptació de les regles establertes com a condició necessària per poder jugar (sense normes i el seu compliment no es pot jugar). • Reconeixement de la figura del mestre o mestra o dels companys o companyes que ajuden a fer complir les normes. • Participació activa en els jocs amb respecte per tothom (treballar l'actitud positiva, la importància de participar per sobre de guanyar o perdre, etc.). [ESS] • Experimentació de jocs senzills per afavorir la comprensió de les normes i la participació de tothom durant l'activitat física, amb suport del docent (jocs de persecució, joc del mocador, jocs amb consignes, etc.). [ESS]	Comprensió i respecte vers les normes i valoració de les persones que participen en els jocs que es practiquen a l'escola. • Participació activa en la modificació de normes de jocs amb consens del grup (acordar canvis, reconèixer els companys independentment dels resultats i el nivell d'habilitat, acceptar la victòria i derrota, etc.). [ESS] • Experimentació de jocs per afavorir la comprensió i el respecte de les normes, així com la participació de tothom. [ESS] • Comprensió de la funció de les normes per garantir el funcionament dels jocs (participació de tothom, prevenció d'accidents, etc.). • Valoració de la tasca del docent o dels iguals que arbitren o medien en els conflictes durant el joc (respectar les decisions, facilitar la seva tasca, etc.).	Acceptació i respecte vers les normes, mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves, i les persones que participen en els jocs que es practiquen a l'escola independentment del resultat. • Participació en la creació i modificació de normes consensuades pel grup (establir regles pròpies). [ESS] • Pràctica i experimentació de jocs per consolidar la comprensió i el respecte de les normes i afavorir la inclusió i la cooperació. [ESS] • Manteniment d'una actitud respectuosa pel que fa al resultat dels jocs (saber guanyar i saber perdre). • Valoració de la figura del docent o dels iguals que fan d'àrbitre o jutge o jutgessa com un facilitador del joc que cal respectar (acceptar les seves decisions, col·laborar amb l'arbitratge, etc.).

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Coneixement del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques i jocs no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius. • Participació en jocs i activitats motrius sense distinció de gènere (joc simbòlic, jocs de rol senzills, ballar, etc.). [ESS] • Identificació de prejudicis sobre “jocs de nens” o “jocs de nenes” per desmuntar-los a través de la pràctica veient que tothom pot jugar a tot. [ESS] • Ús de materials i espais de manera equitativa entre tot l'alumnat (ocupar la pista, utilitzar tota mena de material, etc.).	Coneixement del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques, jocs i esports no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius. • Participació en activitats físiques, jocs i esports sense distinció de gènere i afavorint la inclusió, la cooperació i la igualtat (activitats amb música i moviment, colpbol, corfbol, etc.). [ESS] • Adaptació de normes de jocs i esports, amb l'ajut del docent, perquè tothom pugui jugar sense distinció de gènere (canvis en els mòbils, en la mida dels grups, en l'espai de joc o norma de “tots toquen”). [ESS] • Participació activa en jocs associats a esports tradicionalment vinculats al gènere masculí o femení des d'una perspectiva coeducadora (futbol, dansa, rugbi, gimnàstica rítmica, etc.). • Participació acceptada en grups que no estiguin basats en la segregació per gènere, sinó que estiguin fets en funció d'altres criteris.	Comprensió del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques, jocs i esports no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius. • Participació en activitats físiques, jocs i esports sense distinció de gènere i promovent la igualtat, el respecte i la inclusió en totes les situacions de pràctica motriu i esportiva (<i>datchball</i>, corfbol, colpbol, etc.). [ESS] • Creació i adaptació de normes de jocs i esports de manera autònoma o amb orientació puntual del docent, per garantir la participació equitativa i inclusiva de tot l'alumnat sense distinció de gènere i promoure la igualtat en la pràctica motriu (variar el sistema de puntuació, canvis d'equip en puntuar, etc.). [ESS] • Anàlisi crítica dels rols de gènere en els esports convencionals i la seva superació (debatre per què hi ha esports segregats, provar modalitats mixtes i convertir els esports segregats en mixtos, etc.).

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
		Foment de lideratges compartits i diversos en l'organització d'equips i realització de tasques (alternar qui capitaneja, qui organitza el material, etc.).
Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual. - Participació en jocs simbòlics amb component motriu, relacionats amb activitats quotidianes i de cura, sense distinció de gènere i afavorint el moviment i l'exploració corporal (joc de cuiners i cuineres portant "ingredients" d'un lloc a un altre, joc de botiguers i botigueres amb circuits per anar a comprar i transportar materials, etc.). [ESS] - Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual i identificar-ne la participació en diferents modalitats esportives. [ESS] - Reconeixement visual i nominal de dones destacades en diverses disciplines esportives (exposar fotografies, saber-ne els noms i què fan).	Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual i del passat valorant els mèrits que les han convertit en referent. - Participació en activitats esportives en què les dones esportistes han estat referents en la societat actual i del passat (bàdminton, tennis, gimnàstica artística, etc.) i reflexió sobre els mèrits de dones referents, etc. [ESS] - Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual i del passat, identificar-ne la participació en diferents modalitats esportives i valorar-ne els mèrits. [ESS] - Recerca sobre pioneres de l'esport que van trencar barreres en el passat (saber quines dones van ser les primeres a córrer maratons o participar en olimpíades, participació en un joc d'escapada, etc.).	Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual i del passat, comprenent els mecanismes socials que han originat la seva poca visibilitat i valorant la necessitat de reparar aquesta circumstància. - Participació en activitats esportives en què les dones esportistes han estat referents en la societat actual i del passat, en diferents modalitats esportives (natació sincronitzada, bàsquet i patinatge artístic, etc.), reflexió sobre els mèrits i la trajectòria de dones referents i valoració de la seva contribució a la visibilització de l'esport femení i a la igualtat en l'àmbit esportiu. [ESS] - Reconeixement de dones esportistes referents en la societat actual i del passat, i reflexió sobre els seus mèrits esportius i la seva contribució a la igualtat en l'esport. [ESS]

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Visualització de vídeos o notícies sobre èxits d'esportistes femenines actuals (exemples en futbol, natació, atletisme o esports d'equip, etc.).	Valoració dels èxits actuals de les esportistes en competicions d'elit (analitzar rècords, medalles, repercussió en els mitjans de comunicació, etc.).	- Investigació i presentació de dones esportistes referents de diferents èpoques i disciplines (creació de petits projectes i exposicions sobre dones esportistes, creació i participació en un joc d'escapada, etc.). - Identificació de les barreres històriques i socials que han dificultat l'accés de les dones a l'esport (manca de patrocinis, menys espai als mitjans, prohibicions de participació, etc.). - Proposta d'accions per donar valor a l'esport femení des de l'escola (convidar esportistes locals a l'aula, etc.).
Participació en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal indistintament del gènere de les persones participants. - Participació en jocs i activitats d'expressió corporal senzilles (jocs de gestos, mimica, danses senzilles, etc.). [ESS] - Reconeixement d'estereotips senzills i expressió d'idees alternatives mitjançant activitats d'expressió positiva d'emocions i	Participació en tot tipus de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal identificant i rebutjant comportaments discriminatoris. Participació en activitats d'expressió corporal i comunicació de vivències, que permetin identificar i rebutjar comportaments discriminatoris (petites dramatitzacions, jocs de rol guiats i debats senzills sobre situacions de joc, etc.). [ESS]	Participació en tot tipus de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal identificant i rebutjant comportaments discriminatoris i estereotips de gènere tot evitant-ne la reproducció. Participació i creació de seqüències d'expressió corporal i comunicació de vivències que afavoreixin la reflexió crítica, la identificació i el rebuig de comportaments discriminatoris (dramatitzacions amb contingut social, jocs de rol amb resolució de

Sabers		
Joc		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
situacions quotidianes (representacions de rols, jocs de mim i activitats d'expressió corporal d'emocions, etc.). [ESS] Participació acceptada en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal amb parelles o grups mixtos.	- Identificació de comentaris o actituds que exclouen algú per l'aspecte, habilitat, gènere, etc., en els jocs i en les activitats d'expressió i comunicació corporal (burles per haver guanyat o durant un ball o una representació, etc.). [ESS] - Rebuig crític de qualsevol conducta discriminatòria a través del diàleg i l'assertivitat (saber dir "això no està bé", "tothom té dret a participar-hi", etc.).	conflictes i debats estructurats sobre situacions de convivència en el joc, etc.). [ESS] - Valoració de la contribució de tots els iguals independentment del gènere o capacitats (respecte i inclusió) i reflexió sobre el paper de l'expressió i la comunicació corporal en la igualtat i la convivència. [ESS] - Detecció i correcció immediata de comentaris masclistes o discriminatoris durant la pràctica motriu (bromes sexistes, menysvaloració de la participació de les noies, etc.). - Anàlisi de com la publicitat, el cinema i els mitjans de comunicació associen la pràctica de l'expressió i comunicació corporal a un gènere (mirada crítica a les xarxes socials, anuncis, etc.).

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Exploració de les possibilitats expressives del cos i el moviment en situacions motrius variades. - Ús de les parts del cos per fer gestos amb significat (dir adeu amb la mà, posar cara de sorpresa, arronsar les espatlles, etc.). - Experimentació de tècniques d'expressió corporal senzilles (gestos amb la cara, amb parts del cos, moviments al ritme de la música, etc.). [ESS] - Exploració de les possibilitats expressives del cos en situacions motrius variades (reproduir moviments senzills i seqüències apreses, imitar gestos d'animals, personatges o objectes, etc.). [ESS] - Experimentació de moviments en diferents espais i ritmes (reproduir accions imitant sons, música o iguals, com seguir una coreografia senzilla, simular que som arbres, rius o vent, etc.). [ESS] - Experimentació de gestos, postures i expressions facials per comunicar missatges simples (representar emocions bàsiques com alegria o tristesa, imitar accions	Utilització del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades. - Experimentació de tècniques d'expressió corporal integrant el cos en situacions col·laboratives (participar en danses en grup amb coordinació bàsica, representar accions o personatges amb mim, crear seqüències senzilles de moviment amb companys, etc.). [ESS] - Exploració i ampliació de les possibilitats expressives del cos en situacions motrius variades, combinant moviments i seqüències amb intencionalitat comunicativa (representar accions o emocions mitjançant seqüències de moviments encadenats, imitar personatges o situacions, crear petites coreografies, etc.). [ESS] - Experimentació i adaptació de moviments en diferents espais i ritmes, ajustant el cos a estímuls sonors, visuals i musicals i a la interacció amb els iguals (representar elements de la natura amb moviments variats i coordinats, imitar seqüències de	Aprofitament dels recursos i possibilitats que ofereix el llenguatge corporal com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades. - Experimentació de tècniques d'expressió corporal en situacions més complexes integrant el cos en situacions col·laboratives amb més autonomia i precisió (crear coreografies en grup amb sincronització i expressivitat, interpretar escenes teatrals amb mim i gest corporal, etc.). [ESS] - Ús conscient i creatiu de les possibilitats expressives del cos per comunicar idees, emocions i situacions en contextos motrius diversos (crear i representar una seqüència expressiva, adaptar els moviments corporals a un ritme o música determinada, improvisar moviments per expressar emocions o situacions, etc.). [ESS] - Aplicació i creació de moviments en diferents espais i ritmes, integrant coordinació, expressivitat i ajust temporal en situacions motrius més complexes (crear i interpretar una coreografia, sincronitzar els moviments

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
quotidianes com menjar o dormir; expressar missatges senzills com “vine aquí” o “tinc fred”, etc.).	moviments d'un igual amb precisió, etc.). [ESS] Experimentació i ús conscient de gestos, postures i expressions per comunicar missatges i emocions de manera més precisa (representar emocions com nerviosisme o orgull, escenificar situacions quotidianes com demanar ajuda o mostrar desacord, comunicar missatges senzills amb intencionalitat com “no hi estic d'acord” o “necessito ajuda”, etc.).	amb els iguals seguint estructures rítmiques diverses, etc.). [ESS] Aplicació expressiva i intencionada del llenguatge corporal per comunicar idees, emocions i situacions de manera creativa (representar escenes breus amb inici i final només amb llenguatge corporal, transmetre missatges més elaborats com opinions o situacions socials sense utilitzar paraules, etc.).
Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials en situacions motrius variades. - Experimentació amb materials diversos per expressar idees i emocions a partir de dramatitzacions, joc simbòlic i ús expressiu dels materials (fer servir una tela com a capa o mar, transformar una corda en una serp o una pilota en un objecte imaginari, etc.). [ESS] - Utilització creativa d'objectes i materials per expressar i representar idees i històries	Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades. Participació en dramatitzacions i representacions amb materials diversos per crear seqüències o escenificacions utilitzant objectes com a elements simbòlics (usar robes per representar escenaris o personatges, fer servir piques com a elements simbòlics dins d'una història, crear petites escenes en grup amb materials diversos, etc.). [ESS]	Utilització d'objectes i materials per expressar-se i en la realització de representacions i dramatitzacions. - Creació de dramatitzacions, escenificacions i coreografies amb materials (dissenyar escenes amb materials per reforçar el significat narratiu, integrar objectes en coreografies amb intencionalitat expressiva, transformar materials en elements simbòlics més complexos dins d'una representació, etc.). [ESS] - Integració d'objectes i materials per

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
senzilles (interpretar personatges o escenes fent un ús concret del material, etc.). [ESS] - Reconeixement de la relació entre objectes, moviment i significat (ús simbòlic bàsic dels materials: utilitzar una pilota com si fos un animal, fer servir una tela per amagar-se, etc.). - Transformació simbòlica de l'espai mitjançant la distribució de materials (crear una casa amb piques i robes, un riu amb cordes, etc.).	- Integració d'objectes i materials per expressar-se i en representacions i dramatitzacions en grup (integrar materials variats per dramatitzar contes, improvisar escenes, crear ombres xineses o gags amb els iguals, etc.). [ESS] - Valoració del paper dels materials en la comunicació i expressió corporal (representar una història fent servir objectes amb significat simbòlic, transformar materials en elements d'un relat, utilitzar objectes per caracteritzar personatges, etc.). - Ús de materials per representar idees o conceptes associant-los a una finalitat diferent de la finalitat per a la qual estan pensats (robes que representen el mar, un con que representa un megàfon, una indiaca que representa un micròfon, etc.). - Creació de seqüències rítmiques utilitzant objectes o el cos com a instruments de percussió (coreografies amb pilotes de bàsquet, percussió corporal, etc.).	expressar-se i en representacions i dramatitzacions (usar objectes i materials diversos per dramatitzar escenes, crear coreografies amb missatge, ombres xineses o gags amb intenció expressiva, etc.). [ESS] - Reflexió sobre el valor dels objectes com a suport de la comunicació i la imaginació (analitzar com un objecte pot representar diferents idees segons el context, justificar l'ús d'objectes en una representació, valorar com els materials reforcen el missatge d'una escena, etc.). - Transformació creativa de materials quotidians en elements escenogràfics simbòlics (utilitzar una cadira com si fos un tron o un vehicle, etc.). - Adaptació del vestuari o elements de caracterització per reforçar la identitat dels personatges que es representin (utilitzar un vestuari propi, mocadors, barrets, màscares, etc.).

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Comunicació d'emocions, idees, personatges o situacions a través del cos, el gest i el moviment de manera espontània en situacions motrius variades. • Experimentació amb el cos i els gestos per representar emocions bàsiques (alegria, tristesa, ràbia i sorpresa, fent cares i postures per mostrar emocions, imitar com se sent un personatge, etc.). [ESS] • Participació en jocs d'expressió corporal i petites dramatitzacions senzilles de manera espontània, desinhibida i creativa. • Comunicació d'emocions i idees senzilles amb gestos i moviments (imitar animals o personatges amb el cos, representar accions quotidianes com dormir, representar contes coneguts amb gestos simples, etc.). [ESS] • Improvisació de moviments lliures a partir d'estímul externs com imatges, paraules, sons, etc. (moure's com si fóssim una flama, un riu, etc.). [ESS]	Comunicació d'emocions, idees, personatges, situacions, històries reals o imaginàries utilitzant el cos, el gest i el moviment de manera contextualitzada en situacions motrius variades. • Ús del cos i dels gestos per representar i diferenciar emocions pròpies i dels altres (alegria, tristesa, ràbia, por, vergonya) en situacions de joc (expressar emocions en petites dramatitzacions, identificar i imitar emocions de la resta, adaptar el moviment segons l'emoció que es vol transmetre, etc.). [ESS] • Participació desinhibida i creativa en dramatitzacions i jocs d'expressió corporal (escenificar petites històries amb inici i final, representar rols diferents dins d'un grup, improvisar situacions a partir d'una consigna o imatge, etc.). [ESS] • Comunicació d'emocions, idees i personatges amb gestos i moviments intencionats d'expressió significativa, i creació de petites històries o escenes amb el	Comunicació d'emocions, idees, personatges, situacions, històries reals o imaginàries utilitzant el cos, el gest i el moviment de manera contextualitzada i creativa en situacions motrius variades. • Expressió i regulació d'emocions (frustració, orgull, gelosia, empatia, entusiasme) mitjançant el cos i els gestos en situacions de joc i representació (crear seqüències motrius per expressar emocions més complexes, representar conflictes i resolucions a través del cos, ajustar la intensitat i qualitat del moviment segons l'emoció, etc.). [ESS] • Creació i representació d'històries, personatges i emocions amb el cos (crear dramatitzacions en grup amb estructura narrativa, interpretar personatges amb trets definits, combinar moviment, veu, gest i expressió per transmetre emocions i missatges, etc.). [ESS] • Comunicació d'emocions, idees i

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
	cos com a instrument narratiu (representar petites escenes en grup amb inici i final, crear personatges amb moviments característics, expressar una història curta a partir d'una música o imatge, etc.). [ESS] • Representació d'escenes quotidianes o fantàstiques mitjançant tècniques de màscara i pantomima (fer veure que viatgem en autobús, representar una lluita contra un drac, etc.). • Creació de personatges amb característiques físiques definides a través del cos, el gest i el moviment (persona gran que camina lentament amb dificultat, esportista jove i alegre, etc.). • Valoració de la creativitat com a eina de comunicació i inici de la reflexió sobre la intenció i l'efecte de l'expressió pròpia i dels altres (col·laborar en la creació d'una escena en grup, opinar sobre què transmet una representació, etc.).	personatges amb gestos i moviments intencionats i expressius (crear i representar històries amb diferents rols i seqüències, combinar moviment i dramatització per transmetre missatges, elaborar coreografies amb intencionalitat, etc.). [ESS] • Valoració del treball col·lectiu i de la creativitat com a eina de comunicació i reflexió sobre la intenció i l'efecte de l'expressió pròpia i dels altres (avaluar en grup una representació i proposar millores, argumentar què es volia transmetre amb una actuació, analitzar com el públic interpreta els missatges expressius, etc.).

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal que es proposen a l'escola. • Reproducció d'accions i emocions amb el cos, gestos i expressions facials, participar en petits mims, representació de contes curts, joc amb ombres xineses, improvisació de personatges i objectes amb el cos (imitar animals, representar un arbre movent els braços com branques, jugar amb gestos, fer ombres xineses amb el cos per explicar una història curta, etc.). [ESS] • Utilització del cos i dels gestos per comunicar idees i emocions dins del grup (expressar emocions bàsiques amb gestos i moviments, imitar accions i sentiments en petits grups, comunicar idees senzilles amb el cos en jocs expressius, etc.). [ESS] • Experimentació creativa amb moviments individuals i de postures corporals bàsiques (explorar diferents postures corporals bàsiques, crear moviments lliures amb el cos, imitar formes i posicions proposades,	Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal que es proposen a l'escola coordinant-se amb les persones del grup. • Reproducció de seqüències més complexes, expressió d'emocions, situacions o històries, participació en mims col·lectius, dramatitzacions curtes, ombres xineses per explicar històries, i interpretació de gags amb els iguals (crear un petit sketch d'un conte conegut amb gestos, representar emocions com alegria o por amb tot el cos, improvisar una escena amb els iguals sense paraules, fer una història d'ombres xineses amb diverses figures, representar accions de la natura amb el cos, vent, pluja, animals, etc.). [ESS] • Participació activa en dramatitzacions, danses i activitats de moviment en grup (participar en petites dramatitzacions amb moviment, coordinar-se amb el grup en danses senzilles, representar situacions utilitzant expressió corporal i gestual, etc.).	Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal que es proposen a l'escola en coordinació amb les persones del grup de manera creativa. • Interpretació de seqüències motrius complexes, dramatització d'històries, realització de mims, teatre, ombres xineses i gags amb intenció expressiva, planificació i representació de contes i escenes col·lectives amb narrativa i ritme (crear una petita representació teatral, representar una història amb ombres xineses combinant llum i gestos, improvisar una escena amb diferents emocions i objectes imaginaris, crear uns gags amb els iguals en què cadascú aporta accions coordinades per expressar una idea o història, etc.). [ESS] • Participació en activitats col·lectives complexes, com coreografies, dramatitzacions i representacions (participar en coreografies grupals més elaborades, intervenir en dramatitzacions amb expressió corporal i emocional, representar històries o

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
etc.). • Iniciació a la cooperació i valoració de les aportacions pròpies i dels altres (participar en activitats en petit grup respectant torns, reconèixer i imitar aportacions dels companys, expressar de manera senzilla què els ha agradat dels altres, etc.). [ESS] • Col·laboració en la creació de figures o imatges conjuntes amb companys o companyes (fer una rotllana, representar una lletra o una paraula, etc.).	[ESS] • Coordinació de moviments amb els companys per crear seqüències col·lectives (sincronització) i de coreografies o escenes amb aportacions del grup (coordinar moviments amb el grup seguint un ritme comú, crear petites seqüències en grup aportant idees, participar en coreografies col·laboratives, etc.). [ESS] • Reflexió bàsica sobre la cooperació i la contribució individual al grup i valoració de la creativitat pròpia i dels altres (comentar en grup com s'han organitzat en una coreografia, identificar aportacions pròpies i dels iguals, valorar de manera guiada les creacions del grup, etc.). • Aportació d'idees pròpies per a la creació de coreografies de grup respectant les idees dels altres companys o companyes (proposar un pas, acceptar el canvi d'un company o companya, etc.).	idees mitjançant moviment coordinat en grup, etc.). [ESS] • Coordinació precisa amb el grup en seqüències harmonitzades i expressives (sincronització avançada) i en representacions de producció col·lectiva (sincronitzar moviments de manera precisa en coreografies complexes, crear i assajar representacions en grup, coordinar expressió i moviment en produccions col·lectives, etc.). [ESS] • Reflexió sobre la cooperació i la contribució individual al grup (consciència col·lectiva) i valoració de la creativitat i expressivitat pròpia i dels iguals (analitzar el funcionament del grup després d'una representació, valorar aportacions individuals i col·lectives, donar i rebre retroalimentació sobre les creacions, etc.).

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper. - Participació en balls i danses tradicionals senzilles de l'entorn (aprendre passos bàsics de la sardana, participar en balls de rotllana com el ball de la civada, seguir coreografies senzilles amb música tradicional, etc.). [ESS] - Reproducció de passos bàsics de manera seqüencial i rítmica (seguir seqüències de passos senzills amb música, imitar moviments rítmics guiats pel docent, repetir coreografies curtes amb suport visual o musical, etc.). [ESS] - Observació i imitació de coreografies simples (imitar danses senzilles de festes populars, seguir coreografies curtes observant el docent, reproduir moviments bàsics de balls tradicionals, etc.). - Memorització de seqüències curtes de moviments lligades a un ball o dansa (moure's lliurement seguint la música, participar en jocs dansats senzills, expressar emocions	Elaboració de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper o d'altres llocs del món. - Reproducció de balls i coreografies tradicionals amb seqüències més complexes (reproduir coreografies de danses catalanes amb canvis de ritme i direcció, enllaçar diferents passos tradicionals en una mateixa dansa, coordinar moviments en grup seguint una estructura més llarga, etc.). [ESS] - Coordinació amb ritme i iguals mantenint postura i espai (control corporal) i expressió de ritme i emocions a través del moviment (coordinar moviments amb els companys seguint el ritme musical, ajustar la postura i l'espai en coreografies en grup, expressar emocions bàsiques a través del moviment corporal, etc.). [ESS] - Adaptació de coreografies grupals segons pautes musicals i espacials (adaptar els moviments al ritme i a l'espai disponible, modificar coreografies segons les indicacions del grup, ajustar desplaçaments i formacions en danses col·lectives, etc.). [ESS]	Creació de balls, danses i coreografies senzilles actuals o inspirades en d'altres de l'entorn proper o d'altres llocs del món. - Creació de balls i coreografies complexes inspirades en tradicions i altres cultures (crear coreografies en grup combinant passos de diferents danses tradicionals, dissenyar seqüències de moviment amb canvis de ritme i espai, representar una dansa pròpia inspirada en cultures diverses, etc.). [ESS] - Experimentació amb ritmes, espais i gestos per expressar idees o emocions (experimentar amb diferents ritmes i intensitats de moviment, crear seqüències expressives utilitzant gestos i desplaçaments, representar idees o emocions mitjançant coreografies pròpies, etc.). [ESS] - Coordinació i planificació col·lectiva de coreografies (organització en grup) i combinació d'estils i influències culturals expressives diverses (organitzar i distribuir rols dins del grup per crear una coreografia, combinar moviments de diferents estils com

Sabers		
Expressió i comunicació corporal		
1r i 2n	3r i 4t	5è i 6è
bàsiques amb el cos, etc.).		<i>hip-hop</i> o danses tradicionals, crear coreografies integrant ritmes i gestos de diverses cultures, etc.). [ESS] • Disseny de coreografies originals barrejant diferents estils de ball (combinar dansa contemporània amb ritmes urbans o tradicionals, etc.). • Incorporació d'elements de balls d'actualitat propers a l'interès de l'alumnat (adaptar moviments de videoclips o xarxes socials amb sentit educatiu, etc.).